

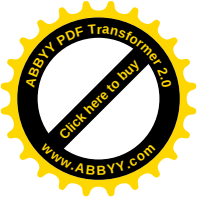
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯНГА - АУЛЬСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД»
АГРЫЗСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Рассмотрено
Руководитель МО
_____ Ф.А. Фахретдинова
Протокол № 1
от 28 августа 2015 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Янга -
Аульская начальная школа -
детский сад»
_____ В.М. Гильмутдинова
Приказ № 48 - ОД
от 1 сентября 2015 г.

**Рабочая программа
по русскому языку
для 2 класса
учителя первой квалификационной категории
Каримовой Фарида Фанисовны**

Принят на педагогическом совете
Протокол № 1 от 28 августа 2015г



РУССКИЙ ЯЗЫК

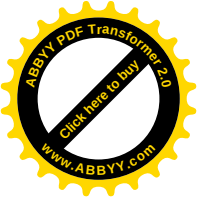
Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по русскому языку для 2 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
- Учебный план на 2015-2016 учебный год МБОУ «Янга-Аульская начальная школа-детский сад» введенный в действие приказом №48-ОД от 1 сентября 2015 года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);
- Примерная авторская программа Р. Г. Чураковой, О. В. Малаховской, М. Л. Каленчук «Русский язык» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г. Курс рассчитан на 136 часов (4 часа в неделю)
- СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011, регистрационный № 19993);

Рабочая программа разработана на основе авторской программы УМК «Перспективная начальная школа» Р. Г. Чураковой, О. В. Малаховской, М. Л. Каленчук и ориентирована на работу по учебнику Н. А. Чураковой. Русский язык. 2 класс. - М.: Академкнига, 2012.

Цель — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.



Программа рассчитана на 136 часов (34 недели – по 4 часа).

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических

задач:

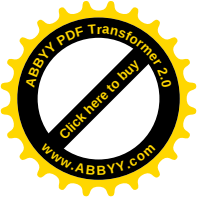
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь; овладение способами орфографического действия;
- развитие умений вычленять и характеризовать языковую единицу изучаемого уровня (звук, часть слова (морфема), слово, предложение), а также их классифицировать и сравнивать; формирование учебной деятельности учащихся;
- формирование умений работать сразу с несколькими источниками информации, включая словари разного типа (орфоэпического, обратного (он включен в корпус УМК)), усиленное формирование фонематического слуха
- развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться;

За год проводится 4 контрольных диктанта с грамматическим заданием, по полугодиям и итоговый в конце учебного года, контрольный тест; контрольное списывание – **1**; письменное изложение-**2**; устное изложение – **1**; а также в течение года предусмотрены организационные формы, обучающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малых группах.

Для реализации программы используют учебники и учебно-методические пособия:

- *Чуракова, Н. А.* Русский язык: учебник. - Ч. 1, 2, 3. 2 класс. - М: Академкнига.
- *Байкова, Т. А., Малаховская, О. В., Ерышева, Е. Р.* Рабочие тетради для самостоятельных работ № 1, 2 - М.: Академкнига, 2012.
- *Чуракова, Н. А., Каленчук, М. Л., Байкова, Т. А., Малаховская, О. В.* Русский язык. 2 класс: методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига, 2012

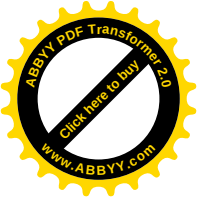
Разработана программа в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, делающих упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.



Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Русский язык» к концу второго года обучения

К концу второго года обучения учащиеся должны *знать/понимать/уметь*

- значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определять в слове количество слогов, находить ударные и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков;
- проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова; выбирать буквы И или Ы в позиции после Ц в разных частях слова;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- различать на письме приставки и предлоги; употреблять разделительные Ъ и Ь знаки; выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
- выделять в слове окончания и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ соединительными гласными);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме); разграничивать разные слова и разные формы одного слова;
- определять начальную форму слов- названий предметов, названий признаков и названий действий;
- изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род; изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам;
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;
- определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены; задавать вопросы к разным членам предложения;
- находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно;



- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- правильно употреблять приставки НА- и О- в словах НАДЕТЬ, НАДЕВАТЬ, ОДЕТЬ, ОДЕВАТЬ;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе;
- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме; грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.)

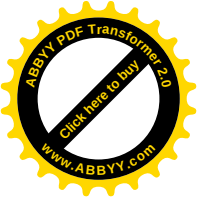
Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами изучения русского языка являются:

- осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета.

Метапредметными результатами изучения русского языка являются:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;
- самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- умение анализировать, сравнивать, классифицировать, установление причинных связей и зависимостей между объектами;
- умение работать с таблицами, схемами, моделями; умение представлять учебный материал в виде схем, моделей;



- умение анализировать учебные тексты из разных предметных областей(математические, познавательные и др.) с точки зрения лингвистики;
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Предметными результатами изучения русского языка являются:

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;
- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное;
- умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Содержание курса:

Фонетика и орфография

Морфемика и словообразование

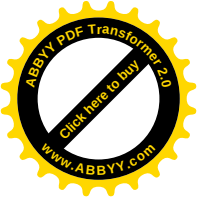
Морфология и лексика

Синтаксис и пунктуация

Лексикография

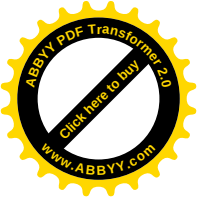
Словарные слова.

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, растение, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофер, экскурсия, январь *(всего 76 слов)*.

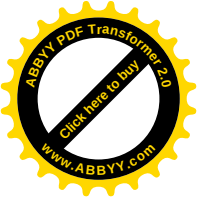


Календарно-тематическое планирование

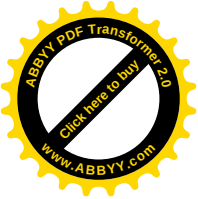
№	Тема урока	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения		
			План	факт	Примеч.
1	Толковый и обратный словари.	ПУУД - структуру построения учебника «Русский язык»; - основные словари русского языка. - ориентироваться в странице «Содержание»; - выполнять практическую работу со словарями.	1.09		
2	Словари «Пиши правильно» и «Произноси правильно».		2.09		
3	Словарь «Происхождение слов».		4.09		
4	Фонетика и орфография. Звукобуквенная зарядка.	ПУУД - значение звукобуквенной зарядки. - различать звуки; - выделять звуки в слове, давать им характеристику; - составлять звукобуквенную схему слова.	5.09		
5	Какие бывают предложения.	КУУД -учиться работать в группе, -обмениваться своими мыслями	8.09		
6	Звукобуквенный анализ.		9.09		
7 К	Входной контрольный диктант №1 «Ёжик»	РУУД -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	11.09		
8	Окончание- изменяемая часть слова. Работа над ошибками.	ПУУД, КУУД - что пр-е в тексте на одну тему связаны между собой по смыслу. - находить группу пр-й, которые являются текстом; - подбирать названия к тексту	12.09		



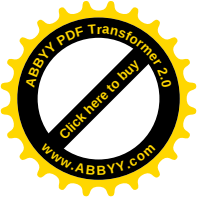
9	Главные и неглавные слова в предложении.	РУУД, ПУУД - понятие «основа предложения». - выделять основу предложения; - находить главное слово и зависимое; - ставить вопрос от главного слова к зависимому; - дополнять пр-е второстепенными членами, отвечающими на вопросы какая? как? на кого? когда?	15.09		
10	Окончание слов-названий предметов	РУУД - роль окончания слов в русском языке. - изменять форму слова; - выделять в слове окончание	16.09		
11	Что такое словосочетание?	РУУД, ПУУД - находить в составе пр-я все ссч; - различать ссч и основу пр-я; - работать с толковым словарём.	18.09		
12	Основа слова и его окончание	ПУУД, КУУД - понятие «основа слова». - выделять в слове окончание в словах-предметах мужского, женского и среднего рода; - указать основу слова КУУД - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	19.09		



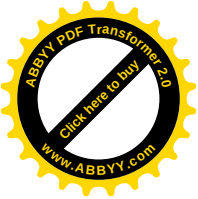
13	Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое текст?	ПУУД -что определённый порядок предложений в тексте позволяет передать развитие мысли и ход событий. -определять тему и основную мысль текста. КУУД	22.09		
14	Основа слова и его окончание. Нулевое окончание	РУУД -понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку учителя. ПУУД -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. КУУД -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; - контролировать свои действия и действия партнёра.	23.09		
15	Слова-названия предметов, у которых нет окончаний		25.09		
16	Род неизменяемых и изменяемых слов-предметов		26.09		
17	Развитие речи . Работа с картинками. «Золотая осень»	РУУД -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -адекватно воспринимать оценку учителя; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	29.09		
18	Слова-названия предметов, у которых нет окончаний		30.09		
19	Слова-названия предметов разного рода		2.10		



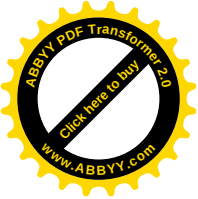
20	Слова-названия предметов разного рода: женский и мужской род.	ПУУД -строить речевое высказывание; - проводить сравнение; -обобщать т.е. выделять общее на основе существенных признаков. КУУД -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	3.10		
21	Начальная форма слова	РУУД -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. ПУУД -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить опыты. КУУД -учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	6.10		
22	Начальная форма слова, употребление местоимений.		7.10		
23	Развитие речи. Устное изложение «Как написать письмо»	КУУД -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; - контролировать свои действия и действия партнёра.	9.10		
24	Это слово и другое слово. Разные формы даного слова.	КУУД -допускать возможность существования у людей	10.10		



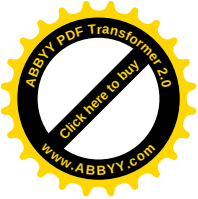
25	Родственные слова.	различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. ПУУД -строить речевое высказывание; проводить сравнение; -обобщать т.е. выделять общее на основе существенных признаков.	13.10		
26	Слово и формы этого слова.		14.10		
27	Родственные слова.		16.10		
28	Правописание родственных слов.		17.10		
29	Упражнения для определения родственных слов.	РУУД -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	20.10		
30	Слова, у которых несколько значений.		21.10		
31	Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся.	КУУД -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	23.10		
32	Омонимы.		24.10		
33	Контрольный диктант за 1 четверть.(№2) «Зимнее утро»	РУУД -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. ПУУД -научатся наблюдать изменения слов и устанавливать взаимосвязь и различие КУУД -формулировать собственное мнение и позицию	27.10		
34	Повторение «Родственные слова» Работа над ошибками.		28.10		
35	Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.		30.10		
36	Слова и их дальние родственники.		31.10		



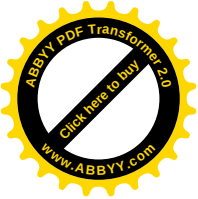
37	Развитие речи: тема и основная мысль текста.» Зима в лесу».	ПУУД -строить речевое высказывание; проводить сравнение; -обобщать т.е. выделять общее на основе существенных признаков	10.11		
38	Чередование звуков в	ЛУУД -формировать положительное отношение к школьной жизни при изучении раздела. -приучать учащиеся на основе успешной деятельности оценивать свою работу. РУУД -обеспечивают обратную связь учеников с учебником. -научатся принимать и сохранять учебную задачу и следовать инструкции учителя. КУУД -адекватное восприятие и понимание оценки учителя	11.11		
39	корнях слов, которые мы не видим на письме.		13.11		
40	Безударные гласные. Закрепление.		14.11		
41	Составь свой диктант. Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме.		17.11		
42	Проверочная работа по теме «Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме».		18.11		
43	Тайна написания –жи, -ши.		20.11		
44	Написание слов – названий		21.11		
45	предметов мужского и женского рода с основой на шипящий.		24.11		
46	.Написание слов – названий	ЛУУД -сформируется чувство необходимости учения при изучении темы: «Правописание жи- ши, же – ше. -установка на здоровый образ жизни;	25.11		
47	предметов женского рода с основой на шипящий. Тайна написания жи, ши, ща, ча, шу, чу.		27.11		



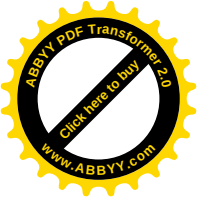
48	Написание слов-названий предметов м.р и ж.р с основой на шипящий звук – урок закрепления.	-развивать фонематический слух и культуру звукопроизношения. ПУУД -формируются основные приёмы мыслительной деятельности (сравнение слов) -научатся видеть , что один и тот же гласный звук может обозначаться разными буквами. -получают возможность научиться перерабатывать полученную информацию. -сформируются у учащихся навык правописания слов с сочетаниями жи –ши, же – ше, цы, ци, це. -научатся предупреждению дисграфических ошибок в смешении звуков (ж),(з). -научатся развивать фонетический слух. -научатся распознавать мягкие звуки в словах.	28.11		
49	Повторение темы: «Родственные слова».		1.12		
50	Повторение по теме «Родственные слова и формы слова»		2.12 4.12		
51					
		РУУД -научатся высказывать предположение о том, как и чему			
52	Развитие речи. Как писать письмо.	РУУД -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	5.12		
53	Повторение по теме «Лексика» Повторение базовых орфограмм и их проверка.	ПУУД -научатся наблюдать изменения в природе и рассказывать о них.	8.12		
54	К Контрольное списывание «Мама в командировке»	КУУД -строить понятные для партнёра высказывания.	9.12		



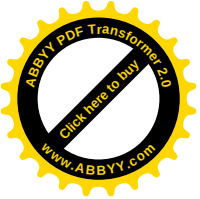
55	Повторение по теме «Орфография» Работа над ошибками.	РУУД -научатся высказывать предположение о том, как и чему учили детей. -научатся принимать и сохранять учебную задачу и следовать инструкции учителя. -научатся планировать свою учебную деятельность.	11.12		
56	Повторение по теме «Синтаксис»		12.12		
57	Повторение изученных орфограмм. Определение м.р, ж.р. и ср.р у слов названий предметов.		15.12		
58 К	Развитие речи. Как написать поздравление	РУУД -проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные) <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> в разных частях слова; -писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом	16.12		
50	Задание для членов клуба «Ключ и заря». Предложение.	- выполнять работу над ошибками; - пользоваться словарями русского языка -приобретение знаний и умений в написании поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета	18.12		
60	Развитие речи. Письменное изложение «Весенний звон»		19.12		



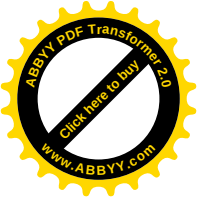
61	Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы. Главные члены предложения.	РУУД -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. ПУУД	22.12		
62	Контрольный диктант «Снежные загадки» с грамматическим заданием (№3).	-осуществлять поиск необходимой информации с помощью обратного словаря; наблюдать и делать выводы	23.12		
63	Работа над ошибками. Повторение всех тем.	РУУД -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. КУУД -задавать вопросы; контролировать действия партнёра.	25.12		
64	Учимся определять начальную форму слов.	КУУД -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; КУУД	26.12		
65	Начальная форма имени существительного	-строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия партнёра.	12.01		
66	Начальная форма глагола.		13.01		



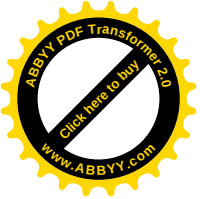
67	Начальная форма имён прилагательных.	ПУУД -выделять тему и основную мысль текста. -что и японские трёхстишия (хокку), и пословицы тоже являются текстами благодаря их ёмкости	15.01		
68	Проверочная работа. Предупредительный диктант «Медведь».	ЛУУД общение и совместная работа, научиться выстраивать свою точку зрения	16.01		
69	Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов	ПУУД -понятие «общая часть»; - применять основное правило написания букв И и Ы после Ц в корне слова; -пользоваться обратным словарём	19.01		
70	Что мы знаем о тексте.	ПУУД - выделять части текста красной строкой или отступом; - делить текст на части	20.01		
71	Как делаются слова. Что такое суффикс	ПУУД -определение суффикса. -находить суффикс в словах; -пользоваться обратным словарём; сравнивать значения родственных слов с разными суффиксами	22.01		
72	Развитие речи. Деление текста на части.	ЛУУД -сформируется чувство необходимости учения при изучении темы. Развивать в ребенке собственное «Я», «Что я могу делать хорошо»	23.01		
73	Суффиксы слов, называющих предметы		26.01		
74	Суффикс слов, называющих предметы и признаки.		27.01		



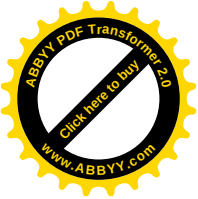
75	Суффикс слов, называющих предметы и признаки предметов. Суффиксы ок, к.	полученную информацию. -познакомятся со схематическим обозначением суффиксов -учащиеся научатся развивать умение делать разбор слов по составу. РУУД -научатся высказывать предположение о том, как и чему учили детей. -беспечивают обратную связь учеников с учебником.	29.01		
76	Суффиксы онок, енок.	КУУД -аучатся принимать и сохранять учебную задачу и следовать инструкции учителя.	30.01		
77	Развитие речи. Деление текста на части. «Медвежонок и снежинки.»	ПУУД - выделять части текста красной строкой или отступом; - делить текст на части	2.02		
78	Проверочная работа , диктант «Приметы зимы».	ЛУУД -сформируют основные приёмы мыслительной деятельности (сравнение предложений, слов) -получают возможность научиться перерабатывать полученную информацию.	3.02		
79	Суффикс слов, называющих предметы и признаки. Работа над ошибками.	ЛУУД, РУУД - составлять текст диктанта со словами на –кий, используя обратный словарь; - понимать механизм образования новых слов;	5.02		
80	Суффикс слов, называющих предметы. Суффиксы ник,		6.02		
81	ниц, к. Суффиксы ик, иц		9.02		



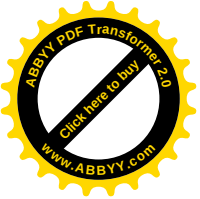
82	Обучающий диктант «Дрозды».	- объяснять способ образования новых слов;	10.02		
83	Работа над ошибками.	- составлять текст диктанта со словами на <i>-ица</i> и <i>-ница</i> , используя обратный словарь	12.02		
84	Закрепление пройденных тем.		13.02		
85	Что такое обращение?	КУУД, ПУУД - понятие «обращение». - находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно;	16.02		
86	Знаки препинания при обращениях.		17.02		
87	Образование слов с помощью приставки.	- пользоваться орфоэпическим словарём. - определение приставка; - значение приставки. - образовывать родственные слова с помощью приставок; - пользоваться обратным словарём	19.02		
88	Приставка и предлоги.		20.02		
89	Развитие речи. Поздравительная открытка.	ПУУД - выделять части текста красной строкой или отступом; - делить текст на части -использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для написания поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета	24.02		
90	Написание частицы НЕ со	ПУУД -сформируют основные приёмы мыслительной деятельности (сравнение предложений, слов)	26.02		
91	словами, называющими действия.		27.02		



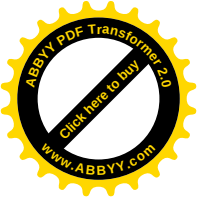
92	Не в написании пословиц.	-получают возможность научиться перерабатывать полученную информацию. -научатся понимать правильное написание частицы не	1.03		
93	Тип текстов.: описание, повествование. Работа с картиной «Утренний натюрморт.»	РУУД -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. ПУУД -использовать знаково-символические средства, в том числе модели. КУУД -формулировать собственное мнение и позицию.	2.03		
94	Состав слова. Суффикс и	РУУД - выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа; - пользоваться обратным словарём; -объяснять значение слова с разными приставками	4.03		
95	приставка.		5.03		
96	Значение слов с разными приставками.		9.03		
97	Контрольный диктант № 4 «Март».	РУУД -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	11.03		
98	Работа над ошибками. Образование слов с помощью приставок НА, О в словах надеть и одеть.	РУУД - определение приставка; - значение приставки. - образовывать родственные слова с помощью приставок; - пользоваться обратным словарём	12.03		



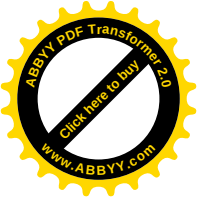
99	Развитие речи. Типы текстов. Описание и повествование	ПУУД -уметь определять характер текста: описание и повествование	15.03		
100	Правильное употребление приставок НА-, О- в словах надеть, надевать, одевать, одеть.	ПУУД - лексическое значение приставок. - правильно употреблять приставки НА- и О- в словах «надеть», «надевать», «одеть», «одевать»; - пользоваться толковым словарём; - составлять схемы словообразования	16.03		
101	Сложные слова из двух корней с соединительной гласной буквой о.	РУУД -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. ПУУД -научится проводить сравнение; осуществлять расширенный поиск информации. КУУД -задавать вопросы; строить понятные высказывания.	18.03		
102	Сложные слова из двух корней с соединительной гласной буквой е		19.03		
103	Работа с обратным словарём. Сложные слова.		30.03		
104	Образование сложных слов.		1.04		
105	Сложные слова: название одушевлённых и неодушевлённых слов.	РУУД -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. ПУУД -научатся проводить сравнение; использовать модели для решения задач. КУУД -задавать вопросы; строить понятные высказывания.	2.04		



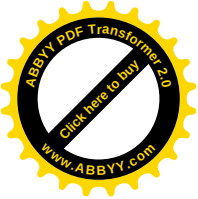
106	Проверочный диктант «Снег идёт».	РУУД - правило написания разделительного Ъ знака. - выполнять работу над ошибками; - употреблять разделительный Ъ знак на письме	5.04		
107	Развитие речи. Научный и художественный текст. Работа над текстом «Рябчик». Работа над ошибками.	ПУУД -определять характер текста: описание и повествование; -различать научный и художественный текст; -ориентироваться в знакомом тексте; -уметь пресказывать прочитанный текст.	6.04		
108	Разделительный ь знак.	Сформируется чувство необходимости учения при изучении темы: «Мягкий знак и твердый знак» Научатся оценивать поступки героев при изучении темы.	8.04		
109	Разделительный ъ знак.		12.04		



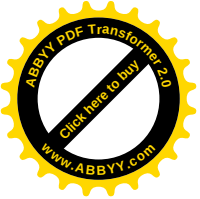
110	Написание разделительных Ъ и Ь знаков.	ПУУД Сформируют основные приёмы мыслительной деятельности (сравнение предложений, слов) Получают возможность научиться перерабатывать полученную информацию. Научатся понимать значение мягкого знака на конце слов, умению проводить звукобуквенный анализ слов. Выяснят значение Ъ знака, как показателя мягкости предшествующего согласного. Познакомятся с разделительными Ъ И Ь знаками. Сформируется навык правописания слов с мягким знаком в конце и в середине слова. Познакомятся с гласными е, ё, ю, я, которые стоят после разделительного Ь знака. Научатся переносить слова с мягким знаком. РУУД -научатся высказывать предположение о том, как и чему учились. -научатся принимать и сохранять учебную задачу и следовать инструкции учителя. -научатся планировать свою учебную деятельность	13.04		
111	Развитие речи. Работа с картиной Н.Рериха «Стражи ночи»	ПУУД -различать научный и художественный текст; пользоваться толковым словарём; работать с картиной	15.04		
112	Непроизносимый согласный звук – нулевой звук	ПУУД - алгоритм рассуждения при написании слов с	16.04		



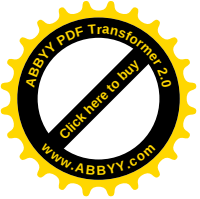
113 114	Непроизносимый согласный звук – нулевой звук	непроизносимыми согласными в корне РУУД -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. ПУУД -научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. КУУД -задавать вопросы; строить понятные высказывания -знать алгоритм рассуждения при написании слов с непроизносимыми согласными в корне. -пользоваться обратным, орфографическим, этимологическим и орфоэпическим словарями; делить слова на группы по видам орфограмм; выделять обращения на письме.	19.04 20.04		
115	Проверочная работа по теме «Разделительный ь, ь знаки».	ПУУД -проверять сомнительные написания, <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> в разных частях слова; писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом	22.04		
116	Упражнения в написании слов с непроизносимым согласным звуком.		23.04		
117	Поздравительная открытка к празднику.		26.04		
118 119	Чередование согласных в корне слова. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук.	ПУУД - алгоритм рассуждения при написании слов с непроизносимыми согласными в корне. -пользоваться обратным, орфографическим,	27.04 29.04		



120	Чередование согласных в	этимологическим и орфоэпическим словарями; делить слова на группы по видам орфограмм; выделять обращения на письме. -проверять написание слов с непроизносимыми согласными звуками, подбирать родственные слова	30.04		
121	корне слова. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. Самостоятель ная работа.		3.05		
122	Логические работы по закреплению темы.		4.05		
123	Развитие речи.	РУУД	6.05		
124	Письменное изложение «Ступеньки». Повторное изучение материала.	-определять тему и основную мысль текста; составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении; членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме	7.05		
125	Итоговая контрольная работа.»Дружная весна».	-выражать свои мысли, найти пути соглашения с другом КУУД -задавать вопросы; строить понятные высказывания	10.05		
126	Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости.	РУУД -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	11.05		
127	Лексикография. Тест.	- осуществлять итоговый и пошаговый контроль. ПУУД -умение структурировать знания. КУУД -умение контролировать себя и своего партнёра.	13.05		
128	Обучающее устное изложение «Подсолнух».	ПУУД -устно передавать прослушанный текст	14.05		
129	Правильное написание	ЛУУД, РУУД	17.05		
130	трудных слов.	-проверять сомнительные написания, жи-ши, ча-ща,	18.05		



131	Упражнения в подборе проверочных слов.	чу-щу в разных частях слова; писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом	20.05		
136	Работа со словарями.	-нать алгоритм рассуждения при написании слов с непроизносимыми согласными в корне. -выполнять работу над ошибками; писать слова с изученными орфограммами; употреблять предлоги в письменной речи	21.05		



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЯНГА - АУЛЬСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД»
АГРЫЗСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Рассмотрено

Руководитель МО

_____ Ф.А. Фахретдинова

Протокол № 1

от 28 августа 2015 г.

Утверждаю

Директор МБОУ «Янга -

Аульская начальная школа -
детский сад»

_____ В.М. Гильмутдинова

Приказ № 48 - ОД

от 1 сентября 2015 г.

Рабочая программа

по литературному чтению

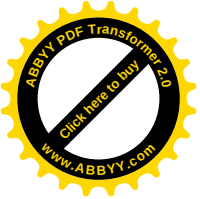
для 2 класса

учителя первой квалификационной категории

Каримовой Фарида Фанисовны

Принят на педагогическом совете

Протокол № 1 от 28 августа 2015г



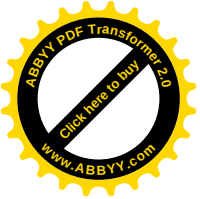
Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
- Учебный план на 2015-2016 учебный год МБОУ «Янга-Аульская начальная школа-детский сад» введенный в действие приказом №48-ОД от 1 сентября 2015 года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);
- Примерная авторская программа Р. Г. Чураковой, О. В. Малаховской, М. Л. Каленчук «Литературное чтение» (образовательная программа «Перспективная начальная школа»). 2011г.
- СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011, регистрационный № 19993);

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской, которая разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения и концепцией учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа».

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом.



Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с её поиска в рамках одного текста или в разных источниках и заканчивая её интерпретацией и преобразованием.

На уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, проектно - исследовательское обучение, ИКТ. Для развития устойчивого интереса к учебному процессу на уроках литературного чтения используются электронные образовательные ресурсы.

Цели и задачи курса

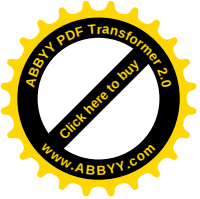
Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя;
- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле.

Основная цель курса «Литературное чтение» - сформировать инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию.

Данная цель выражается в главных **идеях**:

- сформировать грамотные представления о фольклорных жанрах и произведениях авторской литературы;
- познакомить обучающихся с доступными их восприятию художественными приемами: олицетворением, сравнением и контрастом;
- на материале произведений живописи и графики показать особенности художественного образа в изобразительном искусстве.



Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

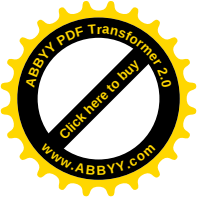
В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
- духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);
- литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эффект (художественные приёмы));
- библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Общая характеристика предмета

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Программа 2 класса дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники могут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.



Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией – младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

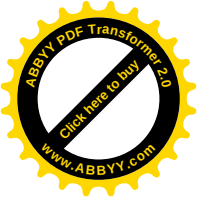
Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Описание места предмета в учебном плане

Во 2 классе по Базисному учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение» отведено 68 часов в год (2 часа в неделю).

Содержание предмета

№ п/п	Разделы, темы
1	В гостях у Учёного Кота
2	В гостях у Незнайки
3	В гостях у Барсука
4	В гостях у Ёжика и Медвежонка
5	Точка зрения
6	Детские журналы
7	Природа для поэта – любимая и живая
8	Почему нам бывает смешно
	Итого



Календарно-тематическое планирование образовательной программы по литературному чтению

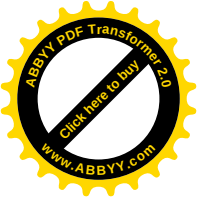
Количество часов: всего 68 часов; в неделю 2 часа.

Количество часов в I четверти – 17

Количество часов во II четверти – 13

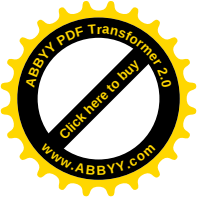
Количество часов в III четверти – 0

Количество часов в IV четверти – 32

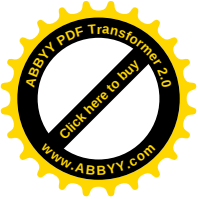


Календарно-тематическое планирование

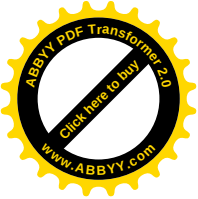
№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Кол -во часо в	Решаемые проблемы	Понятия	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения	По факту
					Предметные результаты	УУД		
I триместр(17 часов)								
В гостях у учёного Кота								
1	В гостях у Учёного Кота. А.Пушкин "У лукоморья..."	1	Какие книги имеются в библиотеке Учёного Кота?	Библиотека	Научится работать с дополнительной литературой	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: - оформляет свою мысль в устной речи;	2.09	



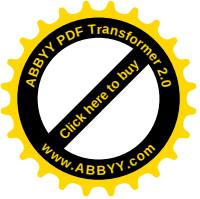
						- умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.		
2	Авторская сказка. А.С.Пушкин ""Сказка о рыбаке и рыбке".	1	Познакомится с ритмом стихотворения	Иллюстрация	Научиться ориентироваться по содержанию учебника. Знать имена русских классиков.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организует своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	7.09	
3	Авторская сказка	1	Особенности волшебной	Авторская сказка	Научиться находить концовку в	Л.: - развивает эстетические чувства –стыда,	9.09	



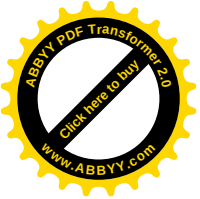
	А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»		сказки		произведении; объяснять авторские обороты; читать текст художественного произведения про себя.	вины, совести как регуляторы морального поведения. П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;		
4	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»	1	Как представлен волшебный мир в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»	Жанр Олицетворе ние		-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.:	14.09	
5	Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок»	1	Как произвести сравнительный анализ народных и зарубежных сказок о животных?	Сравнительн ый анализ	Научится анализировать построение русской народной сказки; соотносить данную сказку со сказкой - цепочкой; различать авторские и народные сказки.	-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	16.09	
6	Сказки «Лисичка- сестричка», «Кот и лиса»	1	Какую роль выполняют животные в русских народных сказках?		Научиться на слух воспринимать художественные произведения; приводить примеры русских народных	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. - развивает эстетические чувства –стыда,	21.09	



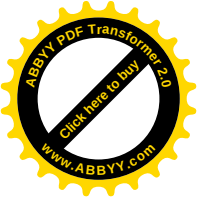
					сказок о животных; производить сравнительный анализ народных сказок «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса».	вины, совести как регуляторы морального поведения. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.		
7	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	1	Как произвести сравнительный анализ героев сказок о животных русских народных и зарубежных авторских?	Характерист ика	Научиться различать сказки авторские и народные; давать характеристику главным героям по названию произведения.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль	23.09	
8	Джоэль Харрис «Почему у	1	Кем оказывается главный герой	главный герой	Научиться подтверждать своё		28.09	



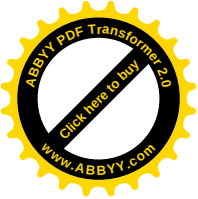
	братца Опоссума белый хвост»		произведения?		мнение строчками из текста; делить текст на части.	текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
9	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	1	Какие признаки есть у волшебной сказки?	Признаки волшебной сказки	Научиться находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы; устно выражать своё отношение к содержанию сказки.	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. П.:	30.09	
10	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	1	В чём сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок?	сюжет	Научиться выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках, своеобразие этого момента в каждой сказке.	- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.:	5.10	
11	Роль волшебных	1	Какую роль	Волшебная	Научиться выделять	- в сотрудничестве с учителем ставить	7.10	



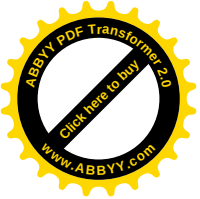
	предметов в сказке «Волшебное кольцо»		играют волшебные предметы в волшебной сказке?	сказка	особенности волшебной сказки; сравнивать героев русской и китайской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам в каждой сказке	новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.		
12	Хрестоматия «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Поход в «Музейный дом». Картина А.Васнецова «Жнецы». Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»	1	Как представлен волшебный мир в сказке «Сестрица Алёнушка»?		Научиться выделять особенности волшебной сказки; находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы;	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.	12.10	



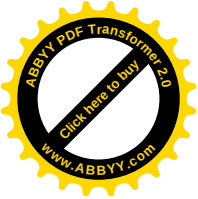
В гостях у Незнайки								
13	В гостях у Незнайки Н. Носов «Фантазёры»	1		Фантазия	Научиться проводить грань между выдумкой и ложью; пересказывать текст; различать жанры.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. Осознанно читает вслух и «про себя»	14.10	
14	Рассказ Дж.Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1	В чём выражается смысл произведения?	Фантазия	Научиться передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; -устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.	19.10	



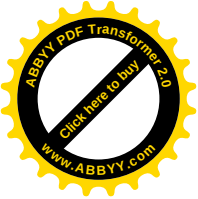
					Иметь представление о детских играх в небылицы, о «фантастическом языке».	П.: - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Р.: В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.		
15	Стихи Э. Мошковской.	1	Чем выдумка отличается от обмана?	Выдумка Обман	Научиться анализировать поступки главного героя; Подтверждать своё мнение строчками из книги;	Л.: - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	21.10	



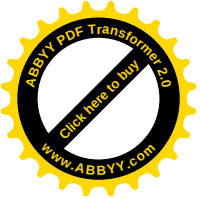
						- находит необходимую информацию в учебнике К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
16	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1	Различение жанров произведения	Слова-омографы	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; проводить сравнительный анализ построения современной авторской сказки и построения русской народной сказки.	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.	26.10	



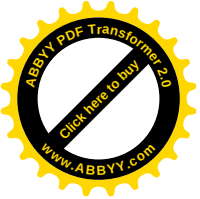
17	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь..." Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»	1	Чем похожи авторские и народные сказки?	Фантазёр Выдумщик	Научиться проводить грань между выдумкой и обманом; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию	28.10	
II ТРИМЕСТР (13 час)								
<i>В гостях у Барсука</i>								
18	Секреты чайного домика	1	Какие секреты есть у чайного домика?	Секрет любования	Научиться представлять картины природы. Иметь представление о «секрете любования»	Л.: - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению	9.11	



						диалога с автором текста. П.: - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию		
19	С. Козлов «Ёжик в тумане»	1	Что переживают герои произведения?	Переживание	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; читать осознанно текст литературного произведения; определять тему и главную мысль.	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;	11.11	
20	С. Козлов «Ёжик в тумане» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Т. Мавриной	1		Иллюстрация	Научиться соотносить иллюстрацию с художественным произведением; определять идею иллюстрации.		16.11	



	«Полумесяц»					- находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
21	Японские сказки «Барсук – любитель стихов», «Луна на ветке»	2	Как разделить текст на части?	Переживание Иллюстрация	Научиться определять мотивы поведения героев; высказывать своё отношение к главному герою сказки;	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	18.11	
22	Секрет коротких	1	Как	Хокку	Научиться видеть	Л.:	23.11	

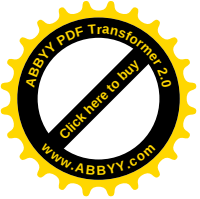


	стихотворений. Японское хокку		записывается японское хокку?		прекрасное в простом; устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного.	- Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
23	В. Драгунский «Что я люблю» , «Что любит Мишка»	1	Чем герой произведения похож на ваших друзей?		Научиться соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.:	25.11	

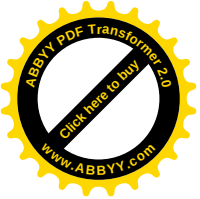
						- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
24	М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат»	1	Почему у героя меняется настроение?		Научиться выполнять анализ постепенной смены настроения героя стихотворения «Уехал младший брат»; ориентироваться в тексте.	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором П.: - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - осуществляет поиск необходимой информации. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	30.11	

25	Сказка Дж.	1	Как определить	Тема	Научиться	Л.:	2.12	
----	------------	---	----------------	------	-----------	------------	------	--

	Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»		тему и главную мысль произведения?	Главная мысль	пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; определять тему и выделять главную мысль произведения.	- старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. П.: - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
В гостях у Ёжика и Медвежонка								
26	И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик»	1	Как название произведения связано с темой текста и главной мыслью?	позиция	Научиться анализировать название произведения; различать позиции автора и героя стихотворения; пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов;	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	7.12	

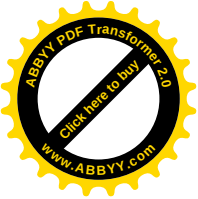


27	М. Бородинская «Котёнок» Э. Мошковская «Кому хорошо»	1	Какова позиция автора и героев стихотворения?	позиция	Научиться анализировать позиции автора и героев стихотворения; понимать и чувствовать смысл интонации. эмоционального тона стихотворения; искать конкретный текст, ориентируясь на страницу «Содержание»;	Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	9.12	
28	В. Драгунский «Друг детства»	1	Какая связь между названием и содержанием произведения?		Научиться устанавливать связь между названием и содержанием произведения; определять от какого лица идёт повествование.	Л.: - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. П.: - строит логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: - проявляет познавательную инициативу в	14.12	



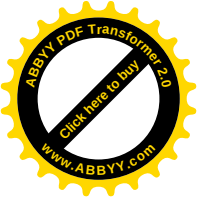
						учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.		
29	Л. Толстой «Прыжок»	1	На сколько частей можно поделить текст? Каковы мотивы и последствия поступков героев литературного произведения?	Сказка Рассказ Быль Кульминаци я	Научиться выполнять структурно- содержательное деление текста; определять кульминацию; ориентироваться в тексте; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; примерять высказывание к характеру героя.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану,	16.12	

						используя необходимые средства. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
30	Л. Толстой «Акула» Работа по хрестоматии с С108-111	2	Какие события составляют основу произведения?		Научиться выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; делить текст на смысловые части.	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации;	21.12	
31	Поход в «Музейный дом» Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу». Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка»	1	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	- использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в	23.12	

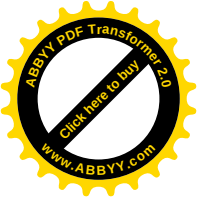


						учебнике. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
III ТРИМЕСТР (20 часов)								
<i>Точка зрения</i>								
32	Поэтический текст А. Кушнер «Что я узнал!» Поход в «Музейный дом» Портреты итальянского художника Арчимбольдо	1	Соответствует ли иллюстрация в книге произведению?		Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; работать по иллюстрациям.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным	11.01	

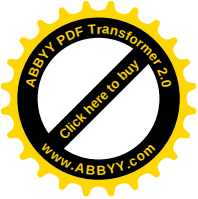
						в классе. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.		
33	С. Матохин «Фотограф» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Ван Гога «Церковь в Овере»	1	Чем произведения литературы связаны с произведениями живописи?		Научиться читать стихотворения наизусть; применять на практике знания о различных жанрах живописи; работать с иллюстрациями.	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	13.01	
34	И. Пивоварова «Картина» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»	1		Тема	Научиться определять тему литературного произведения; работать с иллюстрациями. Иметь представление о способах видеть мир по-новому.	Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи;	18.01	



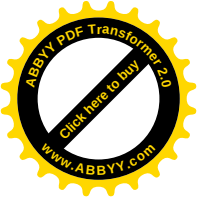
						-обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
35	О. Дриз «!Игра»	1	Как я воспринимаю и понимаю переживания героев произведения?	Переживани я	Научиться анализировать состояния главного героя; читать стихотворение по цепочке.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждени	20.01	
36	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне	1		Воображени е	Научиться представлять (воображать) картины литературного произведения.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться; П.:	25.01	



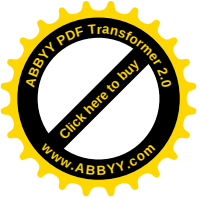
	грустно»				Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.	- осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждени		
37	О. Дриз «Стёклышки» . М. Бородинская «Лесное болотце»		Как название произведения связано с темой и главной мыслью?	Воображени е	Научиться анализировать состояние героя; читать выразительно стихотворение по цепочке.	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.:	27.01	



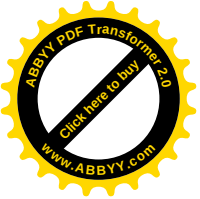
						- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение		
38	В. Берестов «Картинки в лужах». А. Ахундова «Окно»	1	Как название произведения связано с темой и главной мыслью?	Тема Главная мысль	Научиться анализировать название и содержание стихотворения; проводить грань между выдумкой и обманом; делить текст на части. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. К.: - аргументирует свою позицию и	1.02	
39	А. Усачёв «Бинокль»	1					3.02	



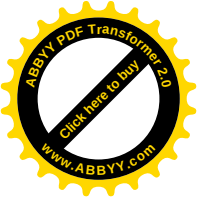
						координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		
40	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	1	Как я понимаю содержание литературного произведения?	Точка зрения	Научиться делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; анализировать причину смены настроения героев.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	8.02	
41	Е. Чеповецкий «В тихой речке» . А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	1			Научиться пользоваться понятием «точка зрения» определять от какого лица идёт повествование.		10.02	
42	М. Бородинская «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот», М. Бородинская «Булочная песенка»	1	Чем похожи тексты? Каковы мотивы поведения героев?	Работа поэта	Научиться характеризовать героев, определять мотивы их поведения; сравнивать поведение воробья и кота. Иметь представление о том, что может и как работает поэт.		15.02	



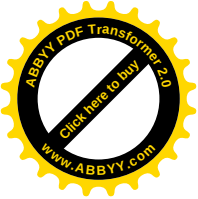
43	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!»	1	Как я понимаю содержание литературного произведения?	Тема Главная мысль	Научиться определять и анализировать необычные переживания героев стихотворения; сравнивать сюжеты двух стихотворений.		17.02	
44	О. Кургузов «Сухопутный или морской?» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»	1	Чем произведения литературы связаны с произведениями живописи?	Точка зрения	Научиться работать с иллюстрациями; выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике; изучать фрагмент с помощью рамки; сравнивать начало и концовку литературного произведения; определять точку зрения героев.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение;	22.02	



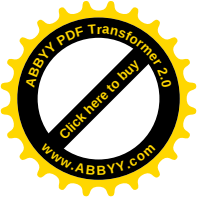
						- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.		
45	О. Дриз «Кончилось лето», «Синий дом». Поход в «Музейный дом» Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»	1	Что общего у всех зашифрованных живых и неживых предметов-героев произведения? Чем похожи литературное и художественное произведения?	Точка зрения	Научиться выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых предметов-героев произведения; работать с иллюстрациями; сравнивать тему переживания героев стихотворения и иллюстрации.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать,	24.02	



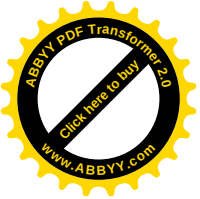
						находить общее решение при работе в паре и группе.		
46	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», М. Лермонтов «Осень»	1	Какую роль играет знак «точка с запятой» в стихотворении?	Точка зрения	Научиться делить текст на смысловые части; ориентироваться в тексте; анализировать переживания автора в каждой части стихотворения.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, -анализирует переживания автора; Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	29.02	
47	О. Дриз «Кто я?»	1	Какие средства художественной выразительности использует автор в произведении?	Контраст	Научиться ориентироваться в тексте, находить повторяющиеся строчки; анализировать характер героя.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором. П.: -строит логическое рассуждение,	2.03	



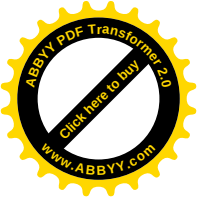
						включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение		
48	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...»	1	Какой характер и возраст героев стихотворения?	Точка зрения	Научиться определять характер и возраст героев стихотворения.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.	7.03	
49	М. Карем «Повезло!» , Р. Сеф «Лучше всех», Л. Яхнин «Моя ловушка»	1	Какие точки зрения у героев произведения?		Научиться сравнивать точки зрения разных героев стихотворения; объяснять название произведения.	П.: -находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	9.03	



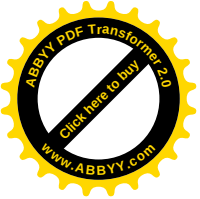
						Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
50	Г. Юдин «Скучный Женя» Л. Яхнин «Моя ловушка»	1	Что выдумывает герой?	Точка зрения	Научиться анализировать выдумки героя; определять отношения героев в стихотворении. Иметь представление о мнении людей.	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором Р.: - умеет организовывать своё рабочее место и работу; - сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи	14.03	



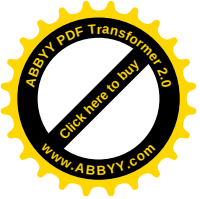
						простых суждений об объекте. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.		
51	А.Усачев «Обои»	1	Как я воспринимаю и понимаю переживания героев произведения?	Точка зрения	Научиться анализировать название стихотворения; эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения.	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором Р.: - умеет организовывать своё рабочее место и работу; - сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.	16.03	



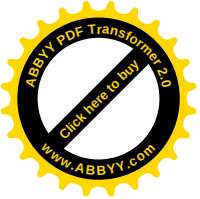
IV ТРИМЕСТР (16)								
52	Обобщение по теме «Точка зрения»	1	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	4.04	
<i>Детские журналы</i>								
53	С. Михалков «А что у вас?»	1	Какие новости вы узнали о ребятах-героях?		Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.:	6.04	



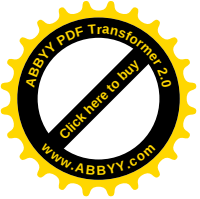
					слов; анализировать новости, рассказанные ребятами-героями стихотворения.	- осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
54	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	Новости	Научиться составлять высказывания с опорой на иллюстрации. Иметь представление о работе журналистов.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	11.04	



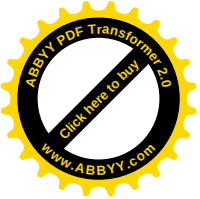
						Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
55	Журналы для детей. По страницам детского журнала «Мурзилка», «Весёлые картинки»	1	Какие основные темы рассматриваются в журнале «Мурзилка»?	Детская периодика.	Научиться определять по обложке журнала дату его выхода; Ориентироваться в содержании журнала.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с	13.04	
56	Развивающие задания Журнала «Мурзилка», «Весёлые картинки»	1	Какие развивающие задания печатаются в журнале?	Развивающие	Научиться определять название журнала по его страничкам.		18.04	
57	Обобщение по	1	Чтение вслух		Научиться определять		20.04	



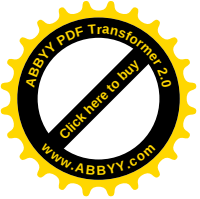
	теме «Детские журналы»		доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения		содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
<i>Природа для поэта – любимая и живая</i>								
58	Л. Яхнин «Музыка леса». Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Дюрера «Заяц»	1	Как название произведения связано с темой и главной мыслью?		Научиться выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения; ориентироваться в тексте.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором. П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. К.:	25.04	



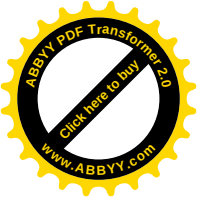
						- оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение		
59	Е. Чарушин «Томка испугался» . Е. Чарушин «Томкины сны»	1	Как вы понимаете содержание литературного произведения?	Точка зрения	Научиться делить текст на части по смыслу; сравнивать между собой два мнения на одну проблему; находить строки, в которых автор высказывает своё мнение; анализировать и подтверждать точку зрения каждого героя.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	27.04	
60	М. Пришвин «Разговор	1	Что выражает название	Средства художествен	Научиться определять, что выражает название	Л.:	2.05	



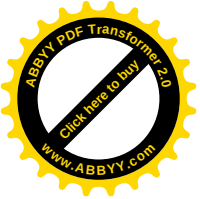
	деревьев». Ф. Тютчев «Зима не даром злиться»		рассказа: его тему и основную мысль?	ной выразительности	рассказа: его тему и основную мысль; узнавать средства художественной выразительности; пересказывать близко к тексту.	положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором Р.: - организывает своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П.: - строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - определяет тему и главную мысль текста; К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
--	--	--	--------------------------------------	---------------------	---	---	--	--



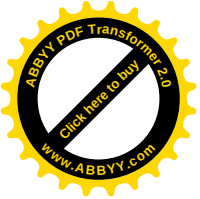
61	М. Пришвин «Золотой луг» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи»	1	Связь произведений литературы с произведениями живописи.	Средства художествен ной выразительн ости	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять характер и настроение героя произведения; работать с иллюстрацией. Иметь представление о средствах художественной выразительности.	Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей; Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	4.05	
62	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	1	Какие средства художественной выразительности использует автор?	Средства художествен ной выразительн ости	Научиться читать по ролям; узнавать средства художественной выразительности (сравнение); устно выражать своё отношение к прочитанному	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту	11.05	



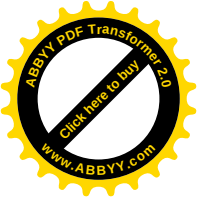
					произведению.	информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - осознанно читает вслух и про себя		
<i>Почему нам бывает смешно</i>								
63	К. Чуковский «Федотка»	1	Какой секрет «смешного» присутствует в литературных произведениях?	Юмор	Научиться определять причину смеха в литературных произведениях.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. - обнаруживает настойчивость, терпение, П.: - находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию),	16.05	



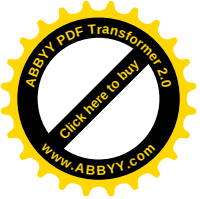
						- находит необходимую информацию в учебнике. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
64	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	2	Какие приёмы «смешного» используются в литературных произведениях?	Контраст	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; перечитывать текст и находить в нём нужные фрагменты.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию	18.05	
65	Л. Квитко «Лемеле хозяйничает» , Л. Квитко	1	Какие приёмы «смешного» используются в литературных	Путаница	Иметь представление о секрете «смешного» – путанице. Научиться устно	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.:	23.05	



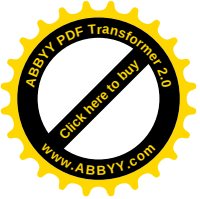
	«Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»		произведениях?		выражать своё отношение к содержанию прочитанного.	- осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
--	--	--	----------------	--	--	--	--	--



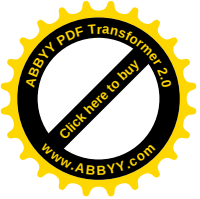
66	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	4	Как вы понимаете содержание литературного произведения?		Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; проводить грань между выдумкой и обманом; чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста и понимать, что же хотел сказать автор.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.	25.05	
67	Л. Яхнини «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски».	1	Приёмы «смешного» в литературных произведениях.		Научиться выполнять сравнительный анализ структурного построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками;	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения		



					ориентироваться в тексте для ответа на вопросы.	задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.		
68	А. Усачёв «Жужжащие стихи». Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	1			Знать: - имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; - имена 2-3 современных писателей (поэтов) - название и содержания их произведений, прочитанных в классе; - название и содержания	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами		



					нескольких произведений любимого автора; -устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного.	Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - осознанно читает вслух и про себя.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



**МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ ГОМУМБЕЛЕМ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ӘГЕРЖЕ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ
«ЯҢА АВЫЛ БАШЛАШГЫЧ МӘКТӘП - БАЛАЛАР БАКЧАСЫ»**

Каралды

МБ житәкчесе

_____ Ф.Ә. Фәхретдинова

Протокол № 1

28 август 2015ел

Раслыйм

МБГУ «Яңа Авыл башлангыч мәктәп -
балалар бакчасы» директоры

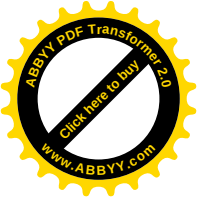
_____ В.М. Гильмутдинова

Приказ № 48 - ОД 1 сентябрь 2015 ел

**Беренче квалификацион категорияле
башлангыч сыйныф укытучысы
Кәримова Фәридә Фәнис кызының
2 сыйныф өчен
татар теленнән эш программасы**

Педагогик киңәшмә утырышында кабул ителде

Протокол № 1 28 август 2015 ел



2 нче сыйныф өчен татар теле фәннән эш программасы

Аңлатма язуы

1. Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Дәүләт стандартының Федераль компонентына нигезлэнгән башлангыч мәктәпләрнең татар теле фәннән үрнәк программасына Казан 2011
3. 29.08.2011 елда ТР Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган гомумбелем бирү учреждениеләре өчен региональ базис укуыту планына (Приказ №9282/11);
4. 06.10.2009 нчы елда РФ Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан расланган “Томуми башлангыч белем бирү федераль дәүләт стандартын гамәлгә кертү” турындагы боерыгына (Приказ №373);
5. Белем бирү учреждениеләрендә укуыту процессында куллану өчен рөхсәт ителгән “Перспективалы башлангыч мәктәп” концепциясе һәм белем бирүнең яңа стандартлары таләпләренә туры килгән һәм рөхсәт ителгән региональ дәреслекләр исемлегенә;
6. Белем бирү оешмасының томуми башлангыч белем бирү буенча икенче буын томуми белем бирү федераль дәүләт стандартлары таләпләренә туры килгән төп үрнәк программасына (2015-2016нчы уку елына уку планы-приказ №48-ОД, 1сентябрь 2015 ел)

Татар теле дәресенең максаты:

-укучыларда уңышлы аралашу сәләте булдыру-әйтмә һәм язма сөйләмне үстерү, кара-каршы сөйләшү осталыгы, монолог төзү һәм шулай ук томуми кулжтура күрсәткече булган грамоталы язу күнекмәләре булдыру, укучыларны тел фәнненең төп мәгълуматлары белән таныштыру һәм шулар нигезендә аларның тамга символик һәм логик фикерләвен үстерү, татар теленен башка телләр белән берлектә дөньяның фәнни картинасын тудыруда катнашуы,аның милләте саклап калуда, халыкның, шәхеснең үзенчәлеген югалтмауда ышанычлы нигез, жәмгыятнең яшәешенә зарури шарт булуы турында күзаллау барлыкка китерү.

Бурычлары:

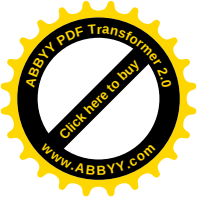
-балаларның сөйләм осталыгын, фикерләү сәләтен һәм ижади хыялын үстерү, ана телендә аралашу максатына, бурычларына,шартларына туры килгән тел чаралары сайлый белергә, уй-фикерләрен төгәл белдерергә һәм әңгәмәдәше әйткәнне тәңгәл аңларга күнектерү
-телнең лексикасы,фонетикасы һәм грамматикасы буенча программада күрсәтелгән башлангыч белемнәрне үзләштерүгә ирешү
-укучыларда дәрәс уку һәм язу күнекмәләре булдыру, диалогта катнашырга һәм аларны зур, катлаулы булмаган монолог тибында төзеп әйтергә, тасфирлама, хикәяләр, фикер йөртү төрендәге кечкенә текстлар төзәргә өйрәтү, уңышлы аралашу сәләте тәрбияләү

Белем бирүнең төп юнәлешләре

“Татар теле” фәнненең материалы түбәндәге юнәлешләрдә бирелә-телнең системасы (лингвистика фәнненең нигезләре), сөйләм, лексика, фонетика,графика, сүз составы(морфемика),грамматика(морфология һәм синтаксис), орфография, сөйләм үстерү.

Уку эшчәнлегенә универсаль гамәлләр

Татар телен укуытуда укучыларга танып белүгә этәргеч бирү, уку эшчәнлегендә мөстәкыйльлек, ижатка омтылыш тәрбияләү, хезмәттәшлекне оештыра,эшне планлаштыра,уку хезмәтендә максат кабул итү,аңа ирешү өчен этапара бурычлар кую һәм аларга ирешү өстендә эшләрү осталыгы булдыру зур әһәмияткә ия.”Татар теле” фәннен өйрәнгәндә, укуда кирәкле акыл эшчәнлегенә томуми алымнары формалаша чагыштыру, томумиләштерү, классификацияләү, абстрактлаштыру.Эшне башка зат тикшерүеннән үзәк тикшерүгә, нәтижәле генә түгел,эш алымнары бәяләрүгә бик кирәкле регулятив гамәлләр.Дәресләрдә сүзнен аваз схемасын куллану, жөмлә кисәкләренен астына



сызу,сүзнең мәгънә кисәкләрен билгеләү һәм башка шундый эшләр тамга-символик уку гамәлләре булдырырга ярдәм итү.модельләштерү-тойгы объектның билгеләрен графика яки тамга-символик формага күчерү, шул модельне өйрәнелә торган фәннең гомуми законнарына буйсындырып үзгәртү,өйрәнгән теманы схема, сызым,план формасында күрсәтү Мондый универсаль эш гамәлләренә ия булу башка фәннәренә өйрәнүгә ныклы нигез була.

2 нче сыйныф укучыларының белем дәрәжәләрендә булачак нәтижәләр

-сүзләрен,жөмлэләрен, 30-40 сүзле текстны, хәрефләрен бозмыйча, төшереп калдырмыйча, хәреф өстәмичә, урыннарын алыштырмыйча, аңлаешлы, пөхтә итеп, каллиграфик дәрәс язу.

-сузык һәм тартык авазларны, калын һәм нечкә сузыкларны икеләнүсез аеру, анализ ясау, бирелгән теориягә таянып, аларга анализ ясау,бирелгән аваз схемасына,характеристика тиешле авазлар, сүзләр сайлау.

-сүзләрен ижекләргә бүлү һәм ижекләп юлдан-юлга күчерү, бәрәң-ге, бәрәң-ге, бәрәңге

- Кеше исемнәрен, фамилияләрен, шәһәр, авыл,елга, исемнәрен, хайван кушаматларын баш хәреф белән язу.

-е,в,г,й,к,н,ң,о,ө,х,һ,э,ю,я хәрефләре, ый, йо,йө кушымчалары булган сүзләрен дәрәс язу

-янәшә килгән бертөрле ике тартык аваз хәрефләре булган әллә, кәккүк,Габбас кебек сүзләрен, нечкә(калын) аеру билгесе кәргән гади, программада булган сүзләрен (дөнья, ашъяулык) дәрәс язу һәм юлдан –юлга күчерү

-сүзгә фонетик анализ ясау, ижекләргә бүлү,авазларны сүздәге тәртиптә ачык, дәрәс әйтеп атап чыгу,

-үзең язганны бирелгән үрнәк белән чагыштыру

-сүзләргә дәрәс сорау кую һәм шуның нигезендә предметны ,предметның эшен,хәрәкәтен, билгесен, өстәмә предметны ,ярдәмче сүзләрен таба белү

-жөмләнең баш кисәкләрен таба бел-уку,уеннар, көндәлек тормыш, жәнлекләр, кош-кортлар турындагы темаларга 4-5 жөмләдән торган бәйләнешле текст төзеп сөйләү һәм язу

-сүзләренәң әйтелешен, кулланышын, язылышын истә калдыру:

аваз,авыз,елга,бәрәңге,бияләй,борын,вакыт,гомер,гыйнвар,дәрәс,дүшәмбә,җавап,җомга,жөмлә,жылы,йөрәк,караңгы,көнъяк,кыңгырау,маңгай,Мәскәү,муен,онык,оя,пәнҗешәмбе,савыт,сәгать,,сәлам,сеңел,тавык,тавыш,тәмле,төньяк,уен,уңыш,хайван,хөрмәт,һава,һаман, чаңгы,чәршәмбе,чия,шәһәр,шуа,эссе,юан,якшәмбе

Эчтәлек:

Фонетика, орфография һәм графика

Сүз төзелеше (морфемика)

Лексикология

Морфология

Синтаксис

Орфография һәм пунктуация

Сөйләм үстерү

Программа базис укыту планы буенча атнага 3 сәгать исәбеннән төзелде. Барысы 102 сәгать.

Программада каралган тикшерү төрләре:

Контроль диктант-4

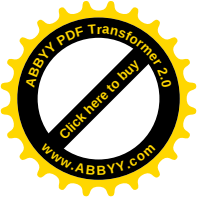
Күрмә диктант-4

Тест-4

Өйрәтү диктанты-1

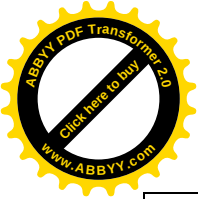
Аңлатмалы диктант-2

Искәртмәле диктант-2

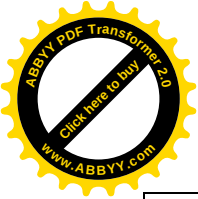


Календарь-тематик планлаштыру

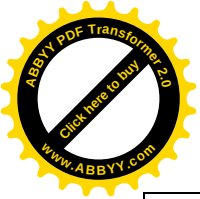
№ п/п	Дәреснең темасы	Шәхескә кагылышлы һәм метапредметлы нәтижеләр (УУГ) формалашу	Үткәрү вакыты		
			Календ	Фактик	Искәрмә
1.	Тылсымчы китапханәсенә рәхим итегез. Беренче сыйныфта үткәннәрне кабатлау.	-“Татар теле” дәреслегенә төзелешен; - татар теленә төп сүзлекләрен -“Эчтәлек” битендә ориентлаша алу; - сүзлекләр белән гамәли ‘ik&hyt’ ыти алу	2.09		
2.	Авазлар һәм хәрефләр. Сүзләр, ижек.	Аваз һәм хәреф аермасы. -сүздән авазны аерып алу, аңа характеристика бирү; -сүзгә аваз-хәреф схемасын төзү	4.09		
3.	Сузык авазлар.	-сүздәге сузык авазларның калын яки нечкә әйтелешен андагы сузык авазларга карап аеру -калын (нечкә) сузык авазларны икеләнүсез аеру, аларга анализ ясау	7.09		
4.	Калын һәм нечкә сузыклар.	- О хәрефе сүзнең беренче ижегендә генә языла. Калган ижекләрдә , [o]авазы ишетелсә дә ы хәрефе язылааа.Рус сүзләрендә о хәрефе төрле ижекләрдә языла. -О, ы хәрефе булган сүзләргә дөрес яз	9.09		
5.	Сузык авазлар турында белемнәрне ныгыту.	- О хәрефе сүзнең беренче ижегендә генә языла. Калган ижекләрдә , [o]авазы ишетелсә дә ы хәрефе язылааа.Рус сүзләрендә о хәрефе төрле ижекләрдә языла. -О, ы хәрефе булган сүзләргә дөрес яз	11.09		



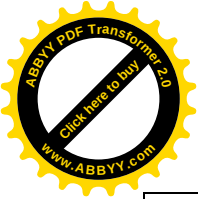
6.	Ө, е хәрефләре. Сүзлек диктанты	- О хәрефе сүзнең беренче ижегендә генә языла. калган ижекләрдә [ө]авазы ишетелсә дә е хәрефе языла.	14.09		
7. К	Кереш контроль диктант «Колын». №1	- О хәрефе сүзнең беренче ижегендә генә языла. калган ижекләрдә [ө]авазы ишетелсә дә е хәрефе языла.	16.09		
8.	Э, е хәрефләре. Хаталар өстендә эш.	- э, е хәрефләре нечкә сузыкларны белдерә.Язуда[э]авазын белдерү өчен. Сүз башында э хәрефе языла; - татар теленң үз сүзләрендә э,е хәрефләре кыскарак әйтелә торган [э]авазын, рус телендә сузыбрак, кинрәк әйтелә торган [э]авазын белдерә, Кайбер сүзләрдә (маэмай, тээсир,тээмин) [э]авазы сүз уртасында язылуны үзләштерү, -э, е хәрефе булган сүзләрне дөрес язу - татар һәм рус телендә [э]авазын дөрес әйтү - [э]авазыөзеп, кистереп әйтелә торган сүзләрне дөрес әйтү	18.09		
9.	Э, е хәрефләре кергән сүзләрне язу.	- э, е хәрефләре нечкә сузыкларны белдерә.Язуда[э]авазын белдерү өчен. Сүз башында э хәрефе языла; - татар теленң үз сүзләрендә э,е хәрефләре кыскарак әйтелә торган [э]авазын, рус телендә сузыбрак, кинрәк әйтелә торган [э]авазын белдерә: Кайбер сүзләрдә (маэмай, тээсир,тээмин) [э]авазының әйтелеше -э, е хәрефе булган сүзләрне дөрес язу	21.09		



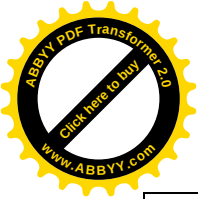
		- татар һәм рус телендә [э]авазын дөрес әйтү - [э]авазыөзеп, кистереп әйтелә торган сүzlәрне дөрес әйтү			
10.	Ижек. Сүzlәрне юлдан-юлга күчерү.	-м, н,ң – борын авазлары -Бирелгән аваз схемасына туры килгән сүzlәр сайлау - сүzlәрне схемада күрсәтеп язу; - борын авазларын дөрес әйтеп уку	23.09		
11.	Тартык авазлар. М,н, ң хәрефләре.		25.09		
12 КД	Тартык авазлар. М,н, ң хәрефләре. Кабатлау. Күрмә диктант. "Файдалы азык"		28.09		
13	Тартык авазлар.	-В хәрефе татар телендә ике авазга билге булып йөри -в хәрефенең [в] һәм [w]авазларына бүленүен икеләнүсез аеру, дөрес әйтү; -[в] һәм [w]авазлары булган сүzlәрне дөрес язу -м, н,ң – борын авазлары	30.09		
14	Тартык аваз-в хәрефе.		2.10		
15..	Тартык аваз-к-г хәрефләре.	-В хәрефе татар телендә ике авазга билге булып йөри -в хәрефенең [в] һәм [w]авазларына бүленүен икеләнүсез аеру, дөрес әйтү; -[в] һәм [w]авазлары булган сүzlәрне дөрес язу	5.10		
16	К,г хәрефләре һәм авазы.	-К, г хәрефләре татар телендә икешәр авазга билге булып йөри - рус теленнән кергән сүzlәрдә к.г хәрефләрен дөрес итеп әйтеп укыла -к,г хәрефләре кергән сүzlәрне дөрес уку;	7.10		



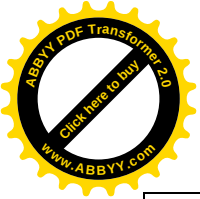
		- рус теленнән кeргән сүзлeрдә к.г хәрeфләрeн дәрeс итeп әйтeп уку			
17.	К,г хәрeфләрeнeң тәрлeчә укылышы.	-К, г хәрeфләрe татар телeндә икeшәр авазга билгe булып йөрi - рус телeннән кeргән сүзлeрдә к.г хәрeфләрeн дәрeс итeп әйтeп укыла -к,г хәрeфләрe кeргән сүзләрнe дәрeс уку; - рус телeннән кeргән сүзлeрдә к.г хәрeфләрeн дәрeс итeп әйтeп уку	9.10		
18.	[Къ], [гъ] авазлары, к, г хәрeфләрe.	-К, г хәрeфләрe татар телeндә икeшәр авазга билгe булып йөрi - рус телeннән кeргән сүзлeрдә к.г хәрeфләрeн дәрeс итeп әйтeп укыла -к,г хәрeфләрe кeргән сүзләрнe дәрeс уку; - рус телeннән кeргән сүзлeрдә к,г хәрeфләрeн дәрeс итeп әйтeп уку	12.10		
19.	Х. һ хәрeфләрe	-[х]. [һ] авазларының дәрeс әйтeлeшeн һәм язылышын - х]. [һ] хәрeфләрe булган сүзләрнe дәрeс язу	14.10		
20.	Х. һ хәрeфләрeнeң дәрeс язылышы, укылышы.	-[х]. [һ] авазларының дәрeс әйтeлeшeн һәм язылышын - х]. [һ] хәрeфләрe булган сүзләрнe дәрeс язу	16.10		
21.	Й хәрeфe	-йo, йө кушылмалары сүз башында гына языла; - йo кушылмасы – калын укыла торган сүзлeрдә. йө кушылмасы нечкә укыла торган сүзлeрдә языла - сүз башында булмаганда , й хәрeфe сузык авазлар артында гына языла -ый, йo, йө кушылмалары булган сүзләрнe дәрeс язу;	19.10		



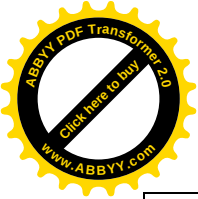
		- өйрәнелгән теориягә таянып. Сүзлэргә анализ ясау			
22.	Й хәрефе язылышы, аның янында о, ө хәрефләрененң язылышы.	-йо, йө кушылмалары сүз башында гына языла; - йо кушылмасы – калын укыла торган сүзләрдә. йө кушылмасы нечкә укыла торган сүзләрдә языла - сүз башында булмаганда , й хәрефе сузык авазлар артында гына языла -ый, йо, йө кушылмалары булган сүзләрне дөрес язу; - өйрәнелгән теориягә таянып сүзлэргә анализ ясау	21.10		
23.	Е, е хәрефләре	-сүз,ижек башында, сузыкаваз хәрефләреннән соң килгән е хәрефененң дөрес укылышын язылышын; - тартыклардан соң килгән е хәрефененң дөрес язылышын, укылышын; -е хәрефененң [йы], [йэ], [э] булып укылуын белергә	23.10		
24.	Е, е хәрефләре кергән сүзләр.	-сүз,ижек башында, сузыкаваз хәрефләреннән соң килгән е хәрефененң дөрес укылышын язылышын; - тартыклардан соң килгән е хәрефененң дөрес язылышын, укылышын; -е хәрефененң [йы], [йэ], [э] булып укылуын	26.10		
25. КД	"Сузык авазлар" темасы буенча контроль диктант.	-Я хәрефен калын әйтелешле сүзләрдә -[йа] , нечкә әйтелешле сүзләрдә [йә] дип укырга кирәклеген -Я хәрефе булган сүзләрне дөрес язу һәм уку	28.10		
26.	Я хәрефе язылышы, укылышы. Хаталар өстендә эш.	-Я хәрефен калын әйтелешле сүзләрдә -[йа] , нечкә әйтелешле сүзләрдә [йә] дип укырга кирәклеген -Я хәрефе булган сүзләрне дөрес язу һәм уку	30.10		
27.	Ю хәрефе.	-Ю хәрефен калын әйтелешле сүзләрдә -[йу] , нечкә әйтелешле сүзләрдә [йү] дип укырга кирәклеген -Ю хәрефе булган сүзләрне дөрес язу һәм уку	9.11		



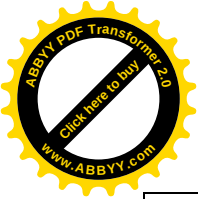
28.	Ю хәрефе нең укылышы, язылышы.	-Ю хәрефен калын әйтелешле сүзләрдә -[йү] , нечкә әйтелешле сүзләрдә [йү] дип укырга кирәклеген -Ю хәрефе булган сүзләрне дөрес язу һәм уку	11.11		
29 ИД.	Искәртмәле диктант “Әби белән онык”.	Сүз һәм жөмлөләрне аңлап язу	13.11		
30.	Саңгырау тартыклар-ның яңгыраулашуы. Хаталар өстендә эш.	-[п], [к], [кь] саңгырау тартыкларына беткәнсүзләргә сузык аваз ялганса, ул авазлар -[б], [г], [гь] саңгырау тартыкла-рына әйләнә -өйрәнелгән теориягә таянып, сүзләрне дөрес язу	16.11		
31.	Сүз ахырында саңгырау тартыкларның яңгыраулашуы	-[п], [к], [кь] саңгырау тартыкларына беткәнсүзләргә сузык аваз ялганса, ул авазлар -[б], [г], [гь] саңгырау тартыкла-рына әйләнә -өйрәнелгән теориягә таянып, сүзләрне дөрес язу	18.11		
32.	Бертөрле ике тартык аваз хәрефләрененң янәшә килүе.	-бертөрле ике тартык аваз хәрефе булган сүзләрне - янәшә килгән ике бертөрле тартык аваз хәрефләре булган сүзләрне дөрес язу һәм юлдан-юлга күчерү	20.11		
33.	Ь хәрефе (нечкәлек билгесе)	- нечкәлек билгесе (ь) ижекнең нечкә әйтелешен күрсәтү өчен языла; - гарәп теленнән кергән сүзләрдә нечкәлек билгесе ь ижекнең нечкә әйтелешен күрсәтү өчен языла -Өйрәнгән сүзләрдә нечкә тартыкларны сузык аваз хәрефләре яки ь билгесе белән күрсәтү; -гарәп теленнән кергән сүзләрне дөрес язу	23.11		
34.	Ь хәрефе -аеру билгесе	- нечкәлек билгесе (ь) ижекнең нечкә әйтелешен күрсәтү өчен языла; - гарәп теленнән кергән сүзләрдә нечкәлек билгесе ь ижекнең нечкә әйтелешен күрсәтү өчен языла -Өйрәнгән сүзләрдә нечкә тартыкларны сузык аваз	25.11		



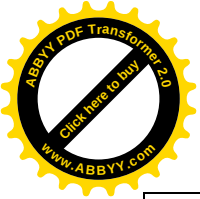
		хәрефләре яки ь билгесе белән күрсәтү; -гарәп теленнән кәргән сүзләргә дәрәс яз			
35.	Ъ хәрефе (калынлык билгесе)	- калынлык билгесе (ъ) ижекнең нечкә әйтәлешле ижекләрдән к. г хәрефләргәнең калын укылышын күрсәтә; - Ъ хәрефе калын ижекләрдән соң я, ю,е хәрефләргә алдыннан килгәндә , тартыкларны аерып укырга кирәклеке күрсәтә - калынлык һәм аеру билгесе (Ъ) кәргән гади , программада булган сүзләргә дәрәс яз һәм .юлдан – юлга күчәргә; -Мондый сүзләргәнең аваз-хәреф санын дәрәс әйтү һәм әйтәлешле белән язылышы арасындагы мөнәсәбәтне аңлату	27.11		
36.	Ъ хәрефе (аеру билгесе)	- калынлык билгесе (ъ) ижекнең нечкә әйтәлешле ижекләрдән к. г хәрефләргәнең калын укылышын күрсәтә; - Ъ хәрефе калын ижекләрдән соң я, ю,е хәрефләргә алдыннан килгәндә , тартыкларны аерып укырга кирәклеке күрсәтә - калынлык һәм аеру билгесе (Ъ) кәргән гади , программада булган сүзләргә дәрәс яз һәм .юлдан – юлга күчәргә; -Мондый сүзләргәнең аваз-хәреф санын дәрәс әйтү һәм әйтәлешле белән язылышы арасындагы мөнәсәбәтне аңлату	30.11		
37. КД	Күрмә диктант. “Кыш”.	-өйрәнәлгән кагыйдәләргә куллана белү; -“Дәрәс яз” сүзлегә белән эшли белү	2.12		



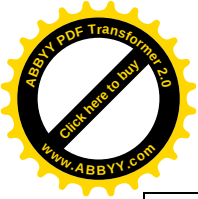
38.	Хаталар өстендә эш . Үткәннәрне кабатлау. Тест биремнәре эшләү(102-104 нче битләр)	-Татар алфавитын төгәл, хәреф исемнәрен дөрес әйтеп, яттан белү, сүзләрне алфавит тәртибендә урнаштыру	4.12		
39	Графика .Алфавит.	-Орфограммалы сүзләрне дөрес яза белү, биремнәрне төгәл үтәү	7.12		
40.	Сүз. Сүзнең мәгънәсе.	сүзгә фонетик анализ ясау, ижекләргә бүлү, авазларны сүздәге тәртиптә ачык, дөрес әйтеп, хәрефләрне атап чыгу Бирелгән схемаларга туры килгән сүзгә табу, ике аваз кушылмасын белдергән хәрефләрне табу; тест биремнәрен төгәл үтәү	9.12		
41.	Сүз төзелеше.		11.12		
42.	Сүзнең тамыры.	-сүз һәм жөмләнең аермасын -сүз, сүзтөзмә, жөмлэләрне аера белү;	14.12		
43.	Сүзнең тамырын билгеләүгә күнегүләр.	-сүзтөзмәләр төзеп яза белү	16.12		
44.	Контроль диктант К. «Куяң». №2.(2нче чирек)	-Сүз тамырының мәгънәле кисәк булуын -Сүзнең тамырын билгели белү	18.12		
45	Тамырдаш сүзләр.	-Татар телендә сүз тамырының сүз башында булуын, үзгәрмәвен, ә сүзләрнең яңа мәгънә белдерүен. -Тамырдаш сүзләрне аера һәм аларның тамырын билгели белү	21.12		
46.	Сүзләрне тамыр һәм кушымчага аеру.		23.12		
47.	“Кышкы уеннар”дигән темага хикәя төзеп язу	-Сүз ясагыч кушымчаларның сүзнең мәгънәсен үзгәртүен. -Балаларның кышкы уенларын сурәтләп язу	25.12		
48	Кушымчалар. Яңа	-Сүз ясагыч кушымчаларның сүзнең мәгънәсен	11.01		



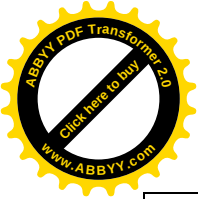
	сүзлэр ясау. Сүз ясагыч кушымчалар.	үзгэртүен -сүзнєң тамырын һәм сүз ясагыч кушымчаларын билгеләү; тамырдаш сүзлэр ясап язу			
49. Д	Искәртмәле диктант: “Ағачлар”.	Сүз һәм жөмлөләрне аңлап язу	13.01		
50.	“Кушымчалар “темасын кабатлау. Хаталар өстендә эш.	-сүзнєң тамырын һәм с кушымчасын билгели белү; кушымчаларны тамыр сүзгә сингармонизм законына бәйлә рәвештә zkusq белү; - текс буенча сорауларга жавап яза алу	15.01		
51- 53.	Предметны белдерә торган сүзләр. Сүзләрнең жөмлөдәге роле.	-кем? Нәрсә? сораулары ярдәмендә предметны белдерә торган сүзләрнең үзлеген белү	18.01 20.01 22.01		
54	Исем һәм фамилияләрдә баш хәреф.	-Сүз һәм жөмлөләрне аңлап язу	25.01		
55	Ил, шәһәр, авыл, елга, күл исемнәрендә баш хәреф	-Кеше исемнәрен һәм фамилияләрен һәрвакыт баш хәрефтән язу Кеше исемнәрен, фамилияләрен дөрес яза белү	27.01		
56	Хайван кушаматларында баш хәреф	-шәһәр, авыл, елга, күл исемнәрен баш хәреф белән язу -географик атамаларны дөрес яза белү, аларны тексттан аерып алып, дөрес итеп күчереп язу	29.01		
57	Предметны белдерә торган сүзләрне тексттан табу буенча күнегүләр.	-өйрәнелгән кагыйдәләрне куллана белү; -“Дөрес яз” сүзлегә белән эшли белү	1.02		



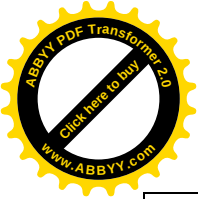
58	Предметны белдерэ торган сүзлэрне кабатлау.	-хайван кушаматларын баш хэрэфтэн башлап язу --хайван кушаматларын һәрвакыт баш хэрэфтэн башлап язу, бирелгән тексттан аларны аерып алу	3.02		
59 К	Искәртмәле диктант: “Куян көндәлеге”.	-Орфограммалы сүзләрне дөрөс яза белү, биремнәрне төгәл үтәү	5.02		
60	Хаталар өстендә эш. Үткәннәрне кабатлау	-Үтелгән кагыйдәләргә нигезләнеп, күнегүләр эшләү	8.02		
61	Барлык үтелгәннәрне кабатлау.	- эш-хәрәкәтне белдерэ торган сүзләр жөмлэдә Нишли? Нишлиләр? сорауларына җавап бирүен -жөмлэдә эш-хәрәкәтне белдергән сүзләргә сорау кую, аларны билгеләү һәм жөмлэдәге ролен гамәли күзәтү	10.02		
62	Эш-хәрәкәтне белдерэ торган сүзләр	- эш-хәрәкәтне белдерэ торган сүзләр жөмлэдә Нишли? Нишлиләр? сорауларына җавап бирүен -жөмлэдә эш-хәрәкәтне белдергән сүзләргә сорау кую, аларны билгеләү һәм жөмлэдәге ролен гамәли күзәтү	12.02		
63	Эш-хәрәкәтне белдерэ торган сүзләр. Аларның жөмлэдә башка сүзләрне туплаучы сүз булуы.	- эш-хәрәкәтне белдерэ торган сүзләр жөмлэдә Нишли? Нишлиләр? сорауларына җавап бирүен -жөмлэдә эш-хәрәкәтне белдергән сүзләргә сорау кую, аларны билгеләү һәм жөмлэдәге ролен гамәли күзәтү	15.02		
64	Эшне белдерэ торган сүзләр.	- эш-хәрәкәтне белдерэ торган сүзләр жөмлэдә Нишли? Нишлиләр? сорауларына җавап бирүен -жөмлэдә эш-хәрәкәтне белдергән сүзләргә сорау кую, аларны билгеләү һәм жөмлэдәге ролен гамәли күзәтү	17.02		



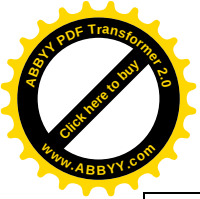
65	Хэрэгтне белдерэ торган сүзлэр	- эш-хэрэгтне белдерэ торган сүзлэр жөмлэдэ Нишли? Нишлилэр? сорауларына жавап бирүен -жөмлэдэ эш-хэрэгтне белдергэн сүзлэргэ сорау кую, аларны билгелэхү һәм жөмлэдэге ролен гамэли күзэтү	19.02		
66	“Эш-хэрэгтне белдерэ торган сүзлэр” теманы кабатлау.	- эш-хэрэгтне белдерэ торган сүзлэр жөмлэдэ Нишли? Нишлилэр? сорауларына жавап бирүен -жөмлэдэ эш-хэрэгтне белдергэн сүзлэргэ сорау кую, аларны билгелэхү һәм жөмлэдэге ролен гамэли күзэтү	22.02		
67	“Эш-хэрэгтне белдерэ торган сүзлэр” өстәмэ эшлэр һәм тест.	- эш-хэрэгтне белдерэ торган сүзлэр жөмлэдэ Нишли? Нишлилэр? сорауларына жавап бирүен -жөмлэдэ эш-хэрэгтне белдергэн сүзлэргэ сорау кую, аларны билгелэхү һәм жөмлэдэге ролен гамэли күзэтү	24.02		
68	“Ял көнөндэ “ дигэн темага хикэя төзөп язу	-гайлэнең ял көнөн сурэтлэп язу	26.02		
69 <i>АД</i>	Үткәннәрне кабатлау. “Йорт салырга әзерләнү”- аңлатмалы диктант.	-кагыйдэлэргэ нигезлэнөп, диктант текстын дөрөс язу	29.02		
70	Эш-хэрэгтне белдергэн сүзлэрне тексттан табуга күнөгулэр.	-жөмлэлэрдэ предметны һәм эш-хэрэгтне белдерэ торган сүзлэрне табып, асларына сызу, аларның жөмлэдэге ролен гамэли күзэтү	2.03		
71.	Билгене белдерэ торган сүзлэр.Төслэр.	- билгекне белдерэ торган сүзлэрнең Нинди? Кайсы? сорауларына жавап бирүен -жөмлэдэ билгене белдерэ торган сүзлэргэ сорау кую, аларны билгелэхү һәм жөмлэдэге ролен гамэли күзэтү	4.03		
72	Билгене белдерэ торган сүзлэр. Форма, тэм.	- билгене белдерэ торган сүзлэрнең Нинди? Кайсы? сорауларына жавап бирүен	7.03		



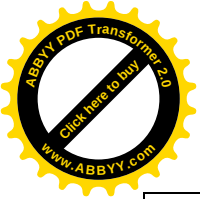
		-жөмлөдө билгене белдерэ торган сүзлэргэ сорау кую, аларны билгелэү һәм жөмлөдөгө ролен гамәли күзэтү			
73	Билгене белдерэ торган сүзлэр. Характер.	- билгене белдерэ торган сүзлэрнең Нинди? Кайсы? сорауларына жавап бирүен -жөмлөдө билгене белдерэ торган сүзлэргэ сорау кую, аларны билгелэү һәм жөмлөдөгө ролен гамәли күзэтү	9.03		
74	Билгене белдерэ торган сүзлэр. Табигать күренешләрөндө билгелэр.	- билгене белдерэ торган сүзлэрнең Нинди? Кайсы? сорауларына жавап бирүен -жөмлөдө билгене белдерэ торган сүзлэргэ сорау кую, аларны билгелэү һәм жөмлөдөгө ролен гамәли күзэтү	11.03		
75	Ижади эш: “Чуар тавык” текстны тулыландырырга.	- билгене белдерэ торган сүзлэрнең Нинди? Кайсы? сорауларына жавап бирүен -жөмлөдө билгене белдерэ торган сүзлэргэ сорау кую, аларны билгелэү һәм жөмлөдөгө ролен гамәли күзэтү	14.03		
76 К	Грамматик биремле контроль диктант. “Бурсык” №3	- билгене белдерэ торган сүзлэрнең Нинди? Кайсы? сорауларына жавап бирүен -жөмлөдө билгене белдерэ торган сүзлэргэ сорау кую, аларны билгелэү һәм жөмлөдөгө ролен гамәли күзэтү	16.03		
77	Бәйләнешле сөйләм телен үстерү: рәсем буенча хикәя язу.	- билгене белдерэ торган сүзлэрнең Нинди? Кайсы? сорауларына жавап бирүен -жөмлөдө билгене белдерэ торган сүзлэргэ сорау кую, аларны билгелэү һәм жөмлөдөгө ролен гамәли күзэтү	18.03		
78	Жөмлө. Жөмлө язылышы.	- билгене белдерэ торган сүзлэр кулланып, рәсем буенча хикәя төзөп язу	30.03		
79 80	Жөмлөдө ия белән хәбәр.	-Орфограммалы сүзләрне дөрес яза белү, биремнәрне төгәл үтәү	1.04 4.04		



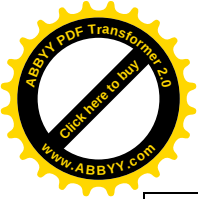
81	Жөмлө тикшерү, схема ярдәмендә ия белән хәбәрне табу.	-Үтелгән кагыйдәләргә нигезләнеп, күнегүләр эшләү	6.04		
82	Жөмләдә тыныш билгеләре.	--сөйләмне жөмләләргә аера; - баш кисәкләрен табып, сызыклар белән билгели -жөмләнең баш кисәкләрен таб; жөмләдәгә сүзләр бәйләнешен билгеләү; - әйтелү максатына карап, жөмлә ахырында, нокта, сорау һәм өндәү билгеләрен кую	8.04		
83	Бәйләнешле сөйләм телен үстөрү. Текстта эзлеклелек. Жөмлә темасы буенча эш: ижади диктант: “Жәйге көн”.(дәфтәр 51 бит).	--сөйләмне жөмләләргә аера; - баш кисәкләрен табып, сызыклар белән билгели -жөмләнең баш кисәкләрен табу; жөмләдәгә сүзләр бәйләнешен билгеләү; - әйтелү максатына карап, жөмлә ахырында, нокта, сорау һәм өндәү билгеләрен кую	11.04		
84	Бәйләнешле сөйләм. Әйтмә сөйләм.	--сөйләмне жөмләләргә аера; - баш кисәкләрен табып, сызыклар белән билгели -жөмләнең баш кисәкләрен таб; жөмләдәгә сүзләр бәйләнешен билгеләү; - әйтелү максатына карап, жөмлә ахырында, нокта, сорау һәм өндәү билгеләрен кую	13.04		
85	Бәйләнешле сөйләм. Телдән сөйләм.	-сөйләмне жөмләләргә аера; - баш кисәкләрен табып, сызыклар белән билгели -жөмләнең баш кисәкләрен таб; жөмләдәгә сүзләр бәйләнешен билгеләү; - әйтелү максатына карап, жөмлә ахырында, нокта, сорау һәм өндәү билгеләрен кую	15.04		



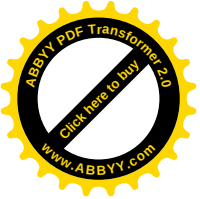
86	Күрмә диктант. “Агачлар” (методичка 51 бит).	-сөйләмне жөмлөлөргө аера; - баш кисәкләрен табып, сызыктар белән билгели -жөмлөнөң баш кисәкләрен таб; жөмлөдөгө сүзләр бәйләнешен билгеләү; - әйтелү максатына карап, жөмлө ахырында, нокта, сорау һәм өндәү билгеләрен кую	18.04		
87	Бәйләнешле сөйләм. Язма сөйләм.	-сөйләмне жөмлөлөргө аера; - баш кисәкләрен табып, сызыктар белән билгели -жөмлөнөң баш кисәкләрен таб; жөмлөдөгө сүзләр бәйләнешен билгеләү; - әйтелү максатына карап, жөмлө ахырында, нокта, сорау һәм өндәү билгеләрен кую	20.04		
88	Бәйләнешле сөйләм. “Елга ташыганда” картинасы буенча хикәя язү.	-өйрәнелгән кагыйдәләрне куллана белү; -“Дөрөс яз” сүзлегә белән эшли белү	22.04		
89	Бәйләнешле сөйләм. Текст өлешләр. Эчтәлек.(текстны бүлекләргә бүлү, эчтәлекне сөйләү.108 күнөгү	-текстның өлешләр:башламы, төп , йомгаклау өлешләр табу -текстны өлешлөргә бүлү, аларга исем кушу;	25.04		
90 <i>КД</i>	Аңлатмалы диктант. “Зәһәр елан”. (Методичка 61 бит).	-текстның өлешләр:башламы, төп , йомгаклау өлешләр табу -текстны өлешлөргә бүлү, аларга исем кушу;	27.04		
91	Бәйләнешле сөйләм.Тема. План.	-текстның өлешләр: башламы, төп , йомгаклау өлешләр табу	29.04		



	(текст эчтәлегенә карап исем бирү, план төзү).	-текстны өлешләргә бүлү, аларга исем кушу;			
92	Бәйләнешле сөйләм. Текст өчен ярдәмче сүзләр. (төшөп калган сүзләр куеп текст төзү)	-текстның өлешләрән: башламы, төп , йомгаклау өлешләрән табу -текстны өлешләргә бүлү, аларга исем кушу;	4.05		
93	Бәйләнешле сөйләм: “Ямьле яз”.(биремнәр: давам итәргә, ике авазга ия булган сүзләрне табарга, хәрәф-аваз анализы ясарга)	-текстның өлешләрән: башламы, төп , йомгаклау өлешләрән табу -текстны өлешләргә бүлү, аларга исем кушу;	6.05		
94	Үткәннәрне кабатлау. О-ө хәрәфләрнен сүзләрдә язылышы.	- ел буена алган белем-күнекмәләрне кулланып, күнегүләр эшләү; - кагыйдәләрне искә төшерү; - дәрәс язучы күнекмәсен үстерү күнегүләре эшләү	11.05		
95	Үткәннәрне кабатлау. Йо, йө кушылмалары булган сүзләр.	- ел буена алган белем-күнекмәләрне кулланып, күнегүләр эшләү; - кагыйдәләрне искә төшерү; - дәрәс язучы күнекмәсен үстерү күнегүләре эшләү	13.05		
96 КД	Еллык контроль диктант.	- ел буена алган белем-күнекмәләрне кулланып, күнегүләр эшләү; - кагыйдәләрне искә төшерү; - дәрәс язучы күнекмәсен үстерү күнегүләре эшләү	16.05		
97	Үткәннәрне кабатлау. Аваз – хәрәф анализы.	- ел буена алган белем-күнекмәләрне кулланып, күнегүләр эшләү;	18.05		



	Хаталар өстөндө эш.	- кагыйдэлэрне искэ төшерү; - дөрес язу күнекмэсен үстерү күнегүлэре эшлэү			
98	Үткәннэрне кабатлау. Сүзлэрне төркемнэргә бүлү.	-Орфограммалы сүзлэрне дөрес яза белү, биремнэрне төгәл үтәү	20.05		
99	Үткәннэрне кабатлау: “Минем чын дустым” хикәя төзөп язу.	-Үтелгән кагыйдэлэргә нигезләнеп, күнегүләр эшлэү	23.05		
100	Үткәннэрне кабатлау: текст төрлөре 93-95бит	-Үтелгән кагыйдэлэргә нигезләнеп, күнегүләр эшлэү	25.05		
101	Үткәннэрне кабатлау: тест лар эшлэү.	-Үтелгән кагыйдэлэргә нигезләнеп, күнегүләр эшлэү			
102	Үткәннэрне кабатлау: “Дөрес яз!” сүзлөре.	-Үтелгән кагыйдэлэргә нигезләнеп, күнегүләр эшлэү			



**МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ ГОМУМБЕЛЕМ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ӘГЕРЖЕ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ
«ЯҢА АВЫЛ БАШЛАШГЫЧ МӘКТӘП - БАЛАЛАР БАКЧАСЫ»**

Каралды

МБ җитәкчесе

_____ Ф.Ә. Фәхретдинова

Протокол № 1

28 август 2015 ел

Раслыйм

МБГУ «Яңа Авыл башлангыч мәктәп -
балалар бакчасы» директоры

_____ В.М. Гильмутдинова

Приказ № 48 - ОД 1 сентябрь 2015 ел

Беренче квалификацион категорияле

башлангыч сыйныф укытучысы

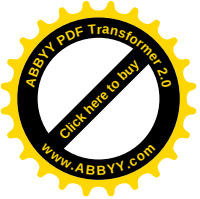
Кәримова Фәридә Фәнис кызының

2 сыйныф өчен

әдәби укудан эш программасы

Педагогик киңәшмә утырышында кабул ителде

Протокол № 1 28 август 2015 ел



2нче сыйныф өчен ӘДӘБИ УКУ фәннәнән эш программасы

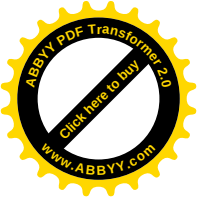
Аңлатма язуы

7. Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
8. 05.03.2004 елда РФ Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган башлангыч белем бирү дәүләт стандарты Федераль компонентына (Приказ №1089);
9. Дәүләт стандартының Федераль компонентына нигезлэнгән башлангыч мәктәпләрнең әдәби уку фәннәнән үрнәк программасына Казан 2011
10. 29.08.2011 елда ТР Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган гомумбелем бирү учреждениеләре өчен региональ базис укуыту планына (Приказ №9282/11);
11. 06.10.2009 нчы елда РФ Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан расланган “Гомуми башлангыч белем бирү федераль дәүләт стандартын гамәлгә кертү” турындагы боерыгына (Приказ №373);
12. Белем бирү учреждениеләрендә укуыту процессында куллану өчен рөхсәт ителгән “Перспективалы башлангыч мәктәп” концепциясе һәм белем бирүнең яңа стандартлары таләпләренә туры килгән һәм рөхсәт ителгән региональ дәреслекләр исемлегенә;
13. Белем бирү оешмасының гомуми башлангыч белем бирү буенча икенче буын гомуми белем бирү федераль дәүләт стандартлары таләпләренә туры килгән төп үрнәк программасына (2015-2016 нчы уку елына уку планы-приказ №48-ОД, 1сентябрь 2015 ел)
14. Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, Ф.Ф.Хәсәнова, Ә.Г.Мөхәммәтжанова, “Әдәби уку” (Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2012нче ел) дәреслекләренә нигезләнеп төзелде.

Әдәби уку фәннәнән эш программасы “Перспективалы башлангыч мәктәп” концепциясе һәм икенче буын гомуми белем бирү федераль дәүләт стандартлары таләпләренә туры килә. Программа яңа укуыту стандартлары таләпләренә искә алып, үстерешле укуыту принциплары белән традицион белем бирү принципларының үзара тыгыз бәйләнештә булуын тәмин итә торган «Перспективалы башлангыч мәктәп» концепциясенә нигезләнеп эшлэнгән.

Эш программасының эчтәлеген үтәү өчен кулланыла:

1. Әдәби уку. Дәреслек. Татар телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбе өчен.
 - 1 кискәк . Г.Сафиуллина, М.Гарифуллина, Ә.Мөхәммәтжанова, Ф.Хәсәнова) Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2012нче ел
 - 2 кискәк. Г.Сафиуллина, М.Гарифуллина, Ә.Мөхәммәтжанова, Ф.Хәсәнова) Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2012нче ел
 - 3 кискәк. Дәреслек-хрестоматия (Г.Сафиуллина, М.Гарифуллина, Ә.Мөхәммәтжанова, Ф.Хәсәнова) Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2012нче ел



2. Әдәби уку .Методик ярдәмлек.2 сыйныф “Мәгариф-вакыт” нәшрияты 2012 ел Авторлар Г.М Сафиуллина,М.Я.Гарифуллина, Ә.Г.Мөхәммәтжанова,Ф.Ф.Хәсәнова
3. Әдәби уку.Мөстәкыйль эш дәфтәре Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2012нче ел
4. Үрнәк эш программалары.

Программа 68 сәгатькә нигезләнәп төзелгән. Әдәби укуга базис укуыту планында атнага 2 сәгать бирелгән.

Максат:

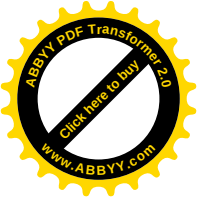
Укучыларда татар әдәбиятыннан беренчел мәгълүматлар, күзаллау булдыру, әдәби әсәрләрне аңларга һәм кабул итәргә өйрәтү, логик фикерләү сәләтен камилләштерү, рухи дөньяларын баепу.

Бурычлар:

- әдәби әсәрләрне дәрәс, сәнгатьле, тиз укырга һәм аңларга өйрәтү
- әдәби текст белән эшләү, текст эчтәлеген үз сүзләре белән сөйләү күнекмәсе камилләштерү
- балаларга мавыктыргыч сюжетлы әсәрләр укуыту,
- дәрәсләкләрдәге проблеманы үзә беләп, аңлап чишәргә күнектерү
- белем алу күнекмәләре булдыру әдәби әсәрне аңлый, анализлый белү.
- мөстәкыйль рәвештә әсәрләрне укырга һәм үзләштерергә күнектерү, китапка кызыксыну булдыру,алган белемне куллана белү.
- әдәби әсәрләрне уку һәм өйрәтү барышында нәни укучыларда рухи һәм әхлакый кыйммәтләр хакында, уңай һәм тискәре сыйфатлар, яхшылык һәм яманлык турында күзаллау булдыру.

Укуыту процессының төп характеристикасы

Укуыту методлары: сөйләү, күрсәтмәлелек, практик, эзләнү, проблемалы, мөстәкыйль эш, стимуллаштыру, тикшерү.



Эш формалары: сыйныф белән, төркемләп, индивидуаль, парлап, фронталь, дифференциаль.

Башка предметлар белән бәйләнеше: программа эйләнә-тирә дөнья, татар теле, тарих фәннәре белән һәм халык авыз ижаты, туган як төбәге белән бәйләнештә төзелгән.

Укучыларның белемнәрен бәяләүнең системасы:

Дәресләрдә укучы сөйләмә телне куллана. Укучының белемен бәяләүнең тулы бер системасы бар: телдән җавап бирү, тест, мөстәкыйль

эш, практик эш, сәнгатьле уку. 2 нче сыйныфта иң кулае булып телдән җавап бирү, сәнгатьле уку тора.

Укучының белемнәре биш баллы система буенча бәяләнә: “5” – бик яхшы; “4” – яхшы; “3” – канәгатьләнерлек; “2” – начар; “1” – бик начар. Бу билгеләр дәрескә, чиреккә, еллыкка куела.

Укучыларның белемнәрен тикшерү максатыннан һәр бүлектән соң телдән тест эшләнә.

Шартлы тамгаланыш:

ШУУГ- шәхескә кагылышлы универсаль уку гамәлләре

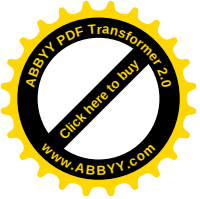
РУУГ- регулятив универсаль уку гамәлләре

ТБУУГ- танып белү универсаль уку гамәлләре

КУУГ- коммуникатив универсаль уку гамәлләре

2 нче сыйныфны тәмамлаган укучыларның белемнә, эш осталыгына һәм күнекмәләренә булган таләпләр

- 1. Әсәрдәге сүзләргә дәрәҗә биреп, кыскача сүзләп һәм эчтән укый белү.*
- 2. Шигырьләргә сәнгатьле итеп уку.*
- 3. Әсәрнең мәгънәви кыяфәтләре арасында бәйләнешләргә ачыклау, төп фикерне билгеләү һәм аны үз сүзләрең белән әйтеп бирү.*
- 4. Төрле авторларның 6-8 шигырен яттан сөйләү.*
- 5. Кыска күләмле әсәрләрнең эчтәлеген сөйләү.*
- 6. Тылсымлы һәм хайваннар турындагы әкиятләргә аера белү.*



7. Әсәрдәге төп геройга үз мөнәсәбәтеңне белдерү.

8. Укылган әсәрдән чагыштыру, җанландыру, контраст кебек алымнарны таба белү.

9. Сүзлекләрдән файдалану.

Укучы белергә тиеш

-2-3 татар классигының исемен

-2-3 хәзерге заман язучысы яки шагырьнең исемен, алар язган әсәрләрен һәм әсәрнең эчтәлеген.

-баланың үзенә иң ошаган авторның берничә әсәрен.

-тиешле интонация белән текстларны аңлап укый һәм укыганны үз сүзләре белән эзлекле итеп сөйли белүе;

-текстлардагы сүзләрнең күп мәгънәле, күчерелмә мәгънәдә булуларын аңлата алу;

-сурәтне (образны) әсәр текстында таба һәм кеше белән бәйләнешен күрә белү;

-“әсәр” төшенчәсен, җанлы сөйләмнән аермасын белү;

-әдәби әсәрнең чәчмә, тезмә, пьеса рәвешендә язылуы үзенчәлекләрен үзләштергән булу;

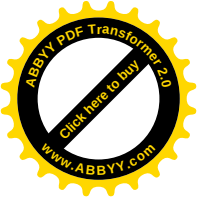
-әдәбиятның төрләрен, матур әдәбиятны аера белү;

-китаплар дәреслекләр, сүзлекләр, әдәби әсәрләр белән кызыксыну, эшли белү күнекмәләре булу.

Алынган белемнәрне көндәлек тормышта куллану

-китапның төрле элементларына карап, эчтәлеген билгеләү

-мөстәкыйль рәвештә уку өчен китап сайлау



-сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны таба белү

Шәхси, метапредметлы һәм предметлы нәтижәләр

Шәхси нәтижәләр:

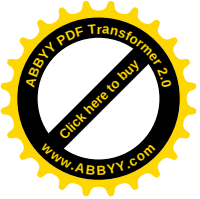
- 1) Туган республикага, туган илгә, халкына, ил тарихына карата гражданлык нигезләре, үз милләтен ярату, татар булуы белән горурлану хисләре формалаштыру;
- 2) табигать, халык, культура, дин төрлелеген берләштергән дөньяга социаль караш формалаштыру;
- 3) башка халыкларның культурасына, тарихына хөрмәтле караш, башкалар фикеренә карата түземлелек формалаштыру;
- 4) укучының тоткан урынын, укучы ролен кабул итү, укуга карата кызыксыну уяту, укуның шәхсән мәгънәсен аңлауны формалаштыру;
- 5) әхлакий нормаларны кузаллауга нигезләнеп, укучының үз эшлэгән эшләре өчен шәхси җаваплылыгын, мөстәкыйльлеген үстерү;
- 6) эстетик ихтыяж һәм хис формалаштыру;
- 7) башкалар хисен аңлау, кайгырта белү, шәфкатьлелек, мәрхәмәтлелек, әхлакий хисләрен үстерү;
- 8) балаларның дуслары, олылар белән хезмәттәшлек итү күнекмәләрен формалаштыру, конфликтлы ситуацияләргә булдырмау һәм алардан чыгу юлларын таба белүләрен үстерү;
- 9) куркынычсыз һәм сәламәт яшәү рәвеше формалаштыру, төрле тормыш ситуацияләренә һәм әдәби әсәрләрдәге геройларның гамәлләренә кешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү;
- 10) ижади хезмәткә, эшнең нәтижәсенә мотивация булдыру, материал һәм рухи байлыкларга сак караш формалаштыру.

Метапредметлы нәтижәләр:

- 1) гомуми уку күнекмәләрен һәм үз эшчәнлегенә оештыра алу сәләтен формалаштыру;
- 2) үз эшчәнлегенә планлаштыру, аны контрольдә тоту һәм бәяли белү күнекмәләре булдыру;
- 3) укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;
- 4) өстәмә мәгълүмат алу өчен, белешмә чыганаклардан мөстәкыйль файдалана алу;
- 5) мөстәкыйль рәвештә белем ала белү.

Предметлы нәтижәләр:

- 1) татар телендә сөйләшүчеләр белән телдән яки язмача аралашу күнекмәләренә ия булу;
- 2) телдән яки язма сөйләм күнекмәләренә ия булу өчен кирәкле беренчел лингвистик белемнәргә үзләштерү;
- 3) татар балалар әдәбияты һәм халык авыз ижаты үрнәкләре белән танышу.



Универсаль уку гамәлләре формалаштыру:

Танып белү универсаль уку гамәлләре:

- дәрәслектә ориентлаша белү;
- шартлы билгеләрнең телен белү;
- рәсем һәм схемалар нигезендә биремнәр үтәү;
- төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру;
- материалъ объектлар кулланып биремнәр үтәү;
- дәрәслек һәм мөстәкыйль эш дәфтәрендәге мәгълүматлар белән эшли белү.

Регулятив универсаль уку гамәлләре:

- кагыйдәләрне, күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылу;
- гамәлләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау;
- үз эшчәнлегенә контрольгә алу, биремне үтәүнең дәрәслеген тикшерү;
- тормыш тәжрибәсен куллану;
- эшләнгән эшнәң сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү.

Шәхескә кагылышлы универсаль уку гамәлләре:

- дәрәслек геройларына, күршенә ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү;
- үз уңышларың/уңышсызлыкларың турында фикер йөртү;
- үз мөмкинлекләреңне бәяләү;
- үз эшчәнлегенәң нәтижеләрен яхшыртуга ихтыяж формалаштыру;
- мәгънә барлыкка китерү («Минем өчен моның нинди мәгънәсе һәм әһәмияте бар?» - дигән сорау кую).

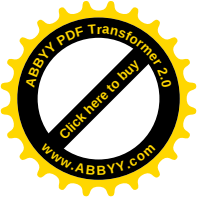
Коммуникатив универсаль уку гамәлләре:

- тормыш тәжрибәсен куллану;
- күршенә белән хезмәттәшлек итү.

ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ

Белдекле Керпедә кунакта – 21 сәг..

Халык авыз ижаты. Хайваннар турында әкиятләр. Татар халык әкиятләрендәге төп герой белән башка халыклар әкиятләрендәге төп герой арасындагы охшаш һәм аермалы яклар. Геройларның характеры. Россия халыклары әкиятләре.



Тылсымлы әкиятләр. Жирдәге һәм тылсымлы дөньяны чагыштыру. Тылсымлы предметлар. Тылсымлы булышчылар. Борынғы дөньяның тылсымлы әкиятләрдә чагылышы. Тылсымлы әкиятләрнең төзелеше.

Шигъри формада язылган тылсымлы әкиятләр (Г. Тукайның «Кәжә белән Сарык әкиятә»), аның халык әкиятләре белән охшашлыгы, сюжет һәм композиция үзенчәлеге. Капма-каршы ике төрле дөнья бирелешә. Автор теленң кабатланмас матурлыгы. Халык авыз ижаты белән охшашлык.

Белмәмештә кунакта – 4 сәг.

Кешенң кире һәм уңай сыйфатлары. Замана баласына булган таләпләр. Хезмәт турында шигърьләр. Әдәби әсәрләр аша солдат хезмәте белән таныштыру.

Укымышлы Ябалак янында – 4 сәг.

Кеше һәм табигать бергәлеге. Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау. Әйләнә-тирә дөньяның матурлыгы - шагыйрь өчен илһам чешмәсе булуга инандыру. Хоккулар. Н. Ахунова хоккулары. Шагыйрьләр һәм рәссамнар – матурлыкны күрә белүче һәм аны тудыручы кешеләр.

Аю өнендә – 8 сәг.

Хикәя жанры. Ләбиб Лерон, Идрис Туктар. Чыршы турында шигърьләр. “Музей йорты”на сәяхәт. Күзәтә белгән кеше – бәхетле кеше. «Серле ачкыч» мәктәп клубына хат язучу.

Күрү ноктасы – 17 сәг.

Күзәтү ноктасы. Дөньяны танып-белүнең яңа ысуллары. Хыялда тудырылган дөнья. Дөнья белән танышу. “Музей йорты”на сәяхәт.

Балалар өчен газета һәм журналлар – 4 сәг.

Яңалыкларның таралу юллары. Балалар газеталары һәм журналлары.

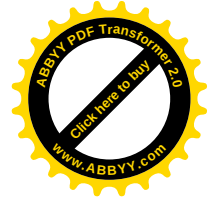
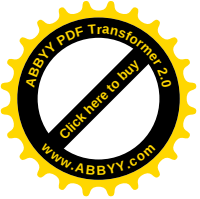
Шагыйрь өчен табигать – серле һәм жанлы дөнья – 4 сәг.

Табигать турында әсәрләр.

Кызык һәм көлкеле хәлләр – 6 сәг.

Көлке ничек туа? Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була. Гажәпнең дә гажәбе, мәзәкнең дә мәзәге. Искитмәле тамашалар.

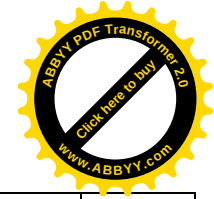
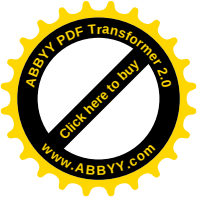
«Серле ачкыч» мәктәп клубына хат язучу.



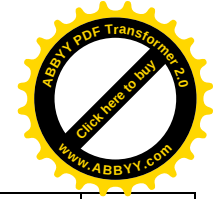
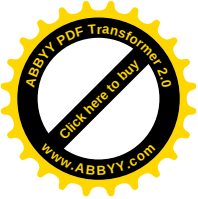
Әдәби укуыту

Календарь-тематик план

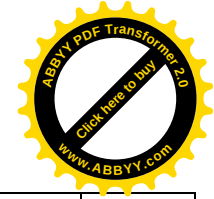
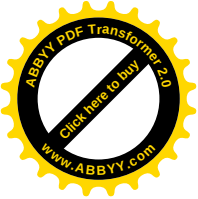
№	Дәрес темасы	Сәг. са - ны	Укучыларның эшчәнлек төрләрe	Универсаль уку гамәлләрe формалаштыру	Үткәру вакыты	
					План.	Факт.
1.	Белдекле кerpедә кунакта. Әкиятләр иленә сәяхәт.	1	Дәреслек белән эшли белү. Шартлы билгеләрне истә калдыру.	РУУГ: укучылар тарафыннан белгән һәм әлегәчә белмәгән күнекмәләрне үзара бәйләү	1.09	
2.	Габдулла Тукай. "Кәжә белән Сарык" әкиятенң жанр үзенчәлеге.	1	Биография белән танышу. Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү.	ТБУУГ: рәсем нигезендә бирем үтәү, сурәтләр тибындагы сөйләм осталыгы формалаштыру КУУГ: күршен белән фикерләшү ШУУГ: дәреслек геройларына, күршенә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү	3.09	
3.	"Кәжә белән Сарык" әкиятенң эчтәлегә өстендә эш.	1	Әсәрдәге вакыйгалар эзлеклелеген күрсәтә белү. Әсәрнен эчтәлегә буенча план төзү.	ТБУУГ: кирәкле информацияләрне дәреслектән таба белү ШУУГ: дәреслек геройларына, күршенә ярдәм итүдә танып белү инициативасын күрсәтү РУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану КУУГ: тыңлаучыларга аңлаешлы сөйләм төзү	8.09	



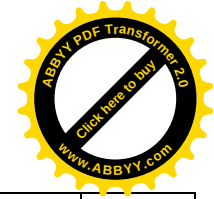
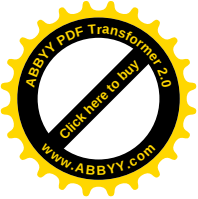
4.	Габдулла Тукай әсәрләрендә халык авыз ижатының чагылышы.	1	Мәкалләрне, ынамышларны истә калдыру. Әсәрнен төп фикерен әйтү. Әсәрнен әчтәлеген хәтердә калдыру.	ТБУУГ:мәгълүмат җиткерүче символларны уку РУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау КУУГ:фикер йөртеп сөйләм төзү ШУУГ:үз мөмкинлекләреннә бәяләү, тормыш тәҗрибәсен куллану	10.09	
5.	Хайваннар турындагы халык әкиятләре. Татар халык әкиятә. “Батыр әтәч”	1	Әкиятнен төп фикерен мәкалнең мәгнәсе белән чагыштыру. Бәйләнешле сөйләү.	ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану ТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләү РУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау КУУГ:класс белән эшләгәндә, классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү	15.09	
6.	Хайваннар турындагы һәм халык әкиятләрен уку. Йолдыз “Кояшка җавап”шигыре.	1	Шигырьләренең авторын белү. Теманы билгеләү.	ТБУУГ:тормыш тәҗрибәсен кулланып, ситуациянең моделе буенча текст төзү КУУГ:фикер йөртеп сөйләм төзү, күршең белән хезмәттәшлек итү РУУГ:үз эшчәнлегеннә контрольгә алу, биремне үтәүнең дәрәҗә-леген тикшерү	17.09	



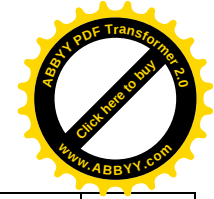
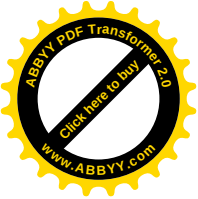
				ШУУГ:дәрәслек геройларына, күршенә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү		
7.	Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләре. Татар халык әкиятә “Әтәч патша”.	1	Теманы билгеләү. Әсәрдәге вакыйгаларны тиешле эзлеклелектә кую.	ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру РУУГ:көч һәм энергия туплау, конфликтларны һәм каршылык-ларны чишү максатында ихтыяр көчөн үстерү ШУУГ:үз фикереңне әйтә белү КУУГ:күршенә белән хезмәттәшлек итү	22.09	
8.	Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләре. Г.Бәшәр. “Әкият сөйлә”.	1	Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү. Әсәрдәге вакыйгаларны тиешле эзлеклелектә кую.	РУУГ:укучылар тарафыннан белгән һәм әлегәчә белмәгән күнекмәләренә үзара бәйләү ТБУУГ:рәсем нигезендә бирем үтәү, сурәтләү тибындагы сөйләм осталыгы формалаштыру КУУГ:күршенә белән фикерләшү ШУУГ:дәрәслек геройларына, күршенә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү	29.09	
9.	Кыргый жәнлекләр турындагы әкиятләр. “Бүдәнә белән Төлкә”. Тизәйткөч	1	Әкиятнең эчтәлеген хәтердә калдыру. Бәйләнешле сөйләү. Уңай һәм тискәре герой-ларны аеру.	ТБУУГ:тәкъдим ителгән план нигезендә телдән аңлатма төзү РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү	1.10	



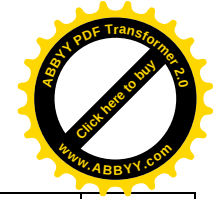
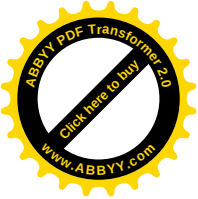
				КУУГ:фикерне эйтэ белү ШУУГ:башкаларга зыян салмау		
10.	Кыргыз жөнлөклөр турындагы экиятлар. “Аю белән Төлкө” экиятте	1	Геройларга характеристика бирү. Эсэрнең төп фикерен эйтү.	КУУГ:үз фикеренне тулы эйтэ белү ТБУУГ:логик фикерлөү чылбырын төзү ШУУГ:саламат һәм имин яшәү рәвешенә ихтыяж тудыру РУУГ:үз-үзеңне ихтыяр буенча көйлөү	6.10	
11.	Аз булса да үз акылың булсын. М.Гафури “Тавык белән Үрдәк”, ”Тавык нигә суда йөзә алмый”	1	Эсэрнең эчтәлеген хәтердә калдыру. Бәйләнешле сөйлөү. Геройларны хәтердә калдыру. Эсэрнең эчтәлеген буенча план төзү.	КУУГ:үз фикеренне тулы эйтэ белү ТБУУГ:логик фикерлөү чылбырын төзү ШУУГ:ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру. РУУГ:конфликтларны һәм каршылыкларны чишү максатында ихтыяр көчен үстерү.	8.10	
12.	Жөнлөклөр турында гуцул халык экиятте. “Хәйләкәр керпе”	1	Эсәрдәге вакыйгалар эзлеклелеген күрсәтә белү. Эсэрнен төп фикерен эйтү. Сүзлекләр белән эшлөү.	ШУУГ:мәгънә барлыкка китерү (“Минем өчен моның нинди мәгънәсе һәм әһәмияте бар?”-дигән сорау кую) КУУГ:логик фикер йөртү осталыгы ТБУУГ:тәҗрибә куллану аша нәтиҗә чыгару РУУГ:алдагы дәресләрдә үзләштергән белемнәргә таянып, дәреслектән яңа информацияне таба белергә	13.10	



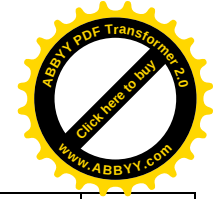
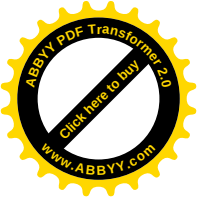
				күнектерү		
13.	Дуслык турында мәкальләр. Г.Юнысова “Керпе кайгысы”.	1	Мәкальләрне истә калдыру. Текстны уку, сорауларга телдән жавап, диалог төзү. Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү.	ТБУУГ:фикерләүдә логик чылбыр төзү РУУГ:белгәнне һәм белмәгәнне аера белү ШУУГ:үз уңышларың-уңышсызлыкларың сәбәпләре турында фикер йөртү КУУГ:сораулар формалаштыру, җитмәгән мәгълүматны башкалардан сорашып белү	15.10	
14.	Тылсымлы әкиятләр. “Төлчәчәк” әкиятә.	1	Әкиятне язмада тыңлау, эчтәлек буенча әңгәмә. Әкиятне рольләп уку, әңгәмә, персонажларга бәя бирү.	ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру РУУГ: көч һәм энергия туплау, конфликтларны һәм каршылыкларны чишү максатында ихтыяр көчен үстерү ШУУГ:үз фикереңне әйтә белү КУУГ:күршең белән хезмәттәшлек итү	20.10	
15.	Тылсымлы әкиятләр.”Өч кыз” әкиятә	1	Әкият буенча төзелгән әңгәмәдә катнашу, үз фикереңне әйтә һәм исбатлый белү. Рәсемнәргә карата сораулар кую.куелган сорауларга җавап бирү, бирелгән ситуация буенча кечкенә диалоглар төзү.	ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру РУУГ:көч һәм энергия туплау, конфликтларны һәм каршылыкларны чишү максатында ихтыяр көчен үстерү ШУУГ:үз фикереңне әйтә белү	22.10	



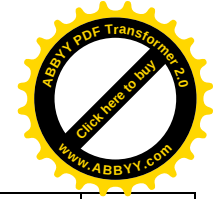
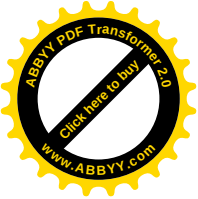
				КУУГ:күршең белән хезмәттәшлек итү		
16.	Автор әкиятләре белән борынғы әкиятләр арасындагы идея уртаклыгы. “Ш.Галиев. “Жизни әкиятә”. А.Алиш “Бикбатыр белән Биккуркак”	1	Биография белән танышу, әңгәмәдә үз фикереңне әйтә һәм исбатлый белү. Шигырьне сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә уку, кытучы белән аралашу, күнегүләр эшләү.	ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру РУУГ:көч һәм энергия туплау, конфликтларны һәм каршылыкларны чишү максатында ихтыяр көчен үстерү ШУУГ:үз фикереңне әйтә белү КУУГ:күршең белән хезмәттәшлек итү	27.10	
17.	Шәүкәт Галиев әсәрләрендә мазәк мәсьәләләр. Ш.Галиев. “Ник соң итек житмәдә?”	1	Шигырьләреңне уку, әңгәмә, геройларны табу, бая бирү. Шигырьне сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә уку, укытучы белән аралашу, күнегүләр эшләү.	ТБУУГ:мәгълүмат житкерүче символларны уку РУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау КУУГ:фикер йөртеп сөйләм төзү ШУУГ:үз мөмкинлекләреңне баяләү, тормыш тәжрибәсен куллану	29.10	
18.	Шәүкәт Галиев. “Котбетдин мәргән”(мәзәк мажара).	1	Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү.	ТБУУГ:мәгълүмат житкерүче символларны уку РУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау КУУГ:фикер йөртеп сөйләм төзү ШУУГ:үз мөмкинлекләреңне баяләү, тормыш	10.11	



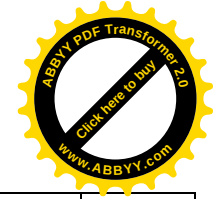
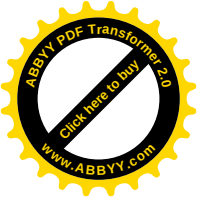
				тәжрибәсен куллану		
19.	Уйдырма әкиятләр. Н.Исәнбәт “Мыраужан агай хәйләсе”.	1	Шигырьне сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә уку,укытучы белән аралашу,күнегүләр эшләү. Әсәрдәге вакыйгалар эзлеклеген күрсәтә белү. Әсәрне төп фикерен әйтү.	РУУГ:үтәлгән эшнәң сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү. КУУГ:үз фикеренә тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау. ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану.	12.11	
20.	Бөжәкләр турындагы шигъри әсәрләр. З.Мансур. “Кырыска һәм малай”, Р. Миңнуллин “Черкиләр жыры”. “Кап та коп” уены	1	Шигырьләренәң авторын белү. Өзек буенча шигырьләренә тану. Шигырьне сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә уку, укытучы белән аралашу, күнегүләр эшләү.	ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану ТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләренә сурәтләү РУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, торыштагы әһәмиятен ачыклау КУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күреш белән хезмәттәшлек итү	17.11	
21.	Автор әкиятләре. “Музей йорты”на сәяхәт. Г.Вәлиева	1	Биография белән танышу Геройларны хәтердә калдыру. Әсәрнең эчтәлегенә буенча план	ТБУУГ:кирәкле информацияләренә дәрәсләктән таба белү	19.11	



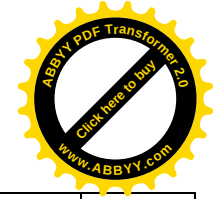
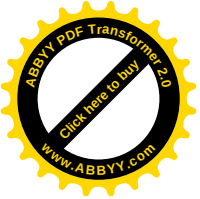
	“Су әкиятө”		төзү.	ШУУГ:дәрәслек геройларына, күршенә ярдәм итүдә танып белү инициативасын күрсәтү РУУГ:тормыш тәҗрибәсен куллану КУУГ:тыңлаучыларга аңлаешлы сөйләм төзү		
22.	Белмәмештә кунакта. Йолдыз. “Белмим”, Ф. Яруллин. “Ике кеше”. Л Лерон “Сараватта кем ята?” Л.Шәех “Ике “мин”	1	Биография белән танышу. Шигырьне сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә уку, укытучы белән аралашу, күнегүләр эшләү.	ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү. РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау ШУУГ:дәрәстә үзенәң беләм һәм күнекмәләрен куллану	24.11	
23.	Замана баласы. Р.Вәлиева “Замана баласы”. Г.Морат “Татар космонавты”	1	Әсәрнен эчтәлеген хәтердә калдыру. Бәйләнешле сөйләү. Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү.	КУУГ:үз фикереңне берничә жөмлә белән белдерү ТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгару РУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау ШУУГ:ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру	26.11	
24.	Эш эшкә өйрәтә. Ф.Яруллин. “Эшнең аның	1	Шигырьне сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә уку, укытучы белән аралашу,	ШУУГ:дәрәстә үзенәң беләм һәм күнекмәләрен куллану ТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет,	1.12	



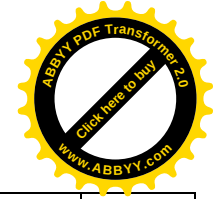
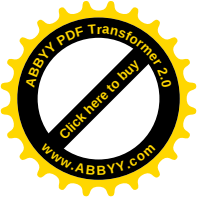
	берние юк”. Л.Лерон “Үскәч”, Хезмәт турында мәкальләр		күнегүләр эшләү. Шигырьнең эчтәлегә буенча әңгәмәдә катнашу, үз фикереңне әйтә белү.	күренешләрне сурәтләү РУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау КУУГ:класс белән эшлэгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү		
25 10	Илен сөйгән, ир булган. Ж.Дәрзаман. “Солдат булдым”.	1	Шигырьләрне язмада тыңлау, эчтәлек буенча әңгәмә. Шигырьләрне уку, әңгәмә, лирик геройны табу, бәя бирү.	ТБУУГ:кирәкле информацияләрне дәреслектән таба белү ШУУГ:дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып белү инициативасын күрсәтү РУУГ:тормыш тәҗрибәсен куллану КУУГ:тыңлаучыларга аңлаешлы сөйләм төзү	3.12	
26.	Укымышлы Ябалак янында . “Музей йортына сәяхәт”. Г.Тукай “Буран”, В. Нуриев “Жәйге кар”	1	Шигырьләрнең авторын белү. Өзек буенча шигырьләрне тану.	ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану ТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләү РУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау КУУГ:класс белән эшлэгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү	8.12	



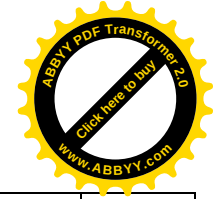
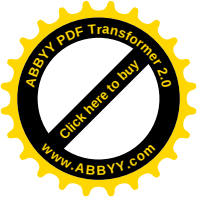
27.	Хоккулар. Кыска шигырьлар. Япон шигырьларе. Н.Ахунова “хоккулар”ы	1	Кыска шигырьлар белэн танышу, әңгәмәдә катнашу, үз фикереңне әйтә һәм исбатлый белү. Теманы билгеләү. Геройга характеристика бирү.	КУУГ:үз фикереңне берничә жәмлә белән белдерү ТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтижә чыгару РУУГ:әшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау ШУУГ:ижади эшчәнлектә омтылыш булдыру	10.12	
28.	Кыска шигырьлар. ”Музей йортына сәяхәт”. Р.Вәлиева “Умырзаялар”, Р.Фәйзуллин “Кышын”, ”Язгы кәеф”. Өчьюллыклар. Р.Миңнуллин “Яз керде өебезгә”.	1	Кыска шигырьлар белән танышу, әңгәмәдә катнашу, үз фикереңне әйтә һәм исбатлый белү. Теманы билгеләү. Геройга характеристика бирү.	ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү. РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү. КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау. ШУУГ:дәрестә үзенә белем һәм күнекмәләрен куллану	15.12	
29.	Әкият һәм чынбарлык бергәлегә. Э.Шәрифуллина “Алтын балык”.	1	Биография белән танышу Геройларны хәтердә калдыру. Әсәрнең эчтәлегә буенча план төзү.	КУУГ:үз фикереңне тулы әйтә белү ТБУУГ:логик фикерләү чылбырын төзү ШУУГ:сәламәт һәм имин яшәү рәвешенә ихтыяж тудыру РУУГ:үз-үзеңне ихтыяр буенча көйләү	17.12	



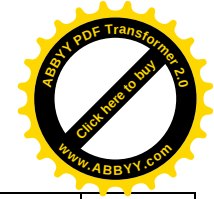
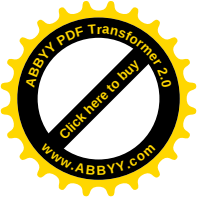
30.	Аю өнөндө. И.Лерон . “И ямьле дэ соң дөнья!”	1	Матурлык турында эңгәмө кору. Үз фикерлөрен дәлиллөп аңлата белү.	ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү. РУУГ:үтэлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү. КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау. ШУУГ:дәрестә үзенң белем һәм күнекмәләрен куллану	22.12	
31.	”Музей йорты”на сәяхәт. “Музей йорты”.	1	Картиналарны күзәтү. Сорауларга тулы җавап алу. Бәйләнешле сөйләм төзү.	КУУГ:үз фикереңне берничә жөмлө белән белдерү ТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтижә чыгару РУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау ШУУГ:ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру	24.12	
32.	Күзәтә белгән кеше- бәхетле кеше. И.Туктар. “Урман букеты”.	1	Рольләргә бүлөп уку.	ШУУГ:дәрестә үзенң белем һәм күнекмәләрен куллану ТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләү РУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау КУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек	12.01	



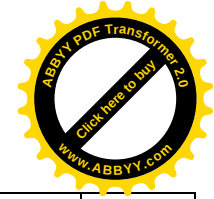
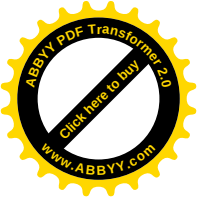
				итү		
33.	“Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язу. Р.Миңнуллин. “Чыршы әйләнәсендә”.	1	Хат язу үрнәген искә төшерү. Сорауларга төгәл җавап бирү. “Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язу.	КУУГ:үз фикереңне берничә жәмлә белән белдерү ТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтижә чыгару РУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау ШУУГ:ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру	14.01	
34.	Күзәтү ноктасы. Р.Харис. “Төсле рәсем”, «Матурлык турында», А. Юнысова «Телевизор»	1	Дәреслек белән эшли белү. Шартлы билгеләрне истә калдыру. Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү.	РУУГ:укучылар тарафыннан белгән һәм әлегәчә белмәгән күнекмәләрне үзара бәйләү ТБУУГ:рәсем нигезендә бирем үтәү, сурәтләү тибындагы сөйләм осталыгы формалаштыру КУУГ:күршен белән фикерләшү ШУУГ:дәреслек геройларына, күршенә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү	19.01	
35.	Дөнъяны танып белүнең яңа ысуллары. Ш.Галиев. “Яңа фотоаппарат”, Ф. Садриев. “Тәҗрибә”	1	Теманы билгеләү. Максатларны ачыклау. Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү.	РУУГ:укучылар тарафыннан белгән һәм әлегәчә белмәгән күнекмәләрне үзара бәйләү ТБУУГ:рәсем нигезендә бирем үтәү, сурәтләү тибындагы сөйләм осталыгы формалаштыру КУУГ:күршен белән фикерләшү ШУУГ:дәреслек геройларына, күршенә ярдәм итүдә	21.01	



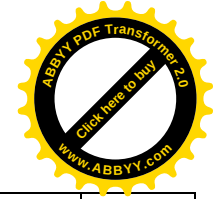
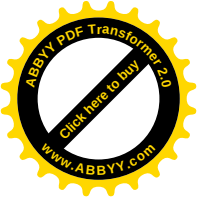
				танып-белү инициативасын күрсәтү		
36.	Хыялда тудырган дөнья . Р.Миңнуллин “Рәсем”, Р.Сарби. “Рәсем”. Р Мингалим “Кызык рәсем”	1	Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү. Бәйләнешле сөйләү. Таблица белән эшләү.	КУУГ:үз фикереңне берничә жөмлө белән белдерү ТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтижә чыгару РУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау ШУУГ:ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру	26.01	
37.	”Музей йортына сәяхәт”. Р.Миңнуллин “Ак кыш”.	1	Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү. Бәйләнешле сөйләү. Таблица белән эшләү.	ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү. РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү. КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау. ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану	28.01	
38.	Күнел күзе. Г.Юнысова “Күзләр”, Г. Гыйльманов. “Күнел күзе”. Ф.Тарханова	1	Шигырьне сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә уку, укытучы белән аралашу, күнегүләр эшләү. Шигырьнең эчтәлегенә буенча әңгәмәдә катнашу,	ТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләү РУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау КУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршен белән хезмәттәшлек	2.02	



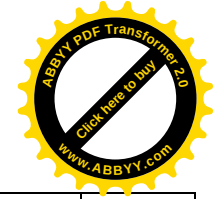
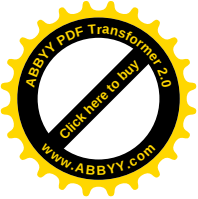
	“Диана төше”		үз фикереңне әйтә белү.	итү		
39.	Ай нәрсәгә охшаган? Н.Арсланов “Сезнеке”, Р. Миңнуллин. “Ай нәрсәгә охшаган?” Р.Миңнуллин “Беркемгә дә охшамаган”.	1	Шигырьне сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә уку, укытучы белән аралашу, күнегүләр эшләү. Шигырьнең эчтәлегә буенча әңгәмәдә катнашу, үз фикереңне әйтә белү. Биремнәрне парларда тикшерү.	ТБУУГ:логик фикерләү чылбырын төзү ШУУГ:сәламәт һәм имин яшәү рәвешенә ихтыяж тудыру РУУГ:үз-үзеңне ихтыяр буенча көйләү	4.02	
40.	Дөньяга төрлечә караш. М.Әгъләмов “Ямь-яшел”, М. Шабәев. “Идел суы”. Ш.Галиев “Һәркем әйтә дәрәсен”	1	Шигырьләрнең авторын белү. Өзек буенча шигырьләрне тану.	РУУГ:укучылар тарафыннан белгән һәм әлегәчә белмәгән күнекмәләрне үзара бәйләү ТБУУГ:рәсем нигезендә бирем үтәү, сурәтләү тибындагы сөйләм осталыгы формалаштыру КУУГ:күршен белән фикерләшү ШУУГ:дәрәслек геройларына, күршенә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү	9.02	
41.	Дөнья белән танышуны дәвам итү (су өслеге). Н.Мадьяров “Үз шәүләсен куркыткан”,	1	Шигырьнең эчтәлегә буенча әңгәмәдә катнашу, үз фикереңне әйтә белү.	ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү. РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү. КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык,	11.02	



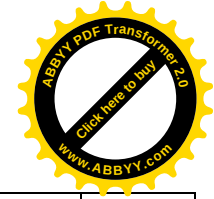
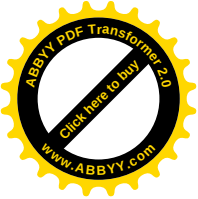
	З.Минһажева. “Су иясе”. Н.Мадьяров «Өйгә керә алмады”			аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау. ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану		
42.	Дөнья белән танышу (боз аша). Ф.Садриев. “Боз өстендә”.	1	Әсәрдәге вакыйгалар эзлеклелеген күрсәтә белү. Әсәрнен төп фикерен әйтү. Картина буенча хикәя төзү, үз- үзенә тоту кагыйдәләрен искә төшерү.	КУУГ:үз фикереңне берничә жөмлә белән белдерү ТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтижә чыгару РУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау ШУУГ:ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру	16.02	
43.	Бер тамчы суга дөнья ничек сыйган? Г.Шаһи “Тамчы”, Ф.Зыятдинова. “Тәрәзәләр”.	1	Биография белән танышу, әңгәмә, үз фикереңне әйтә һәм исбатлый белү.	ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану ТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрен сурәтләү РУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау КУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү	18.02	



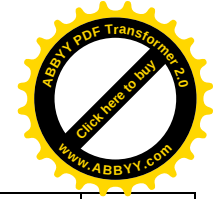
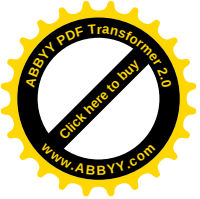
44.	Бинокльдэн күзэтү. Р.Фэйзуллин “Бинокль”, Г.Тукай. “Карлыгач”. Н.Арсланов “Карлыгачкай”	1	Шигырьлэрне уку, әңгәмә, теманы билгеләү. Хезмәт турында мәкальләр белән танышу.	ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү. РУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау. КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау. ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану	25.02	
45.	Син-миңа, мин сиңа карыйм. Р.Хафизова. “Күңел күзе”	1	Өзек буенча әсәрне тану. Әсәрдәге вакыйгалар эзлеклелеген күрсәтә белү. Әсәрнең төп фикерен әйтү. Геройларны хәтердә калдыру. Әсәрнен эчтәлеген буенча план төзү. Теманы билгеләү.	КУУГ:үз фикереңне берничә жөмлә белән белдерү ТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтижә чыгару РУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау ШУУГ:ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру	1.03	
46.	Алар-безгә, без- аларга карыйбыз, Ж.Дәрзаман “Балык тотты”, Б.Рәхмәт “Төлийөзем белән чебен”, Р.Корбан. “Чыпчык”.	1	Шигырьне сәнгатьле итеп,тиешле тизлектә уку,укытучы белән аралашу,күнегүләр эшләү. Шигырьнең эчтәлеген буенча әңгәмәдә катнашу, үз фикереңне әйтә белү.	ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану ТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләү РУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау КУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен	3.03	



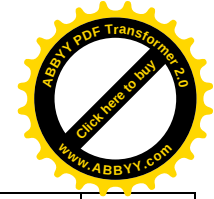
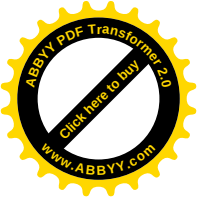
			Биремнэрне парларда тикшерү	исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү		
47.	Үсемлекләр дә хыяллана, Ф.Зиятдинов “Карга белән Шөпшә”, Ш. Галиев “Сизгер суган”, Л. Лерон “Керән”.	1	Парларда эшләү. Шигырьләрне уку, әңгәмә, теманы билгеләү.	ШУУГ:мәгънә барлыкка китерү (“Минем өчен моның нинди мәгънәсе һәм әһәмияте бар?”-дигән сорау кую КУУГ:логик фикер йөртү осталыгы ТБУУГ:тәҗрибә куллану аша нәтиҗә чыгару РУУГ:алдагы дәресләрдә үзләштергән белемнәргә таянып, дәреслектән яңа информацияне таба белергә күнектерү	10.03	
48.	”Музей йортына сәяхәт”, Ж.Дәрзаман “Күбәләк кар”А.Нигъмәтуллин“Кар”, Г.Ибраһимов “Кар ява”, А.Әхмәт “Кышкы матурлык”	1	Өзек буенча әсәрне тану. Әсәрдәге вакыйгалар эзлеклелеген күрсәтә белү. Әсәрнең төп фикерен әйтү. Геройларны хәтердә калдыру. Әсәрнен эчтәлеген буенча план төзү. Теманы билгеләү.	ТБУУГ:кирәкле информацияләрне дәреслектән таба белү ШУУГ:дәреслек геройларына, күршенә ярдәм итүдә танып белү инициативасын күрсәтү РУУГ:тормыш тәҗрибәсен куллану КУУГ:тыңлаучыларга аңлаешлы сөйләм төзү	15.03	
49.	Бер предметка төрлечә караш. Р.Миңнуллин “Кем	1	Шигырьне сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә уку, укытучы белән аралашу, күнегүләр	ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану	17.03	



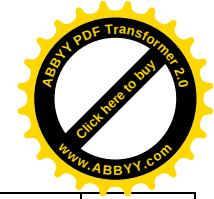
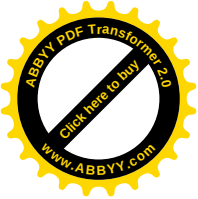
	соң минем Әби?”, Л.Шәех. “Картлар нигә шатлар?”Ф Зиятдинова “Өебезнең кояшы”, З.Насыйбуллина “Тик бер нәрсәне белми”		эшләү. Теманы билгеләү. Геройга характеристика бирү.	ТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләү РУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау КУУГ:класс белән эшлэгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү		
50.	Кечкенә дә төш кенә . Ә.Моталлапов “Кечкенә дә төш кенә”.	1	Теманы билгеләү. Әсәрдәге вакыйгаларны тиешле эзлеклеклектә кую Әсәрнен эчтәлегә буенча план төзү. Эчтәлек сөйләргә өйрәнү.	ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү. РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү. КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау. ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану	31.03	
51.	”Музей йортына сәяхәт”. Р.Миңнуллин “Йорт агачлары” Р.Бәшәр “Иске өй”	1	Шигырьнең төп фикерен әйтү. Сүзлекләр белән эшләү. Картина буенча эшләү.	КУУГ:үз фикереңне берничә жөмлә белән белдерү ТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтижә чыгару РУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау ШУУГ:ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру	5.04	



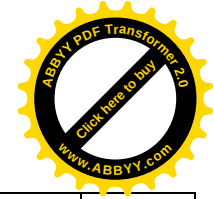
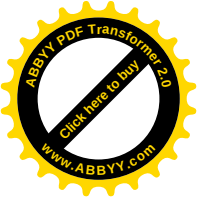
52.	“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Г.Тукай “Бу кайчак була?”, Р.Корбан “Ел фасыллары”, Г.Афзал “Беренче кар”, Ф.Яруллин “Яз”, Л.Лерон “Яз”	1	Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап жавап бирүгә ирешү.	ШУУГ: дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану ТБУУГ: тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләү РУУГ: дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау КУУГ: класс белән эшлэгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршен белән хезмәттәшлек итү	7.04	
53.	Мин һәрвакыт үзем булып калам. Р.Миңнуллин “Төрле кешеләр була”, “Юкка малай булганмын” В.Хәйруллина “Миңа охшаган малай”	1	Шигырьнең төп фикерен мәкальнең мәгънәсә белән чагыштыру. Шигырьне сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә уку, укытучы белән аралашу, күнегүләр эшләү.	ТБУУГ: үзенә кирәкле информацияне таба белү. РУУГ: үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү. КУУГ: үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау. ШУУГ: дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану	12.04	
54.	Кем нәрсәгә шатлана? Р.Вәлиева “Шатлык кызы”, М.Жәлил “Бер шигырь”	1	Текстны уку, тәржемә, сорауларга телдән жавап, диалог төзү, күнегүләр эшләү.	КУУГ: үз фикереңне тулы әйтә белү ТБУУГ: логик фикерләү чылбырын төзү ШУУГ: сәламәт һәм имин яшәү рәвешенә ихтыяж тудыру	14.04	



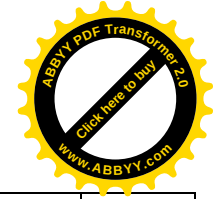
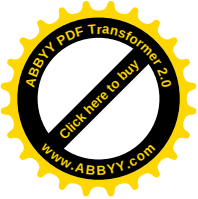
				РУУГ:үз-үзеңне ихтыяр буенча көйләү		
55.	Яңалыklar ничек тарала? Р.Миңнуллин “Малайлар сөйләшә”, Г.Морат “Мультфильмнар карыйбыз»	1	Максатларны ачыклау. Рәсемнәргә карата сораулар кую.куелган сорауларга җавап бирү, бирелгән ситуация буенча кечкенә диалоглар төзү.	Белергә тиеш: газета-журналлар ни чен вакытлы матбугат КУУГ:үз фикереңне берничә жөмлә белән белдерү ТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтижә чыгару РУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау ШУУГ:ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру	19.04	
56.	Балалар журналлары.	1	Яңа сүзләрнең мәгънәләрен ачыклау. Рәсемнәргә карата сораулар кую, куелган сорауларга җавап бирү, бирелгән ситуация буенча кечкенә диалоглар төзү. Журналларның эчтәлегә белән танышу.	ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү. РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү. КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау. ШУУГ:дәрестә үзенә беләм һәм күнекмәләрен куллану	21.04	
57	Балалар газеталары		Биремнәрне парларда эшләү. Газета эчтәлегә белән яқыннан танышу.	КУУГ:үз фикереңне берничә жөмлә белән белдерү ТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтижә чыгару РУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм	26.04	



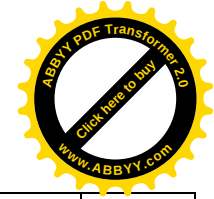
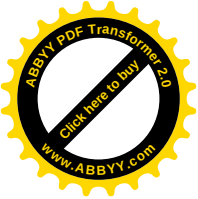
				тәмамлау ШУУГ: ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру		
58.	“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Ш.Галиев “Тынлык”.	1	Хат язу үрнәген искә төшерү. Сорауларга төгәл җавап бирү. “Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язу.	ШУУГ: дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану ТБУУГ: тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрен сурәтләү РУУГ: дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау КУУГ: класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү	28.04	
59.	Шагыйрь өчен табигать-серле һәм жанлы дөнья. Г. Морат. “Табигать белеме”, Г.Хәсәнов “Имән каргасы”, Р.Вәлиева “Урманда бәйрәм булган”, Ш.Галиев “Үсә урман”	1	Текстны уку, тәржемә, сорауларга телдән җавап, Диалог төзү, күнегүләр эшләү. Фикерләрен дәлилләп, аңлатып бирү. Төркемнәрдә эшләү.	КУУГ: үз фикереңне берничә жөмлә белән белдерү ТБУУГ: анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтижә чыгару РУУГ: эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау ШУУГ: ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру	3.05	
60.	Якты тәрәзә каршында. “Музей	1	Картина буенча эш.	ТБУУГ: үзенә кирәкле информацияне таба белү	5.05	



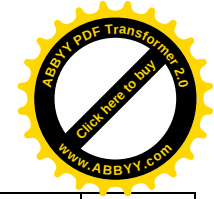
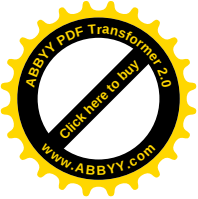
	йорты”на сәяхәт. Р.Миңғалим “Якты тәрәзә каршында”		Скульптор төшенчәсе белән таныштыру. Сорауларга җавап бирү.	РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану		
61	Кышкы урман матурлыгы. Ә.Еники “Кышкы урман”, Йолдыз “Бәхетле агач”. И.Туктар “Кышкы урман”	1	Сүзтезмәләр белән эш. Әсәрнен эчтәлеген хәтердә калдыру. Бәйләнешле сөйләү.	КУУГ:үз фикереңне берничә жөмлә белән белдерү ТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтижә чыгару РУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау ШУУГ:ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру	10.05	
62	Якты күл сагышы. Ф.Сафин”Якты күл сагышы”, М.Фәйзуллина “Агачлар да күлмәк алыштыра”, Р.Газизов “Ял көнендә”Йолдыз”, “Салават күпере”,Сәхаб Урайский “Туган	1	Парларда эшләү. Сүзлек өстендә эшләү. Ижади эшләү: янәшәндә урнашкан күл турында хикәя төзү.	ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану ТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләү РУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау КУУГ:класс белән эшлэгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү	12.05	



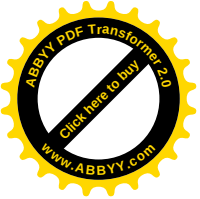
	ил”					
63.	Көлке ничек туа? Л.Лерон “Тишек хәтер”Р Мингалим “Кызык нәрсә”,В Нуриев “Шүрәле”	1	Текстны уку, тәржемә, сорауларга телдән жавап, диалогтөзү, күнегүләр эшләү. Фикерләрне дәлилләп, аңлатып бирү. Төркемнәрдә эшләү.	ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү. РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү. КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау. ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану	17.05	
64.	Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була. М.Галиев “Көзгә каршында”, М.Шабәев “Зәңгәр песи”, Р.Вәлиева “Ак песи”	1	Сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә укырга өйрәнү, сорауларга аңлап җавап бирүгә ирешү.	ТБУУГ:кирәкле информацияләрне дәрәслектән таба белү ШУУГ:дәрәслек геройларына, күршенә ярдәм итүдә танып белү инициативасын күрсәтү РУУГ:тормыш тәҗрибәсен куллану КУУГ:тыңлаучыларга аңлаешлы сөйләм төзү	19.05	
65.	Гажәпнең дә гажәбе, мазәкнең дә мазәге. Э.Шәрифиллина “Оттырды”, Л.Лерон “Гажәп хәлләр”Йолдыз “Ялган хакында	1	Парларда эшләү. Шигырьләрне уку, әңгәмә, теманы билгеләү.	ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү. КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен	24.05	



	чын”			куллану		
66.	Искитмәле тамашалар. М.Галиев “Тамаша”, Г. Мөхәммәтшин ”Көчле булсам”. Ф.Яруллин “Композитор чыпчыклар”, Л.Ле- рон “Камилнең көләсе килә”	1	Шигырьне сәнгатьле итеп,тиешле тизлектә уку, укытучы белән аралашу, күнегүләр эшләү. Теманы билгеләү. Геройга характеристика бирү.	КУУГ:үз фикереңне берничә жөмлә белән белдерү ТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтижә чыгару РУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау ШУУГ:ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру		
67.	“ Серле ачкыч” мәктәп клубына хат. “Серле ачкыч” мәктәп клубы членнарына биремнәр. Р.Вә- лиева “Яңа көрәк”	1	Хат язу үрнәген искә төшерү. Сорауларга төгәл җавап бирү. “Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язу.	КУУГ:үз фикереңне берничә жөмлә белән белдерү ТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтижә чыгару РУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау ШУУГ:ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру		
68	Уку елын йомгаклау. Жәйге биремнәр. Йолдыз.	1	Укылган әсәрләр буенча викторина.	КУУГ:үз фикереңне берничә жөмлә белән белдерү ТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтижә чыгару		



	“Матурлык”, Рафис Корбан “Кояш- безнең дустыбыз”.			РУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау ШУУГ:ижади эшчәнлеккә омтылыш булдыру		
--	---	--	--	---	--	--



**МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ ГОМУМБЕЛЕМ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ӘГЕРЖЕ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ
«ЯҢА АВЫЛ БАШЛАШГЫЧ МӘКТӘП - БАЛАЛАР БАКЧАСЫ»**

Каралды

МБ житәкчесе

_____ Ф.Ә. Фәхретдинова

Протокол № 1

28 август 2015ел

Раслыйм

МБГУ «Яңа Авыл башлангыч мәктәп -
балалар бакчасы» директоры

_____ В.М. Гильмутдинова

Приказ № 48 - ОД 1 сентябрь 2015 ел

Беренче квалификацион категорияле

башлангыч сыйныф укытучысы

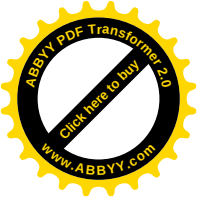
Кәримова Фәридә Фәнис кызының

2 сыйныф өчен

математикадан эш программасы

Педагогик киңәшмә утырышында кабул ителде

Протокол № 1 28 август 2015 ел



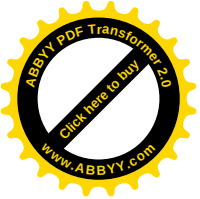
2нче сыйныф өчен МАТЕМАТИКАДАН эш программасы

Аңлатма язуы

Математикадан эш программасы түбөндөгө документларга нигелөнөп төзөлдө:

1. Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Дәүләт стандартының Федераль компонентына нигезлэнгән башлангыч мәктәпләрнең фәнненнән үрнәк программасына;
3. 29.08.2011 елда ТР Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган гомумбелем бирү учреждениеләре өчен региональ базис укуыту планына (Приказ №9282/11);
4. 06.10.2009 нчы елда РФ Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан расланган “Гомуми башлангыч белем бирү федераль дәүләт стандартын гамәлгә кертү” турындагы боерыгына (Приказ №373);
5. Белем бирү учреждениеләрендә укуыту процессында куллану өчен рөхсәт ителгән “Перспективалы башлангыч мәктәп” концепциясе һәм белем бирүнең яңа стандартлары таләпләренә туры килгән һәм рөхсәт ителгән региональ дәреслекләр исемлегенә;
6. Дәреслек РФ Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан тәкъдим ителгән А.Л.Чекинның математика дәреслеге 2 кисәк.Дәреслеккә РФА(беркетмә №10106-5215/491 01.11.2010) һәм РМА тарафыннан (беркетмә №01-5/д-288 20.10.2010) башлангыч гомуми белем бирүнең Федераль дәүләт Мәгариф стандарты таләпләренә туры килүгә экспертиза узган.Москва/Академкнига/учебник/2011 Казан /”Хәтер”/2011
7. Белем бирү оешмасының гомуми башлангыч белем бирү буенча икенче буын гомуми белем бирү федераль дәүләт стандартлары таләпләренә туры килгән төп үрнәк программасына (2015-2016нчы уку елына уку планы-приказ №48-ОД,1сентябрь 2015 ел)

Математика фәне түбөндөгө максатны куя: кече яшьтәге мәктәп укучысының математик үсешен тәэмин итү, математик күзаллауны әйләнә-тирә чынбарлыкны микъдар һәм пространство нисбәтләрендә сүрәтләү өчен куллану, дәвамлы акыл эшчәнлегенә сәләтле булу, логик фикер йөртү, пространстволы кузаллау, математик сөйләм нигезе формалаштыру.



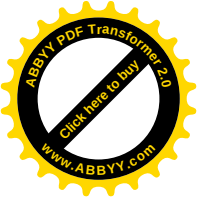
Математика курсы башлангыч гомуми белем бирүнең Федераль дәүләт мәгариф стандарты кысаларында математика буенча программада каралган материалны үз эченә алган математик төшенчәләр һәм аларның үзлекләрен абстракт дөньясына алып керүне генә түгел, әлеге төшенчәләр ярдәмендә сүрәтләнә (модельләштерелә) торган чынбарлыкта беренчел ориентлашу күнекмәләре булдыру мөмкинлегенә бирүне дә максат итеп куя: әйләнә-тирә дөнья формалар күплегенә буларак, зурлыкларын сан белән күрсәтергә мөмкин булган предметлар күплегенә буларак карала. Шулай ук балага әйләнә-тирә чынбарлыкны танып белү ысуллары тәкъдим ителә.

Бурычлар:

- Уку һәм гамәли мәсьәләләргә математик чаралар белән чишү осталыгы формалаштыру,
- зурлыкларның мәгънәсен һәм аларны үлчәү ысулларын аңлау,
- сюжетлы мәсьәләләр чишү өчен арифметик ысуллар куллану,
- арифметик гамәлләр башкару, фикер йөртүдә критика булдыру,
- математик сөйләм нигезен формалаштыру,
- белем алуны давам итү өчен математик эзерлеккә күрсәтү.
- коммуникатив универсаль уку гамәлләрен формалаштыру (эшлеккә партнерлы аралашу, төркемдә узара ярдәмләшү, сораулар формалаштыру, үз фикереңне дәлилләү)
- регулятив универсаль уку гамәлләрен формалаштыру (эшчәнлеккә планлаштыру, кагыйдәне истә тоту, аларга ияреп эшли белү)
- танып белү универсаль уку гамәлләрен формалаштыру (логик һәм алгоритмик, тамга символик гамәлләр)
- шәхескә кагылышлы универсаль уку гамәлләрен үстерү.

Эш программасының эчтәлеген үтәү өчен кулланыла:

1. А.Л. Чекин Математика 1 китәп, 2 китәп Казан/"Хәтер" 2011. Дәрәҗә 2 китәптән тора, аларның һәрберсенә уку җаваплылыгына җавап бирелгән. Беренче китәптә беренче йөз саннарының язма һәм телдән нумерациясе, аларны телдән кушу һәм алу алымнары,



саннарның эзлеклелеге, тапкырлауның таблицалы очраklары, төп геометрик төшенчәләр. “озынлык” ,”масса” зурлыкларын өйрәнү белән бәйлә сораулар кертелгән. Зур игътибар сюжетлы арифметик мәсьәләләргә бирелә. Икенче кисәктә өчүрынлы саннарның язма һәм телдән нумерациясе, аларны телдән, язмага кушу һәм алу алымнары, тапкырлау һәм бүлүнәң таблицалы очраklары, төп геометрик төшенчәләр “озынлык”һәм “ вакыт” зурлыкларын өйрәнү белән бәйлә сораулар кертелгән.

2. Математика курсыннан эш программасы 2 сыйныф ,төзүче автор С.И.Талгатовна Казан 2012 ТР Мәгарифне үстерү институтының милли мәгариф лабораториясе фәнни хезмәткәре. Казан РИО ГБУ “РЦМКО”,2012 ел

3. Мөстәкыйль эш дәфтәре авторлар О.А Захарова Е.П Юдина “Математика в вопросах и заданиях” тетрадь для самостоятельной работы. Под редакцией Р.Г.Чураковой 2011.

Математика фәнненә базис укыту планында атнага 4 сәгать вакыт бирелә. 1сәгать ата-аналар теләге буенча логик фикерләүгә бирелде (часть формируемая участниками процесса), шуның исәбенә математика атнага 5 сәгать була. Барысы-136сәг.

Программада каралган тикшерү төрләре:

Контроль эшләр: чиреклек-4, кереш-1, еллык-1

Мөстәкыйль эшләр

Тестлар.

Эчтәлек:

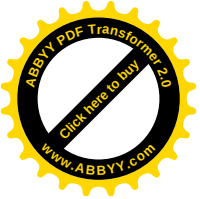
Саннар һәм зурлыклар

Арифметик гамәлләр

Текстлы мәсьәләләр

Геометрик фигуралар

Геометрик зурлыклар

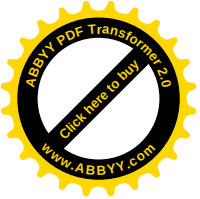


2 сыйныф ахырына математика һәм универсаль уку гамәлләре формалаштыру программаларын үзләштерү буенча планлаштыра торган нәтижәләр.

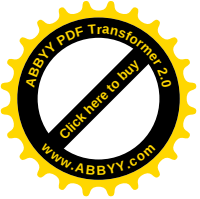
Предметны өйрәнү буенча белем, күнекмә, осталык нәтижәләре

Укучылар өйрәнәчәк:

- дистәләп һәм йөзәрләп санарга; “сан” һәм “цифр” терминнарын аеырырга; рим цифрлары белән язылган саннарны (1 дән 10 гә кадәр) танырга;
- барлык берурынлы, икеурынлы һәм өчурынлы саннарны укырга һәм язарга;
- санны разрядлы кушылучылар рәвешендә язарга, “түгәрәк” саннарны разрядлы кушы-лучылар ролендә кулланырга;
- өйрәнелгән саннарны аларның унарлы язмасы нигезендә чагыштырырга һәм чагышты-ру нәтижәсен тамгалар ($>$, $<$ яисә $=$) ярдәмендә язарга;
- саннарны санлы нурда сурәтләргә; “натураль рәт” һәм “натураль сан” терминнарын кулланырга;
- бирелгән кагыйдә буенча төзелгән санлы эзлеклелекләрнең беренче берничә санын табарга;
- берурынлы саннарның кушу таблицасын белергә һәм кулланырга; санны суммага һәм сумманы санга кушу кагыйдәләрен кулланырга;
- кушу һәм тапкырлауның урын алыштыру үзлеген кулланырга; суммадан сумманы алу кагыйдәсен кулланырга;
- нуль белән кушу һәм алу, нуль һәм бер белән тапкырлау кагыйдәләрен кулланырга;
- өч разряд кысаларында язмага кушу һәм алуны башкарырга; кушу һәм алу гамәлләренең билгесез компонентларын табарга;
- тапкырлау һәм бүлү белән бәйле тамгаларны ($*$ һәм $:$) кулланып, тапкырлау һәм бүлү гамәлләрен язарга; берурынлы саннарның тапкырлау таблицасын;



- тапкырлау һәм бүлү белән бәйле тамга һәм терминнарны ($(*)$ һәм $(:)$ тамгалары, тап-кырчыгыш, тапкырчыгыш кыйммәте, тапкырлаучылар, өлөш, өлөш кыйммәте, бүлөнүче, бүлүче) кулланырга;
- берурынлы саннарның тапкырлау таблицасын белергә һәм кулланырга; бүлүне предметлы гамәлләр һәм алу нигезендә башкарырга;
- гамәлләрне үтәү тәртибе кагыйдәсен бер яки төрлө баскыч гамәлләрен үз эченә алган жәяләр һәм жәясез аңлатмаларда кулланырга;
- линейка ярдәмендә туры сызыklar, кисемтәләр, сынык сызыklar, күппочмаклар сы-зарга;
- предметлар һәм ара озынлыгын (метр, дециметр һәм сантиметрларда) үлчәү прибор- лары ярдәмендә билгеләргә;
- бирелгән озынлыктагы кисемтәләрнең сумма һәм аерма кыйммәтләрен үлчәү линей-касы һәм исәпләүләр ярдәмендә табарга;
- кисемтә озынлыгын, төрлө озынлык берәмлекләрен кулланып, күрсәтә белергә (мәсә-лән, 1 м 6 дм яки 16 дм яки 160 см);
- өйрәнелгән озынлык берәмлекләре (сантиметр, дециметр, метр) арасындагы нисбәт-ләрне озынлыкны төрлө берәмлекләрдә белдерү өчен кулланырга;
- өйрәнелгән геометрик терминнарны (туры, нур, почмак (туры, кысыңкы, жәенке), турыпочмаклык, квадрат, әйләнә, түгәрәк, әйләнә (түгәрәк) элементлары (үзәк, радиус, диаметр)) танырга һәм сызымда кулланырга;
- массаны үлчәргә һәм аны, өйрәнелгән масса берәмлекләрен (килограмм, центнер) кулланып, белдерергә;
- вакыт озынлыгын үлчәргә һәм аны өйрәнелгән вакыт берәмлекләрен (минут, сәгать, тәү- лек, атна, ай, ел, гасыр) кулланып, белдерергә; бер вакыт берәмлегеннән икенчеләренә күчәргә;
- вакыйганың башы һәм ахыры һәм аның озынлыгы арасындагы бәйләнешне урнашты-рырга; вакытны сәгать буенча ачыкларга;
- гади һәм төзелмә мәсьәләләрне танырга әм формалаштырырга; “мәсьәлә” төшенчәсе белән бәйле терминнарны (шарт, таләп, чишелеш, җавап, бирелгәннәр, табылырга тиеш-ле сан (зурлык)) кулланырга;
- арифметик сюжетлы мәсьәләнең график моделен төзәргә; төзелгән модель нигезендә мәсьәлә чишәргә; “... га (гә) зуррак”, “... га (гә) азрак” нисбәтләре булган гади һәм төзелмә мәсьәләләр чишәргә;



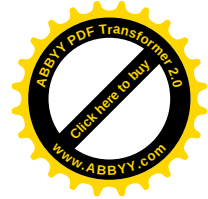
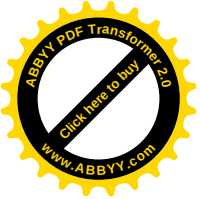
- кире мәсьәлә формалаштырырга һәм аны бирелгән чишелешнең дәрәҗәсиз тикшерү өчен кулланырга; таблицаның юлларын һәм баганаларын укырга, тутырырга.

Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- унарлы санау системасында саннар язылышының позицион принцибын аңларга; рим цифрларын беренче һәм икенче дәрәҗә саннарын язу өчен кулланырга;
- “натураль рәт” һәм “натураль сан” терминнарын аңларга һәм кулланырга; “санлы эзлеклелек” терминын аңларга һәм кулланырга;
- сумманы суммадан алу кагыздасан белергә һәм кулланырга; бөтен тискәре булмаган саннар буенча тапкырлау һәм бүлү гамәлләренен (операцияләренен) нәтиҗәләрен аңларга; компонентлар һәм гамәл нәтиҗәсе (кушу һәм алу өчен) арасында бәйләнешне аңларга;
- билгесез компоненты булган гамәлләрне тигезләмә рәвешендә язарга; турының һәм нурның чиксезлеген аңларга;
- әйләнә һәм түгәрәк нокталарының үзлеген аңларга; рим цифрларын гасыр һәм төрле даталарны язу өчен кулланырга;
- үзгәрүчән вакыт берәмлекләрен (ай, ел) аларның тәүлек белән нисбәтләре нигезендә карарга; “кәбисә ел” терминын кулланырга;
- вакыт-дата һәм вакыт-дәвамлылык арасында бәйләнешне аңларга;
- арифметик текстлы (сюжетлы) мәсьәләне математик биремнең аерымы төр буларак карарга; арифметик сюжетлы мәсьәләләрне танырга һәм формалаштырырга, аларны башка мәсьәләләрдән (логик, геометрик, комбинатор) аерырга;
- төрле график модельләр һәм тигезләмәләр кулланып, арифметик сюжетлы мәсьәләләрне модельләштерергә; бирелешнең таблицалы формасын кулланырга.

Шәхескә кагылышлы универсаль уку гамәлләре формалашу нәтиҗәләре

Укучыларда формалашчак:



-яңа уку материалына һәм яңа мәсьәлә чишү ысулларына уку-танып белү кызыксынуы; математика фәнен гомумкешлек культурасы өлеше буларак аңлау

-уку эшчәнлегендә уңыш сәбәпләрен, шул исәптән нәтижәгә үзәкләшкән һәм үзконтрольне аңлау, нәтижәләрнең конкрет мәсьәләгә таләпләренә туры килүен анализлау, укытучы һәм башкаларның бәяләрен аңлау, ориентлашу; уку эшчәнлегенә бәяләү сәләте

-төп мораль нормаларны белү һәм аларны үтүгә ориентлашу.

Укучыларда түбәндәгеләр формалашырга мөмкин:

-белем бирү учреждениесенә уңай карау, математика фәнен өйрәнүнең кирәклеген аңлау дәрәжәсендә укучының эчке позициясе, белем алуда уку-танып белү тотрыклы мотивлары, мәсьәләләрне чишүдә яңа гомуми ысулларга тотрыклы уку-танып белү кызыксынуы; уку эшчәнлегенең уңышлылыгы (уңышсызлылыгы) сәбәпләрен аңлау

-аралашканда партнерларыңның мотивларына һәм хисләренә ориентлашу, үз-үзеңне тотышыңда мораль нормаларга һәм этик таләпләргә тотрыклы ияре

Регулятив универсаль уку гамәлләре формалашу нәтижеләре

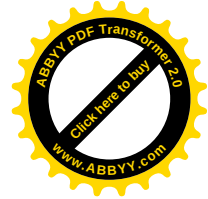
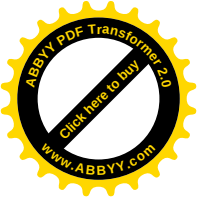
Укучылар өйрәнчәк:

-уку мәсьәләсен кабул итәргә һәм аны эш дәвамында сакларга, укытучы тарафыннан билгеләнгән эш-гамәл ориентирларын яңа уку материалында исәпкә алырга,

-үз эш -гамәлләренә куелган бурычка һәм аны гамәлгә ашыру шартларында туры китереп планлаштырырга, укытучы һәм башкаларның бәяләрен һәм тәкъдимнәрен дөрес кабул итәргә, бәя һәм ясалган хаталар характерын исәпкә алып эш-гамәлләргә кирәкле төзәтмәләр кертергә

Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак:

Укытучы белән хезмәттәшлектә яңа уку мәсьәләләрен куярга, гамәли мәсьәләне танып белү мәсьәләсенә үзгәртеп корырга, уку хезмәттәшлегендә танып белү инициативасы күрсәтергә, укытучы тарафыннан билгеләнгән эш-гамәл ориентирларын мөстәкыйль



рәвештә яңа уку материалында исәпкә алырга, эш-гамәлләрнең дәрәжәс үлчәшен мөстәкыйль рәвештә баяларга һәм тиешле төзәтмәләр кертәргә

Танып белү универсаль уку гамәлләре формалашу нәтижәләре

Укучылар өйрәнәчәк:

-энциклопедия, белешмәлекләр (шул исәптән электрон, цифрлы) кулланып кирәкле мәгълүмат эзләргә,мәсьәләне чишү өчен тамга-символик чаралар(шул исәптән модельләр һәм схемалар да кертә) кулланырга,тексттан төп мәгълүматны аерып чыгарып, объектларны анализларга

-аерым кисәкләрдән бербөтен төзәргә

-бирелгән критерийлар буенча чагыштырырга, серияцияләргә һәм классификацияләргә,мәсьәләне чишү алымнарын үзләштерергә

Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак:

-уку мәсәләләрен чишү өчен модель һәм схемаларны үзгәртеп корырга

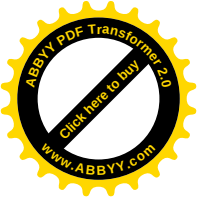
-конкрет шартлардан чыгып, уку мәсьәләләрен нәтижәле чишү ысулларын сайлап алырга, эшләшмәгән компонентларны тулыландырып һәм өстәп,аерым кисәкләрдән бербөтен төзеп синтезларга, күрсәткән логик операцияләр өчен мөстәкыйль рәвештә тигезләмә һәм критерийлар сайлап, чагыштыру, серияцияләү һәм классификация башкарырга;

Коммуникатив универсаль уку гамәлләре формалашу нәтижәләре

Укучылар өйрәнәчәк:

-кешеләрдә төрле фикерләр булу мөмкинлеген кабул итәргә, хезмәттәшлек һәм аралашу партнеры позициясенә ориентлашырга, үз фикереңне һәм позицияңне формалаштырырга,уртак эшчәнлектә килешергә һәм гомуми чишелешкә килергә,партнерның нәрсәне белүен һәм күрүен, ә нәрсәне белмәвен һәм күрмәвен исәпкә алып, аңлаешлы сөйләм төзәргә, сораулар бирергә, партнерның эш-гамәлләрен контрольгә алырга, сөйләмнең диалог формасын үзләштерергә.

Укучылар өйрәнергә мөмкинлек алачак:



-хезмәттәшлектә, үз фикереңнән аермалы буларак, башка кешеләрнең позицияләрен исәпкә алырга, төрле фикерләрне исәпкә алырга һәм үз позицияңне нигезләргә,

-үз фикереңне аргументлар белән нигезләргә һәм аны уртак эшчәнлектә гомуми чишелеш чыгару өчен хезмәттәшлек партнеры позициясе белән килештерергә

-кирәкле мәгълуматны партнерга эш гамәлләре төзү өчен ориентир сыйфатында төгәл, эзлекле һәм тулы рәвештә тапшырырга

-үз эшчәнлегеңне һәм партнерың белән хезмәттәшлекне оештыру өчен кирәкле сораулар бирергә

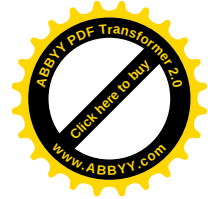
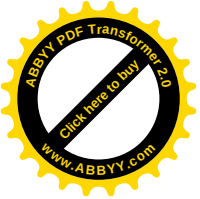
Ярдәмлек

1 Математика 1, 2 кисәк А.Л Чекин Москва /Академкнига/учебник/2011 Казан /”Хәтер”2011 ел

2.Поурочные разработки по математике А.В.Афониной к УМК А.Л Чекина Москва “ВАКО” 2011

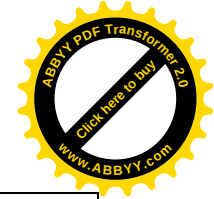
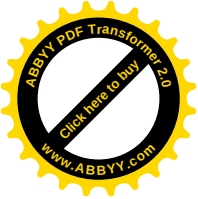
3.Математика курсыннан эш программасы 2 сыйныф ,төзүче автор С.И.Талгатовна Казан 2012 ТР Мәгарифне үстерү институтының милли мәгариф лабораториясе фәнни хезмәткәре. Казан РИО ГБУ “РЦМКО”,2012 ел

4. Мөстәкыйль эш дәфтәре авторлар О.А Захарова Е.П Юдина “Математика в вопросах и заданиях” тетрадь для самостоятельной работы. Под редакцией Р.Г.Чураковой 2011.

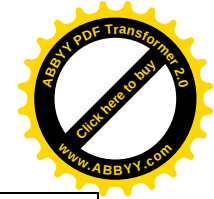
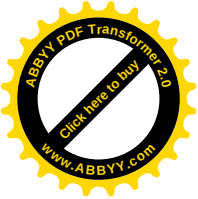


Календарь-тематик планлаштыру

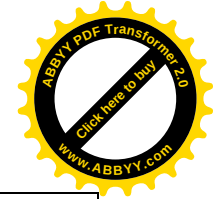
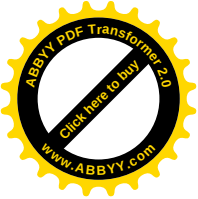
№	Дәрес темасы	Шәхескә кагылышлы һәм метапредметлы нәтижеләр (УУГ) формалашу	Үткәрү вакыты		
			План	Факт	Искәрмә
1	Берурынлы саннарны кушу таблицасын кабатлау.	ТБУУГ: мәгълүмат житкерүче символларны уку	1.09		
2	Геометрик фигуралар турында белемнәрне кабатлау.	ТБУУГ:материаль объектлар кулланып бирем үтәү. ТБУУГ:таблицада ориентлаша белү	2.09		
3	Дистәләп санау, түгәрәк икеурынлы саннар.	КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру.	4.09		
4	Түгәрәк икеурынлы саннар белән мәсьәләләр чишү.	КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру. РУУГ эшчәнлегенә контрольгә алу	5.09		
5	<i>Предметларны группалаштыру, логик фикерләүгә мәсьәләләр чишү.</i>	ТБУУГ фикерләүдә логик чылбыр төзү ТБУУГ:материаль объектлар кулланып бирем үтәү.(фишкалар)	7.09		
6	Санлы тигезлекләр һәм тигезсезлекләр.	ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру РУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану	8.09		
7	Санлы аңлатмалар һәм аларның кыйммәте.		9.09		



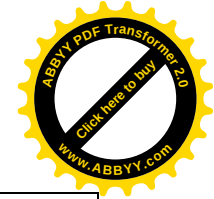
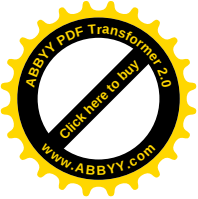
8	Түгэрэк саннар белән эшне камилләштерү.	ТБУУГ: пространстволы күзаллау формалаштыру	11.09		
9	Түгэрэк дистэләрне кушу һәм алу.	ШУУГ: дәреслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү. РУУГ тормыш тәҗрибәсен куллану.	12.09		
10	Дистэләр һәм берәмлекләр.		14.09		
11	Кереш контроль эш. №1. К		15.09		
12	<i>Хаталар өстендә эш.</i> Мәсьәләләрнең кыскача язылышы.	КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү ТБУУГ: схема нигезендә бирем үтәү	16.09		
13	Шартның төрле формада язылышы.	КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү ТБУУГ:материаль объектлар кулланып бирем үтәү.(фишкалар)	18.09		
14	Мәсьәләләр чишү.		19.09		
15	Килограмм.		21.09		
16	Ничә килограмм?	КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү	22.09		
17	Мәсьәләләр чишәбез.	ТБУУГ:материаль объектлар кулланып бирем үтәү.(фишкалар)	23.09		
18	Чиксез туры.	ШУУГ: дәреслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү. КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү ТБУУГ: схема нигезендә бирем үтәү	25.09		
19	Түгэрэк дистэләрне берурынлы саннар белән кушу.	КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү ТБУУГ: телдән аңлатма төзү	26.09		



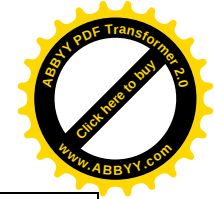
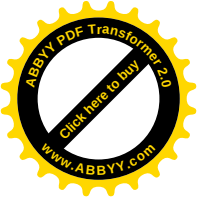
20	Исэплэүлэрне ныгытабыз.	РУУГ: эшчэнлегенне контролгә алу(схема буенча)	28.09		
21	Мәсьәлэләр чишү.	РУУГ: гамәлләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау.	29.09		
22	«Кушу һәм алу» темасына мөстәкыйль эш.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру РУУГ: тормыш тәжрибәсен куллану ТБУУГ: пространстволы күзаллау формалаштыру	30.10		
23	«Нумерация һәм икеурынлы саннарны чыгыштыру». Хаталар өстендә эш.		2.10		
24	Икеурынлы саннарны разрядларга таркатып кушу алымнары.		3.10		
25	Разряд аша күчмичә икеурынлы санга берурынлы санны разрядлы кушу.		5.10		
26	Разряд аша күчмичә икеурынлы саннан берурынлы саны разрядлы алу.	ШУУГ: дәрәслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү. КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү ТБУУГ: схема нигезендә бирем үтәү	6.10		
27	Мәсьәлэләр чишү.	ТБУУГ: тәкъдим ителгән план буенча телдән аңлатма төзү. ТБУУГ: әйлер түгәрәге буенча төзелгән схеманы куллану.	7.10		
28	Белемнәрне тирәнәйтү һәм ныгыту.	ШУУГ: дәрәслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү.	9.10		
29	Туры һәм нур.	КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү ТБУУГ: схема нигезендә бирем үтәү	10.10		



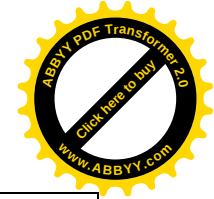
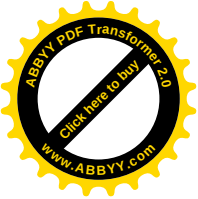
30	Түгэрэк дистэ белэн икеурынлы санны кушу.	ТБУУГ: схема нигезендэ бирем үтэү ТБУУГ :арифметик гамэл үзлеклэрен	12.10		
31	<i>Игътибарлылыкны арттыру. “Өскә, аска, уңга, сулга” төшенчэләре. График диктант.</i>	куллану нигезендэ бирем үтэү ТБУУГ: тәкъдим ителгән план буенча телдән аңлатма төзү.	13.10		
32	Икеурынлы саннан түгэрэк дистәне алу.	ТБУУГ :арифметик гамэл үзлеклэрен куллану нигезендэ бирем үтэү ТБУУГ: тәкъдим ителгән план буенча телдән аңлатма төзү.	14.10		
33	Икеурынлы санны түгэрэк дистәгә тутыру.	ТБУУГ таблица куллану, таблицә буенча тикшерү	16.10		
34	<i>Логик фикерләүне үстерүгә мәсьәләләр.</i>	Схема кулланып бирем үтэү. ТБУУГ: тәкъдим ителгән план буенча телдән аңлатма төзү.	17.10		
35	Икеурынлы санны берурынлы санга разряд аша күчеп кушу.	ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру ТБУУГ :арифметик гамэл үзлеклэрен куллану нигезендэ бирем үтэү	19.10		
36	Берурынлы санны түгэрэк дистәдән алу.	ТБУУГ: схема нигезендэ бирем үтэү ТБУУГ: тәкъдим ителгән план буенча телдән аңлатма төзү.	20.10		
37	Икеурынлы саннан берурынлы санны разряд аша күчеп разрядлы алу.	ШУУГ: дәрәслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү. ТБУУГ фикерләүдә логик чылбыр төзү ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	21.10		



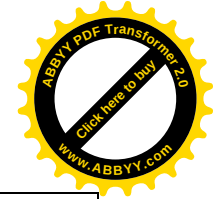
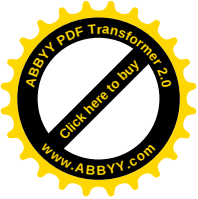
38 К	«Берурынлы һәм икеурынлы саннарны кушу» темасы буенча контроль эш. №2.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру ШУУГ: дәрәслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү. РУУГ тормыш тәҗрибәсен куллану.	23.10		
39	<i>Логик фикерләүне баепуга күнегүләр. Хаталар өстендә эш.</i>		24.10		
40	Почмак. Почмак төрләрә.	РУУГ гамәлләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау.	26.10		
41	Арифметик мәсьәләләр чишү.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	27.10		
42	Саннарны аермалары буенча чагыштыру.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	28.10		
43, 44	<i>“Симметрия” төшенчәсен кертү. Төрлө төрдәге почмаклар сызу</i>	РУУГ тормыш тәҗрибәсен куллану ТБУУГ: пространствоы күзаллау формалаштыру	30.10 31.10		
45	Мәсьәләләр чишү.	ТБУУГ: мәсьәләнең төп өлешләрән, чишелешен билгеләү.	9.11		
46	Саннарны аермалары буенча чагыштыруга мәсьәләләр, кабатлауга күнегүләр..	ШУУГ: дәрәслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү. ТБУУГ: материалъ объектлар кулланып бирем үтәү.(фишкалар)	10.11		
47	Икеурынлы сан берурынлыдан зуррак.		11.11		
48	Икеурынлы сан берурынлыдан зуррак. Чагыштыру.	КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү ТБУУГ фикерләүдә логик чылбыр төзү ТБУУГ дәрәс чишелешне сайлап, серияәияләү	13.11		



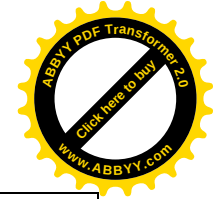
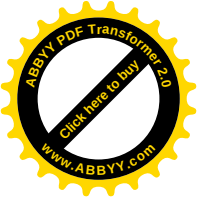
49	<i>Симметрия.</i>	ШУУГ: дәрәслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү.	14.11		
50.	Турыпочмаклык һәм квадрат. Разряд аша күчмичә генә икеурынлы саннарны кушу.	КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү	16.11		
51	Разряд аша күчеп икеурынлы саннарны кушу.	ТБУУГ :арифметик гамәл үзлекләрен куллану нигезендә бирем үтәү ТБУУГ :төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	17.11		
52	«100 эчендә саннарны кушу һәм алу» темасы буенча мөстәкыйль эш.	РУУГ гамәлләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау.	18.11		
53	Өстәмә мисаллар эшләү. Хаталар өстендә эш. Дистә һәм йөз.	ТБУУГ :төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	20.11		
54	<i>Симметрия темасын ныгыту.</i>		21.11		
55	Дециметр һәм метр.	ТБУУГ фикерләүдә логик чылбыр төзү Таблица куллану РУУГ: тормыш тәжрибәсен куллану ТБУУГ: пространствоы күзаллау формалаштыру	23.11		
56	Килограмм һәм центнер.	ТБУУГ таблица куллану ТБУУГ :төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру ТБУУГ: пространствоы күзаллау формалаштыру	24.11		



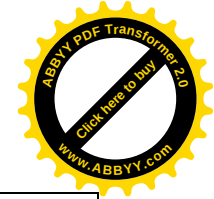
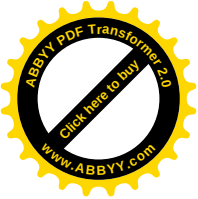
57	Сантиметр һәм метр.	ШУУГ: дәрәслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү. ТБУУГ: таблица куллану РУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану ТБУУГ: пространство күзаллау формалаштыру	25.11		
58	Сумма һәм тапкырчыгыш. «х» билгесе.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру ТБУУГ: материал объектлар кулланып бирем үтәү.(фишкалар) КУУГ: логик фикер йөртү осталыгы формалаштыру	27.11		
59	<i>Симметрия.</i> <i>Кабатлау, практик уеннар.</i>		28.11		
60	Сумма һәм тапкырчыгыш. «х» билгесе.		30.11		
61	Тапкырчыгыш һәм тапкырлаучылар.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру ТБУУГ: материал объектлар кулланып бирем үтәү.(фишкалар) РУУГ: кагыйдәләрне, күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылу.	1.12		
62	Тапкырчыгышның кыйммәте һәм тапкырлау.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру ТБУУГ: материал объектлар кулланып бирем үтәү.(фишкалар) РУУГ: кагыйдәләрне, күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылу.	2.12		
63	Тапкырлау белән бәйлә мәсьәләләр чишү.		4.12		
64	Тапкырлаучылар һәм тапкырчыгыш арасында бәйләнеш.		5.12		



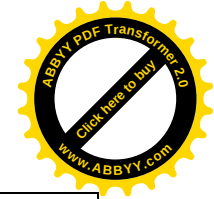
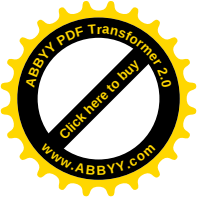
65	Тапкырлаучыларның урыннарын алыштыру.	ШУУГ: дәреслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү. ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру ТБУУГ: арифметик гамәл үзлекләрен куллану нигезендә бирем үтәү	7.12		
66	0 санын тапкырлау һәм 0 санына тапкырлау.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	8.12		
67	1 санын тапкырлау һәм 1 санына тапкырлау.	ТБУУГ: материал объектлар кулланып бирем үтәү.(фишкалар) КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү РУУГ: эшчәнлегенә контрольгә алу (кагыйдә буенча)	9.12		
68	Сынык сызыкның озынлыгы.	РУУГ: кагыйдәләрне күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылу.	11.12		
69	<i>Үтелгән темаларны кабатлау.</i>		12.12		
70	1 санын берурынлы санга тапкырлау.	ТБУУГ: таблица куллану, таблица буенча тикшерү КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү	14.12		
71 К	Күппочманың периметры.	ТБУУГ: таблица куллану, таблица буенча тикшерү КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү РУУГ: эшчәнлегенә контрольгә алу.	15.12		



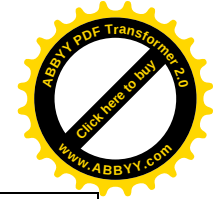
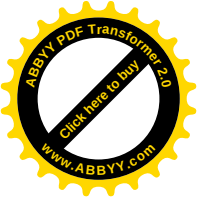
72	2 санын берурынлы санга тапкырлау.	ТБУУГ: төп билгелэрне аерып алу нигезендэ кагыйдэ формалаштыру ШУУГ: дәреслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү. РУУГ: тормыш тәжрибәсен куллану ТБУУГ: пространство куллану формалаштыру	16.12		
73	3 санын берурынлы саннарға тапкырлау.	ТБУУГ: таблица куллану, таблица буенча тикшерү	18.12		
74	<i>Логик фикерләүне үстерүгә мәсьәләләр.</i>	КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү РУУГ: эшчәнлегенә контрольгә алу.	19.12		
75	3,2 санын тапкырлау	ТБУУГ: таблица куллану, таблица буенча тикшерү КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү РУУГ: эшчәнлегенә контрольгә алу.	21.12		
76	Инче яргыеллык буенча контроль эш.	ТБУУГ: таблица куллану, таблица буенча тикшерү КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү РУУГ: эшчәнлегенә контрольгә алу.	22.12		
77	Хаталар өстендә эш. 4 санын берурынлы саннарға тапкырлау.	ШУУГ: дәреслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү.	23.12		
78	4 санын берурынлы саннарға тапкырлауға мәсьәләләр. <i>Логик мәсьәләләр чишү.</i>	ТБУУГ: төп билгелэрне аерып алу нигезендә кагыйдэ формалаштыру	25.12		



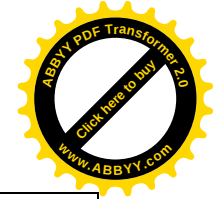
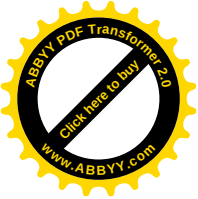
79	Квадратның периметры.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру ТБУУГ: фикерләүдә логик чылбыр төзү ТБУУГ: материал объектлар кулланып бирем үтәү.(фишкалар)	26.12		
80	5 санын берурынлы санга тапкырлау.	ТБУУГ: таблица куллану, таблица буенча тикшерү КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү РУУГ: эшчәнлегенә контрольгә алу.	11.01		
81	Тапкырлауда компонент исемнәре.		12.01		
82	6 санын берурынлы санга тапкырлау.	ТБУУГ: таблица куллану, таблица буенча тикшерү КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү РУУГ: эшчәнлегенә контрольгә алу.	13.01		
83	Исәпләүне ныгыту.	ТБУУГ: таблица куллану, таблица буенча тикшерү КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү РУУГ: эшчәнлегенә контрольгә алу.	15.01		
84	7 санын берурынлы санга тапкырлау		16.01		
85	8 санын берурынлы санга тапкырлау	ТБУУГ: таблица куллану, таблица буенча тикшерү КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү РУУГ: эшчәнлегенә контрольгә алу.	18.01		
86	7,8 саннарын берурынлы санга тапкырлау.		19.01		
87	9 санын берурынлы санга тапкырлау	ТБУУГ: таблица куллану, таблица буенча тикшерү КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү РУУГ: эшчәнлегенә контрольгә алу.	20.01		



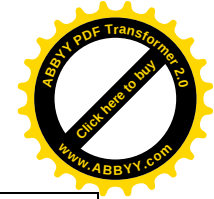
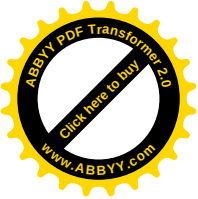
88	Исәпләүне ныгыту. Тапкырлау таблицасы.	ТБУУГ: таблица куллану, таблица буенча тикшерү РУУГ: эшчәнлегенә контрольгә алу(таблица буенча)	22.01		
89	Берничә тапкыр арттыру.	ТБУУГ: таблица куллану, таблица буенча тикшерү ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру ТБУУГ: материал объектлар кулланып бирем үтәү.(фишкалар)	23.01		
90	«Тапкырлау таблицасы».	ШУУГ: үз уңышларын уңышсызлыklarын сәбәпләре турында фикер йөртү РУУГ: гамәлләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау РУУГ: максатка кагылышсыз гамәлләрдән тыелу ШУУГ: мәгънә барлыкка китерү (Минем өчен моның нинди мәгънәсе һәм әһәмияте бар? –дигән сорау кую)	25.01		
91	Дистәләп санау. Дистәләрнең түгәрәк саны.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру РУУГ: гамәлләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау	26.01		
92	Йөзләр разряды һәм түгәрәк йөзләрнең аталышы.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	27.01		



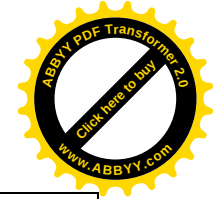
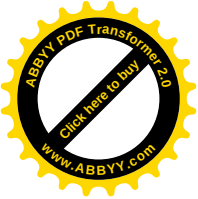
93	Түгэрэк йөзлэрне кушу, алу.	ТБУУГ: таблица кулану, таблица буенча тикшерү ТБУУГ: төп билгелэрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	29.01		
94	Түгэрэк йөзләр белән мәсьәләләр чишү.	ТБУУГ: материалъ объектлар кулланып биремнең дәрәслеген тикшерү. ТБУУГ: арифметик гамәл үзлекләрен кулану нигезендә бирем үтәү.	30.01		
95	Өчурынлы сан – разрядлы кушылучылар суммасы.	ШУУГ: дәрәслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү.	1.02		
96	Өчурынлы саннар белән гамәлләр.	ТБУУГ: материалъ объектлар кулланып биремнең дәрәслеген тикшерү.	2.02		
97	Өчурынлы сан – түгэрэк йөзләр һәм икеурынлы яисә берурынлы саннар суммасы.	ТБУУГ: төп билгелэрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру РУУГ: кагыйдәне истә тоту һәм шуңа ияреп гамәлләр кылу.	3.02		
98	Мәсьәләләр чишү.	КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү	5.02		
99	Өчурынлы сан икеурынлыдан зуррак.	РУУГ: эшчәнлегенә контрольгә алу ТБУУГ: фикерләүдә логик чылбыр төзү ТБУУГ: төп билгелэрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	6.02		
100	Өчурынлы саннарны чагыштыру.	ТУУГ: рәсемне математик телгә күчерү	8.02		
101	Бер шарт һәм берничә таләп.		9.02		
102	Өстәмә таләпләр күртү. Чишелешне гамәлләп язу.	ШУУГ: дәрәслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү. ТБУУГ: төп билгелэрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	10.02		



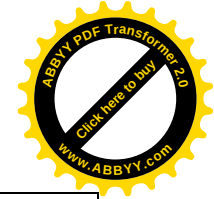
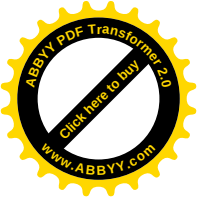
103	Математикада логик мәсьәләләр.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	12.02		
104	Мәсьәләнең чишелешен бер аңлатма рәвешендә язу.	ТБУУГ схема кулланып бирем үтәү, Бирелгән мәсьәләгә план төзү һәм чишү юлларын төзү.	13.02		
105	Мәсьәләләрне чишәргә һәм аларның чишелешен язарга өйрәнәбез.		15.02		
106	Кушуны юллап һәм баганалап язу.		16.02		
107	Баганалап кушу ысулы.	ШУУГ: дәрәслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү. ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	17.02		
108	Күплекләр белән логик мәсьәләләр чишүне тикшерү. Тест.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру ТБУУГ: тормыш тәҗрибәсе куллану	19.02		
109	Әйләнә һәм түгәрәк.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	20.02		
109	Үзәк һәм радиус, диаметр.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру ТБУУГ: тәкъдим ителгән план буенча телдән аңлатма төзү ТБУУГ: фикерләүдә логик чылбыр төзү	22.02		
110	Суммадан сумманы алу.		24.02		
111	Разряд аша күчмичә, саннарны разрядлап алу.		26.02		



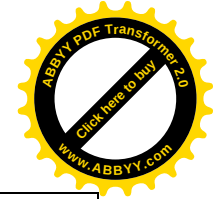
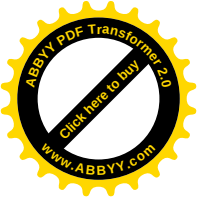
112	Мәсьәлэләр чишү.	РУУГ :эшчәнлегенә контрольгә алу ТБУУГ: тәкъдим ителгән план буенча телдән аңлатма төзү	27.02		
113	Разряд аша күчеп, саннарны разрядлап алу.	ТБУУГ: схема кулланып бирем үтәү ТБУУГ тәкъдим ителгән план буенча телдән аңлатма төзү	29.02		
114	Алу гамәлен юллап һәм баганалап язу.	ШУУГ: дәрәслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү.	1.03		
115	Баганалап алу ысулы.	РУУГ :эшчәнлегенә контрольгә алу (алгоритм буенча)	2.03		
116	М/эш«Өчүрынлы саннарны кушу һәм алу».	РУУГ :эшчәнлегенә контрольгә алу (кагыйдә буенча)	4.03		
117	Хаталар өстендә эш. Өчүрынлы саннарны баганалап кушу.	РУУГ :эшчәнлегенә контрольгә алу (таблица буенча)	5.03		
118	Өчүрынлы саннарны баганалап кушу һәм алу.	ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	7.03		
119	Тапкырлау һәм алу: гамәлләрне үтәү тәртибе.	РУУГ :эшчәнлегенә контрольгә алу(инструмент буенча) ШУУГ: дәрәслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү	9.03		
120	Санлы аңлатмаларда гамәлләрне үтәү тәртибе.	КУУГ: күршең белән хезмәттәшлек итү РУУГ :эшчәнлегенә контрольгә алу ТБУУГ: фикерләүдә логик чылбыр төзү ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	11.03		



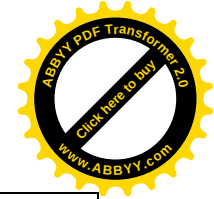
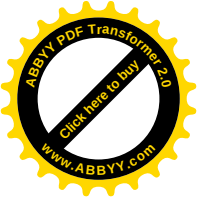
121	Мэсьэлэлэр чишү.	ТБУУГ:төп билгелэрне аерып алу нигезендэ кагыйдэ формалаштыру ШУУГ: дэреслек геройларына ярдэм итүдэ танып-белү инициативасы күрсэтү	12.03		
122	Билгеле һәм билгесезлэр. Санлы тигезлек һәм тигезлэмә.	ТБУУГ:төп билгелэрне аерып алу нигезендэ кагыйдэ формалаштыру ШУУГ: дэреслек геройларына ярдэм итүдэ танып-белү инициативасы күрсэтү	14.03		
123	Билгесез кушылучыны ничек табарга.	ТБУУГ:төп билгелэрне аерып алу нигезендэ кагыйдэ формалаштыру ТБУУГ тэкьдим ителгән план буенча телдән аңлатма төзү	15.03		
124	Билгесез киметүчене ничек табарга.	ТБУУГ:төп билгелэрне аерып алу нигезендэ кагыйдэ формалаштыру ТБУУГ схема куллану	16.03		
125 К	Контроль эш. №4.		18.03		
126	Билгесез кимүчене ничек табарга.	ТБУУГ:төп билгелэрне аерып алу нигезендэ кагыйдэ формалаштыру ТБУУГ схема куллану	19.03		
127	<i>Предметларны тигезләү.</i> Тигезлэмэлэр чишү.	ТБУУГ:төп билгелэрне аерып алу нигезендэ кагыйдэ формалаштыру ТБУУГ схема куллану	30.03		
128	Тигезлэмэлэр чишү.		1.04		
129	Бүлү, «:» бүлү тамгасы.	ТБУУГ:төп билгелэрне аерып алу нигезендэ	2.04		



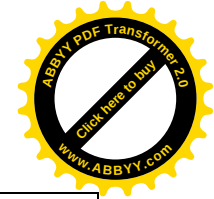
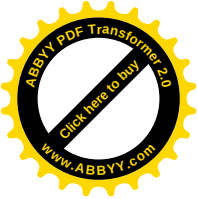
130	Өлөш һәм аның кыйммәте.	кагыйдә формалаштыру ТБУУГ:материаль объектлар кулланып биремнең дәрәсләгән тикшерү	4.04		
131	<i>Бер күплеккә кәргән предметларны урнаштыру.</i>	ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	5.04		
132	Бүлөнүче һәм бүлүче.	ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру ТБУУГ:материаль объектлар кулланып биремнең дәрәсләгән тикшерү ТБУУГ: фикерләүдә логик чылбыр төзү	6.04		
133	Бүлү һәм алу.	ТБУУГ:материаль объектлар кулланып биремнең дәрәсләгән тикшерү ТБУУГ: фикерләүдә логик чылбыр төзү	8.04		
134	Бүлү һәм үлчәү.	КУУГ :тормыш тәҗрибәсен куллану	9.04		
135	Урталай бүлү һәм ярты.	ТБУУГ: фикерләүдә логик чылбыр төзү	11.04		
136	<i>“Күплекләр” темасын кабатлау.</i>	ШУУГ: дәрәсләк геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү КУУГ тормыш тәҗрибәсен куллану	12.04		
137	Берничә тигез кисәккә бүлү һәм өлөш.	РУУГ :эшчәнлегенә контрольгә алу ТБУУГ:материаль объектлар кулланып биремнең дәрәсләгән тикшерү КУУГ: тормыш тәҗрибәсен куллану	13.04		
138	Берничә тапкыр киметү	ШУУГ: дәрәсләк геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү РУУГ :эшчәнлегенә контрольгә алу ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	15.04		



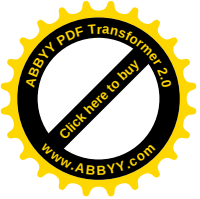
139	Беренче һәм икенче баскыч гамәлләре.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	16.04		
140	Исәпләүне ныгытуга күнегүләр. Күпме вакыт үткән.	ТБУУГ арифметик гамәл үзлекләрен куллану нигезендә бирем үтәү	18.04		
141	<i>Логик мәсьәләләр.</i>	ТБУУГ: материалъ объектлар кулланып биремнең дәрәслеген тикшерү	19.04		
142	Кояш һәм ком сәгатьләре.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	20.04		
143	Циферблат һәм Рим цифрлары.	ТБУУГ: материалъ объектлар куллану КГУУ: тормыш тәҗрибәсен куллану	22.04		
144	Сәгать һәм минут. Сәгать буенча вакытны белергә һәм әйтергә өйрәнәбез.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру КГУУ: тормыш тәҗрибәсен куллану	23.04		
145	Тигез кисемтәләр үлчәп салабыз.	ТБУУГ: материалъ объектлар кулланып биремнең дәрәслеген тикшерү	25.04		
146	<i>Математикадан логик мисаллар чышү.</i>	ТБУУГ тәкъдим ителгән план буенча эшләү ШУУГ: дәрәслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү КГУУ: тормыш тәҗрибәсен куллану	26.04		
147	Санлы нурда саннар.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	27.04		
148	Саннарның натураль рәте.	РУУГ : эшчәнлегенә контрольгә алу ТБУУГ серияцияләү, классификацияләү ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	29.04		
149	Сәгать һәм тәүлек.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру	30.04		
150	<i>Магик квадратлар чышү.</i>	КГУУ: тормыш тәҗрибәсен куллану	3.05		



151	Тәүлек һәм атна.	ШУУГ: дәрәслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү ТБУУГ серияцияләү, классификацияләү КГУУ: тормыш тәҗрибәсен куллану	4.05		
152	Тәүлек һәм ай. Ай һәм ел.	КГУУ: тормыш тәҗрибәсен куллану ТБУУГ серияцияләү, классификацияләү	6.05		
153	Ел һәм гасыр. Календарь.	ШУУГ: дәрәслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү КГУУ: тормыш тәҗрибәсен куллану ТБУУГ инструмент куллану ТБУУГ серияцияләү, классификацияләү	7.05		
154	<i>Олимпиада эшләре эшләү.</i>	РУУГ: кагыйдәләрне , күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылу	10.05		
155	Аңлатмаларның кыйммәтен исәплибез.	РУУГ: гамәлләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау	11.05		
156	Бирелгән һәм эзләнә торган саннар.	РУУГ: эшлэгән эшнәң сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү	13.05		
157	Кире мәсьәлә.	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру ТБУУГ: схема куллану	14.05		
158	Кире мәсьәлә чишелешенә дәрәслеген тикшерү	ТБУУГ: төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштыру ТБУУГ: схема куллану РУУГ белгәнне һәм белмәгәнне аера белү	16.05		
159	<i>“Логик фикерләүгә мәсьәләләр, күнегүләр” М/ә.</i>	ТБУУГ: схемалар куллану	17.05		
160	Мәсьәләләрнең чишелешен тигезләмә рәвешендә язу.		18.05		



161	Циркуль һәм линейка ярдәмендә геометрик фигуралар төзү.	РУУГ: эшчәнлегенә контрольгә алу (инструмент буенча) ШУУГ: дәрәслек геройларына ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү	20.05		
162	Еллык к/эш	РУУГ :эшчәнлегенә контрольгә алу ТБУУГ: арифметик гамәл үзлекләрен куллану нигезендә бирем үтәү	21.05		
163	Вақыт, дата һәм вақыт озынлыгы. Хаталар өстендә эш.		23.05		
164	Мәсьәләләр чишәбез һәм тикшерәбез.	ТБУУГ: схема куллану ШУУГ: мәгънә барлыкка китерү	24.05		
165	Вақыт берәмлекләре.	(“ Минем өчен моның нинди мәгънәсе һәм әһәмияте бар?” – дигән сорау кую. ШУУГ: үз мөмкинлекләренә белү-белмәү чикләрен аеру.	25.05		
166	Тапкырлау таблицасы буенча мавыктыргыч сәяхәт.	РУУГ :эшчәнлегенә контрольгә алу ТБУУГ: арифметик гамәл үзлекләрен куллану нигезендә бирем үтәү			
167	Кабатлау һәм ныгыту.				
168	Еллык үткәннәренә кабатлау һәм ныгыту.	ТБУУГ: схема куллану ШУУГ: мәгънә барлыкка китерү (“ Минем өчен моның нинди мәгънәсе һәм әһәмияте бар?” – дигән сорау кую. ШУУГ: үз мөмкинлекләренә белү-белмәү чикләрен аеру.			
169					
170					



**МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ ГОМУМБЕЛЕМ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ӘГЕРЖЕ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ
«ЯҢА АВЫЛ БАШЛАШГЫЧ МӘКТӘП - БАЛАЛАР БАКЧАСЫ»**

Каралды

МБ житәкчесе

_____ Ф.Ә. Фәхретдинова

Протокол № 1

28 август 2015ел

Раслыйм

МБГУ «Яңа Авыл башлангыч мәктәп -
балалар бакчасы» директоры

_____ В.М. Гильмутдинова

Приказ № 48 - ОД 1 сентябрь 2015 ел

Беренче квалификацион категорияле

башлангыч сыйныф укытучысы

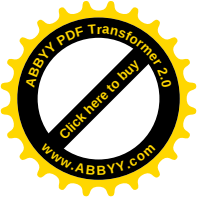
Кәримова Фәридә Фәнис кызының

2 сыйныф өчен

Әйләнә – тирә дөньядан эш программасы

Педагогик киңәшмә утырышында кабул ителде

Протокол № 1 28 август 20



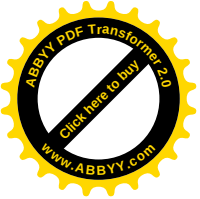
Әйленә - тирә дөнья

Әйленә - тирә дөньядан эш программасы түбәндәге документларга нигеләненп төзелде:

1. 05.03.2004 елда РФ Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган башлангыч белем бирү дәүләт стандарты Федераль компонентына (Приказ №1089);
2. Дәүләт стандартының Федераль компонентына нигезләнган башлангыч мәктәпләрнең әйленә-тирә дөнья фәненнән үрнәк программасына;
3. 29.08.2011 елда ТР Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган гомумбелем бирү учреждениеләре өчен региональ базис укуы планына (Приказ №9282/11);
4. 06.10.2009 нчы елда РФ Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан расланган “Гомуми башлангыч белем бирү федераль дәүләт стандартын гамәлгә кертү” турындагы боерыгына (Приказ №373);
5. РФ һәм ТР “Мәгариф турындагы Закон” ына;
6. Белем бирү учреждениеләрендә укуы процессында куллану өчен рөхсәт ителгән “Перспективалы башлангыч мәктәп” концепциясе һәм белем бирүнең яңа стандартлары таләпләренә туры килгән һәм рөхсәт ителгән региональ дәрәслекләр исемлегенә;
7. Белем бирү оешмасының гомуми башлангыч белем бирү буенча икенче буын гомуми белем бирү федераль дәүләт стандартлары таләпләренә туры килгән төп үрнәк программасына (2015-2016нчы уку елына уку планы-приказ №48-ОД, 1сентябрь 2015 ел)

Аңлатма язуы

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Данная программа разработана в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых общеобразовательных стандартов



Курс «Окружающий мир» является интегрированным курсом для четырехлетней общеобразовательной начальной школы. В единый курс объединены такие общеобразовательные области, как «Естествознание», «Обществознание» и ОБЖ. Значимость этого интегрированного курса заключается в формировании у школьника целостной картины окружающей среды (природной и социальной) и представления о его месте в этой среде как личности.

Цели изучения курса:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

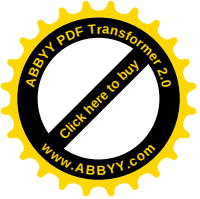
Основные задачи содержания курса:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Основные учебно-воспитательные задачи курса:

- дальнейшее общее развитие личности ребенка на основе учета его жизненного опыта;



► последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение;

► формирование специальных умений - работать с научно-популярной, справочной литературой и проводить фенологические наблюдения, физические опыты, пользоваться простейшими методами измерений;

► изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления), знаний об объектах, явлениях, закономерностях окружающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения в основной школе естественно-научных и обществоведческих дисциплин;

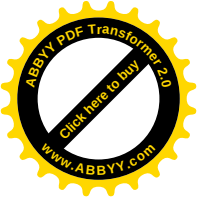
► воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной экологической культуры, навыков нравственного поведения в быту и обществе.

Во втором классе учащиеся знакомятся с тем, что различия природных объектов, особенности протекания сезонных изменений обусловлены вращением земли и ее движением вокруг солнца. Во втором классе все знания, полученные в первом, систематизируются и углубляются на основе источников информации об окружающем мире. Способ познания расширяется за счет работы с адаптированными научными источниками информации, справочной литературой, наглядными пособиями, за счет первичных умений «собирать» информацию самостоятельно (в беседах с родителями, педагогами школы, экологами, на уроках информатики и т.д). Важнейшая роль в развитии ребенка отводится социализации как неотъемлемой части формирования личности- усвоению им нравственных норм и правил, образцов поведения в природе, обществе; воспитания любви и уважения к родной стране, ее законам и символике.

Задача первых двух лет обучения – вызвать у детей интерес к изучению родного края, дать первоначальное представление о Родине, познакомить с терминами «государство», «гражданин», «законы страны», «Красная книга Российской федерации», «государственные символы: флаг, герб, гимн», «права и обязанности граждан». В условиях действия государственного общеобразовательного стандарта начальной школы (март 2004 г) приоритетным является формирование межпредметных по характеру умений, навыков и способов деятельности. В связи с этим предметное содержание программы данного курса рассчитано на формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности.

Программу обеспечивают следующие пособия:

1)Федотова, О. Н., Трафимова, Г. В., Трафимов, С. А .Окружающий мир (Наш мир). 2 класс: Учебник. - М.: Академкнига / Учебник.2011.



2) *Федотова, О. Н., Трафимова, Г. В., Трафимов, С. А* Наш мир в опросах и заданиях. 2 класс: Тетрадь для самостоятельной работы . - М.: Академкнига / Учебник, 2011.

3) *Федотова, О. Н., Трафимова, Г. В., Трафимов, С. А* .Наш мир. 2 класс.Методическое пособие для учителя. - М.: Академкнига / Учебник, 2012.

4) биологический энциклопедический словарь. –М. Советская энциклопедия, 1986.

5) « Обеспечение безопасности жизнедеятельности» (Поурочная тематическая разработка по ОБЖ для учителей начальных классов). Самара год Издательство Самарского областного института повышения квалификации работников образования

Планируемые результаты изучения курса «Окружающий мир»

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

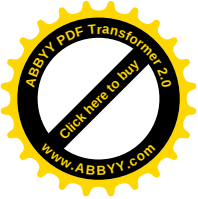
- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир»

во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.



- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

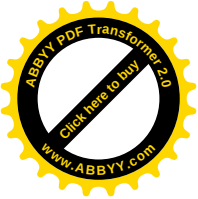
Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
- *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир»

во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ;
- объяснять влияние притяжения Земли;
- связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
- наблюдать за погодой и описывать её;
- уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
- пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;

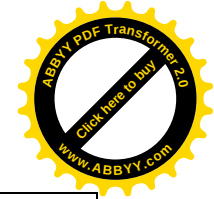
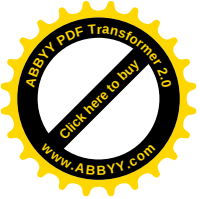


- называть основные природные зоны и их особенности.
- оценивать правильность поведения людей в природе;
- уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.
- Описание места учебного предмета «Окружающий мир»

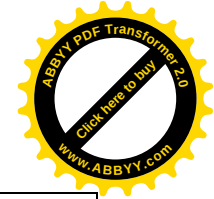
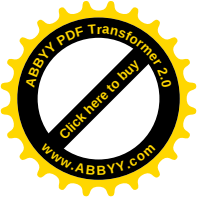
В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается во 2 классе по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 68 часов.

Календарь-тематик планлаштыру

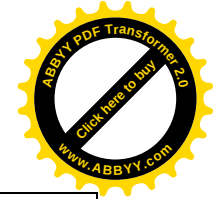
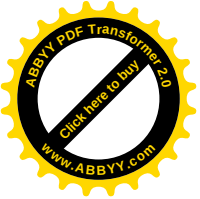
№	Тема урока	Планируемые результаты освоения материала (УУД)	Дата проведения		
			План	Факт.	примеч
1	Терек һәм терек булмаган табигать. Табигатькә экскурсия. Куркынычсызлык кагыйдэләре. Инструктаж.	ТБУУГ: Әйләнә-тирә дөнья турындагы сорауларга җавап алуда күзәтүләр һәм тәҗрибә арасындагы	2.09		
2	Әмирнең сораулары. Терек һәм терек булмаган табигать. Табигатькә экскурсия. Куркынычсызлык кагыйдэләре. Инструктаж.	аерманы белү –тере табигатьнең аермалы якларын билгели белү гомуми билгеләре буенча	4.09		
3	Өлкәннәр киңәшләре.	объектларны төркемнәргә бүлү белү	9.09		
4	Куркынычсызлык кагыйдэләре. Бакчада көзгә эшләр. Инструктаж.	ТБУУГ: -терек һәм терек булмаган табигать арасындагы бәйләнешне таба	11.09		
5	Сорауларга җавапны дәрәҗәләтән эзлибез.	- үзгә яшәгән төрләрнең үсемлек һәм хайваннарын белү	16.09		



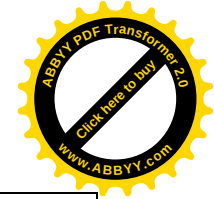
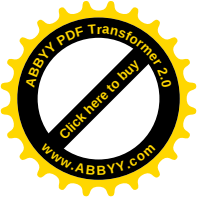
6	Тәжрибә һәм күзәтү.	ТБУУГ: -терек һәм терек булмаган табиғат арасындагы бәйләнешне таба - үзең яшәгән төбәкнең үсемлек һәм хайваннарын белү	18.09		
7	Жир. Жирнең моделе.	– КУУГ: безнең планетаның исемен; – Жирнең формасын; – глобус – Жирнең моделе икәнлекне; – Жирнең күчәре– күз алдына китереп фаразланган күчәр булуын белү . - Глобустан Төньяк һәм Көнъяк полюсларны таба белү	23.09		
8	Ни өчен жирдә көн төн белән алышына?	– ТБУУГ: жирнең үз күчәре тирәсендә әйләнү үзенчәлекләрен; – көн белән төн алмашынуың – жирнең үз күчәре тирәсендә әйләнү икәнлеген Глобус ярдәмендә Жирнең үз күчәре тирәсендә әйләнүен күрсәтә белү	25.09		



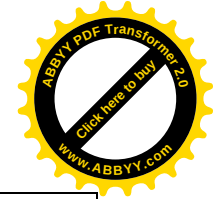
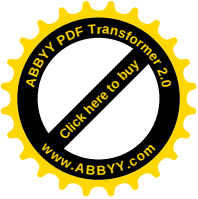
9	Йолдызлар һәм йолдызлыктар.	ТБУУГ:-Жиргә иң яҡын йолдыз – Кояш булуын; – йолдыз һәм планеталарға характеристика бирә; – үҙең билгеле күк жисемнәрен таба белү	30.09		
10	Планеталар.	ТБУУГ:-Кояш системасы планеталары турында белү. – планеталарны йолдызлардан аера белүкәк отличить планеты от звезд; –йолдызлы күктән планетаны ничек эзләп табарға	2.10		
11	Жирнең Кояш тирәли әйләнүе.	ТБУУГ:– Жирнең Кояш тирәли әйләнү үзенчәлектәрен; – ел фасыллары алмашыну - Жирнең Кояш тирәсендә әйләнү нәтижәсендә булуын: – ел фасыллары алмашыну сәбәпләрен аңлата; – глобус ярдәмендә Жирнең Кояш тирәсендә әйләнүен күрсәтә белү.	7.10		
12	Терек булмаган һәм терек табигать ничек бәйләнгән?	КУУГ: -Терек организмнарның яшәеше өчен кирәкле гомуми шартларны белү – Терек булмаган һәм терек табигать предметларын; – катлаулы булмаган тәҗрибәләр планлаштыра һәм үткәрә	9.10		



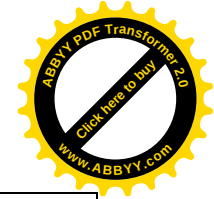
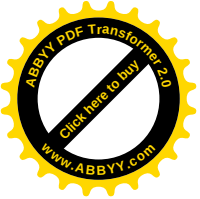
13	Жир планетасында тормыш шартлары.	ТБУУГ:– <i>атмосфера</i> төшенчәсен белү. -үсемлекләр, хайваннар, гөмбәләрнең нәрсә ярдәмендә сулауларын, үсүләр-рен, үрчүләр-рен, туклануларын белү	14.10		
14	Һаваның үзлекләре.	ТБУУГ:— һаваның төп үзлекләрен; – табигатьтә һаваның әһәмиятен белү –гади тәҗрибәләр үткәрә; -нәтиҗәләрне анализлый белү	16.10		
15	Су кемнәргә һәм ни өчен кирәк? Суда үз – үзеңне тоту кагыйдәләре.	ТБУУГ: –суның төп үзлекләрен; - суның табигатьтәге әһәмиятен	21.10		
16	Су һәм аның үзлекләре.	– куркынычсызлык кагыйдәләрен һәм су буенда үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен – су белән тәҗрибәләр үткәрә һәм нәтиҗәләрне таблицага билгели; – су һәм һава үзлекләрен чагыштыра белү	23.10		
17	Клубның 3 утырышы.	ТБУУГ: –Язмача рәвештә гади инструкцияләр, алгоритмнар эшли; – төркемнәрдә эшләү (күршен белән хезмәттәшлек итү, эшне үзара бүлешә, гомуми нәтиҗә чыгару, бәяли белү)	28.10		



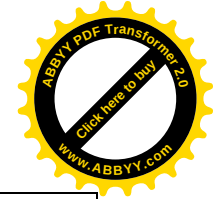
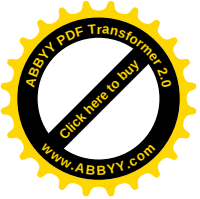
18	Үсемлекләрнең үсеше өчен кирәкле шартлар.	КУУГ: -үсемлекләр үсеше өчен кирәк-ле шартларны; – тәҗрибэләрне анализлый; – нәтиҗэләр буенча йомгак ясый һәм нәтиҗэләрне язмага рәвештә билгели белү.	30.10		
19	Тамыр ,сабак, яфрак.	ТБУУГ: - үсемлек өлешләрен таный -үз күзәтүләреннән үсемлекнең тамыры , сабагы чәчәгенең әһәмияте турында нәтиҗэләр ясый белү.	11.11		
20	Үсемлекләрнең туклануы.	ТБУУГ: - дәрәслекне белешмә чыганагы итеп куллана белү; -үсемлекләрнең туклануы турында күзаллау булу.	13.11		
21	«Кояш, һава, су, үсемлекләр» - кабатлау. Кояшта кызынганда куркынычсызлык кагыйдэләрен өйрәнү.	ТБУУГ: - үсемлекләрнең күптөрлелеген (агачлар,куаклар. үләннәр) һәм үз төбәгеңнең гөмбәләрен белү .	18.11		
22	Үсемлекләрнең төрлелеге. Чәчәкләр һәм ылыслы үсемлекләр.	КУУГ: - характерлы билгеләре буенча үсемлек төркемнәрен белү (чәчәкле, ылыслы үсемлекләр, абагалар, мүкләр, суүсемнәр)	20.11		
23	Абага, мүкләр һәм суүсемнәр.		25.11		
24	Россиянең Кызыл китабы.	ТБУУГ: – Кызыл китапка кертелгән үсемлек исемнәрен белү (кимендә	27.11		



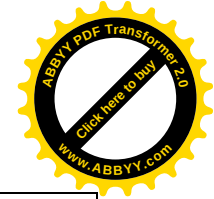
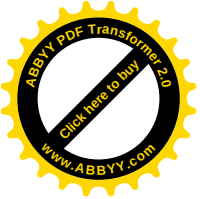
25	«Үсемлекләрнең төрлелеге» - кабатлау. Табигатьтә үз – үзеңне тоту кагыйдәләре.	2-3 – табигатьтә үз-үзеңне тоту кагыйдә-ләре – гади инструкцияларне үтәү; –үз төбәгеңнең Кызыл китапка кертелгән үсемлекләрен белү (кимендә 2–3)	2.12		
26	Кешеләр ни өчен культуралы үсемлекләр игәләр?	РУУГ: –культуралы үсемлекләрдән кыргый үсемлекләренң нәрсә белән аерылуын; –культуралы үсемлекләренң төркем-нәрен. –культуралы үсемлекләрне кыргый үсемлекләрдән аеручы билгеләрне – -һәр төркемгә үзеңнең мисалларыңны китерә белү	4.12		
27	Кешеләр культуралы үсемлекләренң кайсы өлешләрен файдаланалар?		9.12		
28	Барлык яшелчә үсемлекләрен дә бер үк вакытта утыртырга ярыймы?	ШУУГ:– бакчаның төп үсемлекләре Үсемлек өлешләре яфраклар,жимеш-ләр, тамыразыклар, орлыклар; -бакча үсемлекләрен тәрбияләү; - дәрәс үсенте яки орлык сайлый белү	11.12		
29	Бөртеклеләрнең уңышы нәрсәгә бәйле?	ТБУУГ: - бөртеклеләрнең (рәсемнәр) исемнәрен белү -кеше тормышында бөртеклеләр-ең әһәмияте	16.12		



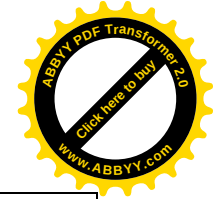
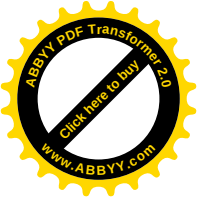
30	Бакча үсемлекләре.	РУУГ: -төп бакча үсемлекләрен белү -бакча үсемлекләрен тану һәм тәрбияләү	18.12		
31	Үсемлекләрнең үз өлешләре белән үрчүе.	РУУГ:- «мыекча», «бүлбе», «орлык», «жимеш» төшенчәләрен белү. -вегетатив үрчү мымкинлекләре турында күзаллау	23.12		
32	Үсемлекләр күпме яши?	ТБУУГ: -үз ягыңның кыргый һәм культуралы үсемлекләрен белү	25.12		
33	«Үсемлекләр» темасын кабатлау.	– давыл хужалыгы үсемлекләре -үсемлекләрнең аермалы якларын ачып бирә белү; -туган ягыңның Кызыл китапка керткән үсемлекләрен белү (кимендә 2–3)	13.01		
34	Гөмбәләр. Икмәк сыныгында гөмбә үстөрөп буламы?	ШУУГ : – гөмбәләрнең үзлекләрен һәм билгеләрен; -терек һәм терек булмаган таби-ать арасындагы бәйләнешне; — гөмбәләрнең нәрсә белән туклануын	15.01		



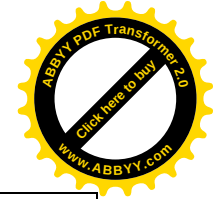
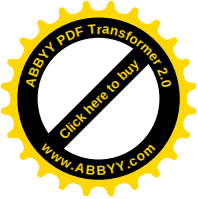
35	Гөмбәләрне ничек дәрәс жыйрга?	ТБУУГ: – ашарга яраклы гөмбәләрнең аермалы билгеләрен; – түз ягында үсә торган ашарга яраклы гөмбәләр; – гөмбәләрнең агулы һәм ашарга яраксыз игезәкләрен белү.	20.01		
36	Хайваннарның күптөрлелеге	РУУГ : - хайван төркемнәрен һәм аларның билгеләрен белү; – хайваннарга мисаллар китерү (бө-жәкләр, балыклар, кошлар, хайваннар) һәр төркемгә ике-өчне -хайваннар тормышының үзенчәлекле якларын.	22.01		
37	Бөжәкләр.	ТБУУГ: - бөжәкләрнең аермалы билгеләрен белү һәм аларны төркемнәргә бүлү; -үз ягының бөжәк исемнәрен белү.	27.01		
38	Балыклар.	ШУУГ :- балыкларның аермалы билге-ләрен - балыкларның суда яшәү өчен ярак-лашуын -туклану билгеләре буенча балык төркемнәрен (ерткычлар, үлән ашаучы балыклар. барысын да ашаучы балыклар) белү.	29.01		
39	Жир – су хайваннары.	РУУГ :	3.02		



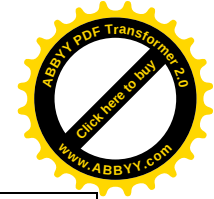
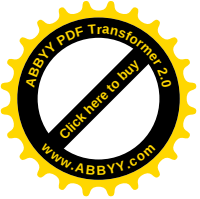
40	Сөйрәлүчеләр.	– крокодиллар, кәлтәләр. Ташбакалар. Еланнарның охшаш һәм аермалы яклары -сөйрәлүчеләр һәм жир-су хайваннарының охшаш һәм аермалы билгеләре - кеше өчен куркыныч сөйрәлүчеләр һәм алар очраганда үз-үзенне тоту кагыйдәләре.	5.02		
41	Кошлар.	ТБУУГ–кошларның аермалы билгеләре; -туклану буенча кош төркемнәре – орлык чүпләүче, бөжәк ашаучы, ерткыч; - бүтән хайваннардан кошларны аера белү.	10.02		
42	Жәнлекләр.	РУУГ : – «жанварлар», «имезүчеләр» төшенчәләренен мәгънәсен; – туган төбәкнең имезүчеләрен - бүтән хайваннар арасыннан имезүчеләрне аера белү; -имезүчеләргә характеристика бирә белү;	12.02		
43	Хайваннар ничек сакланалар?	ТБУУГ	17.02		



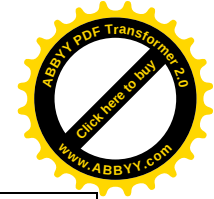
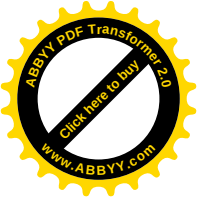
44	Йорт хайваннары.	– характерлы билгеләре буенча хайваннарны төркемнәргә бүлү; (бөжәкләр. балыклар, сөйрәлүчеләр, имезүчеләр, жир-су хайваннары, кошлар); –хайваннарны дошманнардан саклау алымнары	19.02		
45	Жанлы почмак.		24.02		
46	Кыргыз хайваннарның әһәмияте.	ШУУГ:-туган төбәкнең кыргыз хайваннарын белү; -кыргыз хайваннарның кеше тормышында әһәмияте.	26.02		
47	Кеше кулга ияләштерелгән хайваннар өчен генә җаваплы түгел.	ТБУУГ :-табигатьтә үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен белү;	2.03		
48	«Кеше һәм хайваннар» темасын кабатлау һәм ныгыту.	-кыргыз хайваннар белән аралашу кагыйдәләре; - туган якның Россиянең һәм Татар-станның Кызыл китабына кергән хай-ваннарын белү.	4.03		
49	Үтелгән темаларны кабатлау. Тест- зачет.	ТБУУГ :- –Россиянең Кызыл китабына кергән туган як хайваннарын белү (кимендә 2–3); – экскурсия вакытында куркынычсыз-лык кагыйдәләрен; -туган якны саклау буенча үткәрелә торган чаралар турында күзаллау.	9.03		
50	Синең турында.	ТБУУГ :-кешенең сәламәтлеге һәм	11.03		



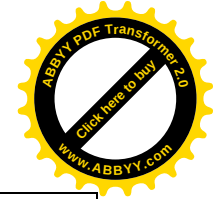
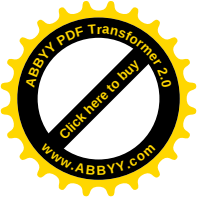
51	Кеше нәрсәләр булдыра?	тормышы өчен табигатьнең әһәмияте; -табигатьбелән бәйлә кайбер хезмәт төрләре; -эшнең әһәмияте; -кешеләрнең бер-берсенә охшаш һәм аермалы якларын белү.	16.03		
52	Сау – сәламәт үсәргә.	РУУГ :	18.03		
53	Туклану һәм сәламәтлек.	-“сәламәтлек” төшенчәсе	30.03		
54	Синең көндәлек режимың кемгә бәйлә?	-суык тидерүне булдырмау һәм аның сәбәпләре - кеше сәламәтлегенә бәйлә компонентлар Кеше тормышына нәрсәләр һәм ни өчен зыян салучы әйберләр	1.04		
55	Акыллы кеше - табигатьнең бер өлеше.	ШУУГ: -кешенең сәламәтлеген саклау һәм ныгыту чараларын белү (шәхси гигиена, хезмәт һәм ял режимы, физкультура)	6.04		
56	Чисталык – сәламәтлекнең нигезе.	ШУУГ:	8.04		
57	Салкын тиюдән саклан!	– «микроб»төшенчәсенең мәгънәсе;	13.04		



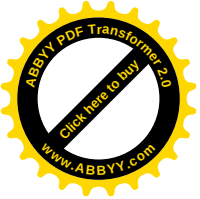
58	Синең урамдагы куркынычсызлыгың	– микроблар кайларда очарга мөмкин булуын; –шәхси гигиенаның төп кагыйдәләрен белү. -шәхси гигиена кагыйдәләрен үтәү; – сыйныф буенча дежур укучының бурычлары турында сөйләү, микроблар белән көрәшү максатыннан, үз вазый-фаларыңны тиешенчә үтәү; -киселгән һәм тырналган очракта беренче медицина ярдәме күрсәтү.	15.04		
59	Синең өйдәге куркынычсызлыгың.	ТБУУ: -өйдә үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен белү; -беренче ярдәм чакыра белү; –стандарт булмаган шартларда үзеңне тоту кагыйдәләре.	20.04		
60	«Үзеңне бәладән ничек сакларга? – кабатлау һәм ныгыту.	ШУУГ: -гади инструкциялар һәм катлаулы булмаган алгоритмнарны үти белү; – төркемнәрдә эшләү (күршен белән хезмәттәшлек итү, эшнә үзара бүлешә, гомуми нәтижә чыгару, бәяли белү)	22.04		



61	Шәһәрнең, авылның, бистәнең исеме.	ТБУУ: -туган илебезнең, аның башкаласының исеме, үзең яшәгән регионны белү - төрле белешмәләр белән эшли белү,	27.04		
62	Мәскәү Кремле тарихы.	РУУГ :	29.04		
63	Авыл табигатенә экскурсия.	-Мәскәү турында тарихи фактларны, истәлекле урыннарын белү; -өйрәнгән вакыйгаларны(Мәскәү Кремле тарихы. Бөек Ватан сугышы) тасвирлый белү; – китап белән мөст. эш	4.05		
64	Уртак бабабыз. Жиңгү көне.	ТБУУ: -өлкән буынны кертү,үз гаиләндәге-ләренң исем- фамилияләрен белү; -төп бала хокуклары (торакка, белемгә, дөвалануга, өлкәннәр басымына) -элемент чараларын файдалана белү.	6.05		



65	Еллык контроль тест.	КУУТ: -дәүләт бәйрәмнәренә исемнәрен, истәлекле даталарны (Конституция, Жиңу, ватанны саклаучылар көнө); – туган илебезнең, аның башкаласының исемең, үзең яшәгән регионны белү – Россиянең дәүләт символларын; Төп дәүләт бәйрәмнәренә мисаллар китерә белү.	11.05		
----	----------------------	--	-------	--	--



**МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ ГОМУМБЕЛЕМ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ӘГЕРЖЕ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ
«ЯҢА АВЫЛ БАШЛАШГЫЧ МӘКТӘП - БАЛАЛАР БАКЧАСЫ»**

Каралды

МБ житәкчесе

_____ Ф.Ә. Фәхретдинова

Протокол № 1

28 август 2015ел

Раслыйм

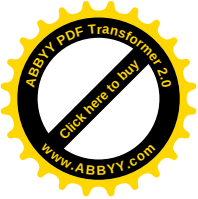
МБГУ «Яңа Авыл башлангыч мәктәп -
балалар бакчасы» директоры

_____ В.М. Гильмутдинова

Приказ № 48 - ОД 1 сентябрь 2015 ел

**Беренче квалификацион категорияле
башлангыч сыйныф укытучысы
Кәримова Фәридә Фәнис кызының
2 сыйныф өчен
технологиядән эш программасы**

Педагогик киңәшмә утырышында кабул ителде
Протокол № 1 28 август 2015 ел



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

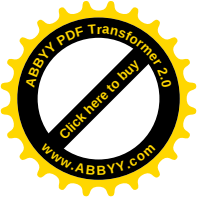
Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана на основе:

- Учебный план на 2015-2016 учебный год МБОУ «Янга-Аульская начальная школа-детский сад» введенный в действие приказом №48-ОД от 1 сентября 2015 года;
- Примерной программы начального общего образования, авторской программы И. Б. Мылова «Технология», утверждённой Минобрнауки РФ, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования;
- Закона 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом минобрнауки России от 6 октября 2009г. №373, зарегистрирован 22 декабря 2009года, регистрационный номер 17785),
- Письма министерства образования и науки РТ от 29.08.2011 №9282/11 “Об учебных планах для 1-2 классов школ РТ, реализующих в 2011-2012 учебном году основные образовательные программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО” 4 модель;
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2011.;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях. От 24декабрь, 2010 №2080, №19776
- УМК «Перспективная начальная школа»

В соответствии с базисным учебным планом курс «Технология» изучается во 2 классе по 1 часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

Цель курса: овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

Задачи курса:



развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий; воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Содержание курса:

Изготовление изделий из природных материалов

Домашний труд

Уход за одеждой.

Декоративное оформление предметов быта и жилища.

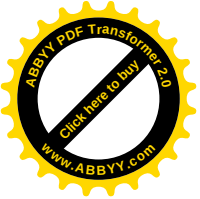
Изготовление изделий из бумаги

Изготовление изделий из текстильных материалов

Ожидаемые результаты

В результате изучения технологии **обучающиеся научатся:**

- значение осенних и весенних видов работ для человека;
- современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде; распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом(с учетом региональных особенностей);
- область применения и назначения инструментов: карандаша 2М, линейки, машин воздушного и водного транспорта;
- область применения и назначения приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец;
- составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности; рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом; подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- работать в малых группах;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;



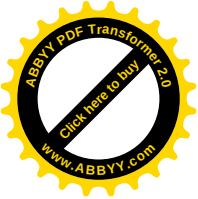
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выполнять инструкцию под руководством учителя;
- организовывать рабочее место;
- обсуждать последовательность изготовления изделия по сборочной схеме и соотносить результаты деятельности с образцом под руководством учителя;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажном носителе);
- изготавливать изделия из доступных материалов (цветной бумаги для принтера, сухих листьев, цветущих растений, стеблей, семян и плодов растений по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам; соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;
- создавать модели несложных объектов из природного материала, бумаги с добавлением других материалов;
- осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, накладными деталями, вышивкой, пуговицами.
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;
- работать в малых группах.

Программу обеспечивают:

Гринева А.А., Рагозина Т.М., Кузнецова И.А. Азбука мастерства. 2 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2012.



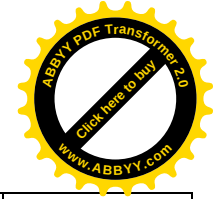
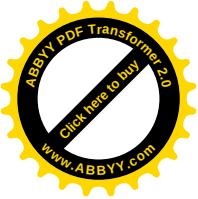
Гринева А.А., Рагозина Т.М., Кузнецова И.А. Азбука мастерства. 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2012

Требования к уровню подготовки оканчивающих 2 класс.

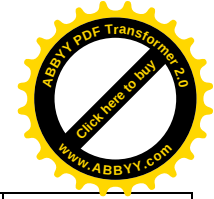
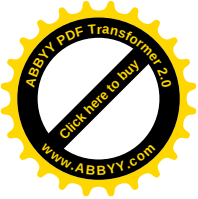
Основная задача **второго** класса – научить детей работать чертежными инструментами (линейка, угольник, циркуль) – размечать прямоугольные и круглые детали. Познакомить с простейшим чертежом, эскизом, линиями чертежа (линия контура, сгиба, выносная и размерная, центровая, осевая). Научить выполнять разметку прямоугольника разными способами (от двух прямых углов, от одного прямого угла). Выполнять простые преобразования прямоугольника без применения чертежных инструментов (например, округление углов). Размечать круги с помощью циркуля

Календар-тематик планлаштыру

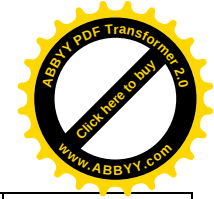
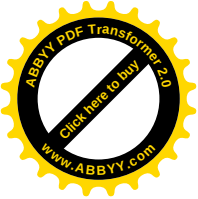
№ п/п	Тема	Материалны үзлөштөрүнөң алдан планлаштырылган нәтижэләре	План	Факт	Искәрмә
	Табиғый материаллар белән эш.(13 сәғ.)				
1	Эш урынында куркынычсызлык кагыйдэләре белән танышу. Табиғый материалларны жыю һәм киптерү кагыйдэләре. Экскурсия вакытында куркынычсызлык кагыйдэләре. Инструктаж.	Дәрес вакытында куркынычсызлык кагыйдэләрен белергә һәм үтәргә . Табиғый материалларны жыю, эшкәртү һәм саклау кагыйдэләрен белергә Күләмле әйберләр һәм аппликация өчен эшләнмәләр эзерли белергә	7.09		
2	Табиғый материаллар. Тормышта табиғый материалларның кулланылышы. Табиғый материалларны дәрес итеп саклау. Кәгазь капчык ясау.	Көзгә эшләрнең үзенчәлекләрен белергә . Табиғый материалларны дәрес итеп эзерли һәм дәрес итеп саклый белергә .	14.09		
3	Табиғый материаллар белән эшлэгәндә кулланыла торган эш кораллары һәм жайланмалар. Яфраклардан панно ясау. “Көзгә бизәк.”	«Панно» сүзенәң аңлатмасын, эш кораллары белән эшлэгәндә куркынычсызлык кагыйдэләрен белергә. Табиғый материаллар белән эшлэгәндә эш кораллары белән дәрес итеп эшли белергә .	21.09		



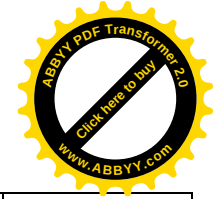
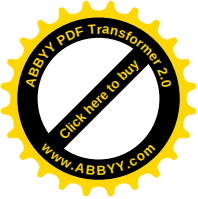
4	Китапханәгә экскурсия. Китапларны ремонтлау.	«Композиция» сүзенәң аңлатмасын белергә. Хайван сурәте өчен дәрәс итеп табигый материал сайлый һәм аерым кисәкләрән җилем ярдәмендә дәрәс итеп тоташтыра белергә	28.09		
5	Табигый материаллар белән эш. Түшәп ясау «Хайваннар дөньясы» (панно)	Көзгә яфраклардан «Хайваннар дөньясы» композициясен түшәп ясы белергә.	5.10		
6	Табигый материаллар белән эш. Көзгә яфраклардан «Чәчәкләр» аппликациясе ясау.	Табигый материалларны дәрәс итеп сайлый һәм аппликация техникасы ярдәмендә декоратив композиция төзи белергә.	12.10		
7	Табигый материаллар белән эш. Панно «Чәчәкләр бәйрәме»	«Букет композициясе» төшенчәсен белергә. Аппликация техникасы ярдәмендә үз теләгән буенча төрле декоратив композицияләр төзи белергә.	19.10		
8	Саламның технологик үзлекләре. Саламнан курчак ясау.	Салам белән эшләүнең технологик үзенчәлекләрен белергә; Кайчы ярдәмендә салам бәйләмен кисәргә, җеп белән бәйләм ясап бәйли белергә.	26.10		
9	Саламнан ясалган эшләнмәне бизәү өчен кәгазь һәм тукума куллану. Саламнан ясалган курчакка киём әзерләү.	«Өлгә» төшенчәсен, кәгазь һәм тукума белән эшләү үзенчәлекләрен белергә; Эшләнмәне бизәү өчен кәгазь һәм тукуманы дәрәс кулланырга, тукуманы кисәргә өйрәнергә, киём өчен кирәкле өлешләрне кисеп ала белергә, эшчәнлек нәтижәсен үрнәк белән чагыштыра белергә.	9.11		
10	Йомырка кабыгы белән эшләү техникасы. Йомырка кабыгын бизәп бүләк (сувенир)	«Сувенир» төшенчәсен, күкәй кабыгы белән эшләү үзенчәлекләрен белергә.	16.11		



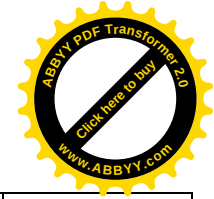
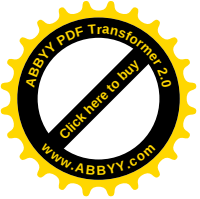
	ясау.	Төп үзенчәлекләре: төзелеше, ныклыгы, сыгылучанлыгы буенча кәгазь һәм тукуманы чагыштыра белергә, сувенирны бизәргә һәм элмәк беркетергә, эшләнмәнең конструкциясеннән һәм кайда кулланылачагыннан чыгып материал сайлый белергә.			
11	Орлыктар коллекциясе. Орлыктардан композиция ясау «Бөжәкләр коллекциясе».	«Коллекция» төшенчәсен белергә. Коллекциянең төрләрән билгеләргә, эшләнмәнең формасыннан чыгып материал сайларга, эш урынын эзерләү планы буенча фикер алышырга, эш коралларын һәм материалларны дөрес итеп урнаштыра белергә.	23.11		
12	Тәкъдим ителгән план буенча эшләнмәләр эзерләү. Орлыктардан композиция ясау «Су асты дөньясы»	«Композиция» төшенчәсен белергә. Тәкъдим ителгән план буенча эшләнмәләр эзерләүне билгеле бер эзлеклелектә эшли белергә.	30.11		
13	Үзең төзөгән план буенча эшләнмә эзерләү. Орлыктардан композиция ясау «Аквариумдагы балык»	Карандаш, линейканы дөрес итеп куллана белергә. Үз теләгән буенча эшләнмәләр эзерли белергә.	7.12		
	Көнкуреш хезмәте.(2сәг.)				
14	Киёмнәрне тәртиптә тоту кагыйдәләре. Энә белән эшләгәндә куркынычсызлык кагыйдәләре. Инструктаж.	Киёмнәрне тәртиптә тоту кагыйдәләрен белергә. Киёмнәргә вак-төяк төзәтү эшләре башкарырга, 4 тишәклә тәймә тага белергә.	14.12		
15	Тормыш көнкуреш предметларын декоратив бизәү.	Тормыш көнкуреш предметларын декоратив бизи белергә.	21.12		
	Кәгазь һәм картон белән эш.(14 сәг.)				



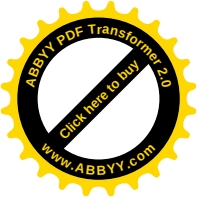
16	Кәгазьнең төрө һәм кулланылышы. Төрле кәгазьләрнең үзлекләрен үзара чагыштыру. Этикетка өчен рәсем.	Кәгазьнең кулланылышын, «этикетка» төшенчәсен, этикетка ясау өчен нинди төр кәгазь кулланылганын белергә . Төрле кәгазьләрнең үзлекләрен үзара һәм төзелеше ягыннан чагыштырырга, этикетка өчен рәсем төзи белергә .	11.01		
17	Кәгазь һәм картон белән эшләү өчен эш кораллары һәм жайланмалар. Бөкләү юлы белән тамга салу. Аппликация «Этикетка»	Контур буенча кайчы белән кисә, аппликация, трафарет яки штамп ярдәмендә этикетка бизи белергә .	18.01		
18	Симметрия күчәре. Аппликация «Этикетка» (дәвам)	«Симметрия күчәре» төшенчәсен белергә . Симметрик фигуралар кисәргә, этикетка эзерләгәндә һәм бизәгәндә шаблоннан файдаланырга, үзең уйлап этикетка ясып белергә .	25.01		
19	Схемалар һәм сызымнарда шартлы билгеләр. «Конверт»моделе	«Схема», «өлге», «сызым», «эскиз», «сызым юлы» төшенчәләрен белергә . Эшләнмәләрне сызым ярдәмендә эзерли белергә .	1.02		
20	Пластик материаллардан эшләнмәләр. Пластилиннан гөмбәләр ясау.	Пластик материаллар белән эшләнмәнең төп алымнарын һәм эшләнмәнең аерымы өлешләрен тоташтыра белергә .	8.02		
21	Пластик материаллардан эшләнмәләр. «Космос» композициясе.	Пластилинның үзлекләрен белергә . Пластилиннан фигуралар ясарга, бармаклар белән фигураларның як-якларын һәм өслекләрен тигезли белергә .	15.02		
22	Өлге ярдәмендә тамга салу. Эшчәнлекнең планын төзү. Рамка.	«Рамка» сүзенең аңлатмасын белергә . Билгеле бер ноктага кадәр өстән аз гына кисеп ала, өлге ярдәмендә тамга сала, эшнә эзлекле рәвештә башкара белергә .	22.02		
23	Линейка ярдәмендә тамга салу. Кнопка ярдәмендә тоташтыру. «Бөтерчек» моделе	«Флюгер» дип нинди прибор аталганын белергә . Сызымны укый, тиешле урынга тамга сала, кнопка ярдәмендә	29.02		



	ясау.	тоташтыра белергә.			
24	Һава транспорты «Самолет». Шакмаklar буенча самолетнын өлешләрән тамгалау.	«Модель» төшенчәсен, хәзерге заманның һава һәм су транспортын, һава һәм су транспорты белән бәйләнгән кин таралган профессия төрләрән белергә. Кәгазьдән самолет модели төзи белергә һәм эш эзлеклелеген төгәл үтәргә.	7.03		
25	Проектлаштыру этаплары. Проект төзү буенча конкурс «Кәгазь очыргыч».	«Проект» төшенчәсен һәм проектлаштыру этапларын белергә. «Кәгазь очыргыч» моделенң төп элементларын әйтә белергә, бизәргә һәм эшләвен тикшерә белергә.	14.03		
26	Кәгазь һәм картон белән эш. Сырлы асма бизәк «Курчак» ясау.	Кәгазьдән сырлы бизәк ясый белергә. Тәкъдим ителгән эшләнмәне анализлай, эшләнмә ясауның эзлеклелеген билгели, сырлы бизәк ясый, шакмаk буенча тамга сала белергә.	4.04		
27	Сырлы кәгазь бизәкләрне жилем ярдәмендә тоташтыру һәм жеп ярдәмендә элү. Сырлы асма бизәк. Хайваннарны сурәтләүче уенчыклар ясау.	Сырлы кәгазьләрне жилем ярдәмендә тоташтыра, аерым өлешләре арасына элгеч ябыштыра, аларны жеп ярдәмендә элә белергә.	11.04		
28	Проектлар төзү буенча бәйге. «Жилкәнле судно» модели ясау.	«Жилкәнле судно» модели ясау өчен кирәкле материалларны сайлай белергә, эшнә сызым ярдәмендә башкара белергә.	18.04		
29	Оригами. Сызым буенча эшләнмә әзерләү. Динамик модель «Кошлар»	Оригами ясау техникасын белергә. Эшләнмәне сызым ярдәмендә башкара һәм оригами техникасына таянып эш	25.04		
	Текстиль материаллар белән эш. (5сәг.)				



30	Текстиль материаллар белән танышу.Эш кораллары һәм жайланмалар. Куркынычсызлык кагыйдэләре. Инструктаж. Текстиль материалларны эшкәртү. «Вак-төяк салу өчен капчык» ясау.	Нинди профессия кешеләренә текстиль материаллар белән эшләвен, «уң ягы», «сул ягы» төшенчәләрен, сүс тукумаларның якларын белергә. Үзлекләреннән чыгып материалны дөрөс итеп сайлай, текстиль материалларның үзлекләрен анализлай, өлгә ярдәмендә тамга салганда тукуманы сакчыл төстә тоталар, төрлө төрдәгә жөйләр сала, эшләнмәне декоратив бизи белергә.	16.05		
31	Текстиль материалларны эшкәртү. «Вак-төяк салу өчен капчык» ясауны дәвам итү.	Өлгә, уймак, киергенә кайда һәм ничек кулланылганын белергә, «Елансыман», «баусыман», «чылбыр», «бизәклә»,«кырый буйлап» жөйләрен сала , төймә тагалар, эшләнмәне чигеп һәм төймәләр белән бизи белергә.	23.05		
32	Текстиль материалларны эшкәртү. (жепне өлгегә чорнау). Уенчыкларны декоратив бизәү. «Күңелле жәнлекләр» темасы буенча модельләштерү.	«Чук» төшенчәсен белергә. Өлгә кулланып эшли, божрага жепп чорнай, чукны уенчыкка беркетә белергә.			
33	Кешеләрнең язгы эшләре. Мәктәпнең тәҗрибә кишәрлегендә язгы эшләр. Куркынычсызлык кагыйдэләре белән танышу. Инструктаж.	Көз билгеләрен, көзгә эшләрнең кеше тормышындагы әһәмиятен белергә. Бакчадагы язгы эшләрне эшли белергә.			
34	Күргәзмә оештыру Йомгаклау дәресе.				



**МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ ГОМУМБЕЛЕМ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ӘГЕРЖЕ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ
«ЯҢА АВЫЛ БАШЛАШГЫЧ МӘКТӘП - БАЛАЛАР БАКЧАСЫ»**

Каралды

МБ житәкчесе

_____ Ф.Ә. Фәхретдинова

Протокол № 1

28 август 2015ел

Раслыйм

МБГУ «Яңа Авыл башлангыч мәктәп -
балалар бакчасы» директоры

_____ В.М. Гильмутдинова

Приказ № 48 - ОД 1 сентябрь 2015 ел

Беренче квалификацион категорияле

башлангыч сыйныф укытучысы

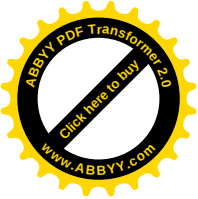
Кәримова Фәридә Фәнис кызының

2 сыйныф өчен

рәсем сәнгатеннән эш программасы

Педагогик киңәшмә утырышында кабул ителде

Протокол № 1 28 август 2015 ел



Аңлатма язуы

Данная Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Учебный план на 2015-2016 учебный год Янга-Аульской начальной школы-детского сада введенный в действие приказом № 48-ОД 1 сентябрь 2015ел
- Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ № 2080 от 24 декабря 2010 г.);
- Базисный учебный план Министерства образования и науки РФ (приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 № 1312);

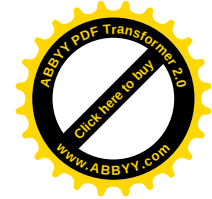
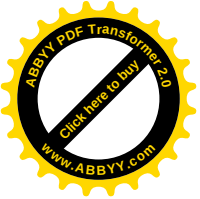
Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования и авторской программы В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной «Изобразительное искусство», утверждённой МО РФ (Москва, 2007) в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2011).

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.(1час в неделю)

Для реализации программного содержания использованы следующие пособия:

- Кузин, В. С, Кубышкина, Э. И. Учебник. 2 класс. - М.: Дрофа, 2010;
- Кузин, В. С, Кубышкина, Э. И. Рабочая тетрадь. 2 класс. - М.: Дрофа, 2012;
- Кузин, В. С, Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. - М.: Дрофа, 2011.

Виды работ:



рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы, декоративная работа, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 2-го года обучения

В течение учебного года учащиеся должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и **усвоить**:

- понятия «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «графика», «архитектура», «архитектор»;
- простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и более теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого; сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан);
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана.

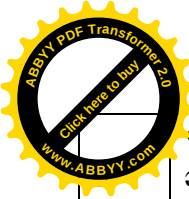
К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и световой контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках



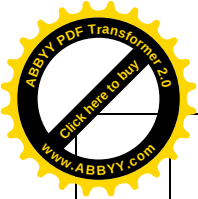
Календарь-тематик планлаштыру

№ уро ка	Тема урока	Требования к уровню подготовки учащихся УУД	Дата проведения		
			план	факт	Примеч.
1	Сэнгатътэ жылы һәм салкын төсләр. “Юл билгеләре” ижади эш.	<i>Личностные УУД:</i> - Действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий. <i>Регулятивные:</i> -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу	3.09		
2	Көзгә букет – тематик рәсем.	<i>Познавательные:</i> -под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях <i>Коммуникативные:</i> -допускать существование различных точек зрения	10.09		
3	Үсемлек элементлары белән полосада бизәк төшерү.	<i>Познавательные:</i> -под руководством учителя выполнять декоративные цепочки из растительного орнамента - последовательно проводить работу над рисунком по представлению; -использовать линию симметрии в построении рисунка; - изображать характерные очертания бабочек;	17.09		
4	Күзаллап симметрик предметлар ясау: күбәләк. Симметрия күчәре.	<i>Личностные УУД:</i> - первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности	1.10		

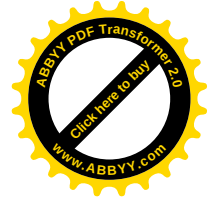
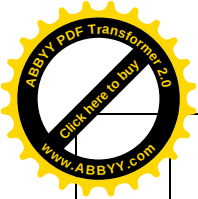


	«Тормышта , эдэби эсэрлэрдэ илаһилык». «Агач яфраклары» эвэлэп ясау .	Знать: - понятие «натюрморт»; - натюрморты художника И.Машкова; - правила работы с пластилином. Уметь лепить листья деревьев из пластилина Знать: - правила работы с пластилином. Уметь: - лепить фрукты и овощи; - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; - использовать худ. материалы	8.10		
6	Жилэк – жимешле ваза. Кэрзингэ тутырылган гөмбө һәм яшелчэлэр.		15.10		

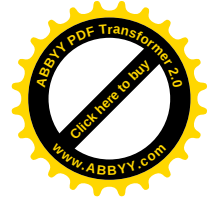
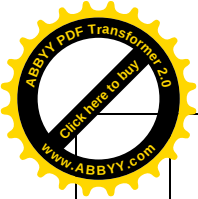
7	Келәм өчен полосада яфраклардан һәм күбэләкләрдән бизәк.	<i>Личностные УУД:</i> - первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности <i>Регулятивные:</i> -осуществлять контроль и самоконтроль; - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом). <i>Познавательные:</i> . Осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях. - проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. <i>Коммуникативные:</i> -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;	22.10		
8	Жостово бизәкләре: подностагы бизәкләр.		29.10		



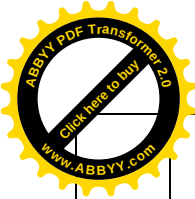
9	Орнамент: геометрик фигуралар ярдәмендә бияләй бизәү.	<i>Личностные:</i> -интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности <i>Регулятивные:</i> -оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы <i>Познавательные:</i> -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <i>Коммуникативные:</i> - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению	12.11		
10	«Яшелчә һәм жиләк-жимешләр» темасына рәсемләү.	<i>Личностные УУД:</i> -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <i>Регулятивные:</i> -осуществлять контроль и самоконтроль; - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом). <i>Познавательные:</i> - проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.	19.11		
11	«Табигатьнең тормышы»әңгәмә. «Көзге тылсымлы яңгыр»тематик рәсем..		26.11		



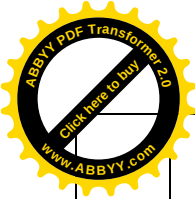
12	Яшелчә һәм җиләк – җимешләр безнең альбомда.	<i>Коммуникативные</i> -контролировать свои действия при проектной работе ТБ при работе с ножницами. Знать:	3.12		
13	Полхов-майдан мастерлары. Рус матрешкасы. Ижади эш: «Рус матрешкасын бизибез».	- понятия «орнамент» и «аппликация»; - известные центры народных художественных ремесел России ; - технику выполнения аппликации. Уметь составлять композицию; - последовательно наклеивать элементы композиции	10.12		
14	Натурадан ясау.. Уенчык машиналар.	Знать правила рисования с натуры. Уметь: - выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; - сравнивать различные жанры и виды изобразительного искусства;	17.12		
15	Тематик рәсем “Безнең кышкы мавыгулар”.	- использовать художественные материалы	24.12		



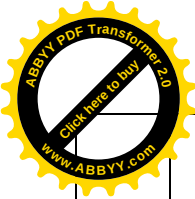
16	Чыршы ботагындагы уенчыклар.	<i>Личностные:</i> -представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности <i>Регулятивные:</i> -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	14.01		
17	Натурадан мэкэйле чыршы яки нарат ботагын ясау.	<i>Познавательные:</i> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <i>Коммуникативные:</i> -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Знать правила рисования с натуры. Уметь рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности – форму, величину, расположение игл	21.01		



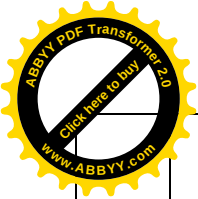
18	Дымково уенчыклары. Рус хатын – кыз сурәте.(Барыня).	<i>Личностные:</i> -интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности <i>Регулятивные:</i> -оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы <i>Познавательные:</i> -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <i>Коммуникативные:</i> -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	28.01		
19	Әкиятләрни ижат итүчеләр.. Иван Билибин. Виктор Васнецов». «Маша һәм аю» әкиятенә сурәтләү.	<i>Личностные:</i> -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <i>Регулятивные:</i>	4.02		



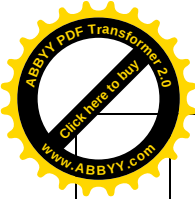
20	Архангел һәм тула перәникләре. «Кеше һәм хайван сурәтләре .»	-осуществлять контроль и самоконтроль; - самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом). <i>Познавательные:</i> -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <i>Коммуникативные:</i> -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. <i>Познавательные:</i> - знать известные центры народных художественных ремесел России; - элементы растительного узора, украшающего изделия тульских мастеров. -уметь выполнять узор различными приемами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приемом тычка.	11.02		
21	Илья Репин. Иван Шишкин. Кузаллап «Минем туган ягым» темасына сурәтләү.	<i>Личностные:</i> -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; <i>Регулятивные:</i>	18.02		



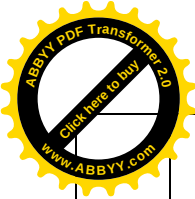
22	«Кышкы мавыгулар» күзаллап рәсемләү.	-осуществлять контроль и самоконтроль; <i>Познавательные:</i> - Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. <i>Коммуникативные</i> -. Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности. Уметь: - передавать в тематических рисунках пространственные отношения; - правильно разводить и смешивать краски; - самостоятельно выбирать материал для творческой работы.	25.03		
23	«Исәнме яз!» чәчәкләр һәм кошлар сурәтен кулану.	<i>Личностные:</i> - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; <i>Регулятивные:</i> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	3.03		
24	Группа белән эш : яз турында гомуми рәсем ясау.		10.03		



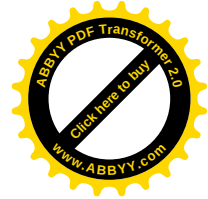
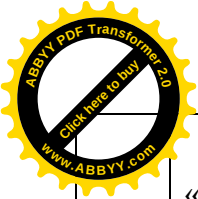
25	«Авыл һәм шәһәр пейзажы» әнҗәмә.С. Есенин «Береза» сурәтләү.	<i>Познавательные:</i> -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <i>Коммуникативные:</i> -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы. Знать понятие «пейзаж». Уметь: - самостоятельно выполнять композицию иллюстрации; - выделять главное в рисунке	17.03		
----	--	---	-------	--	--



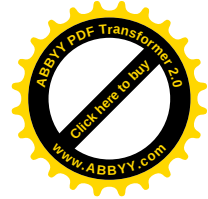
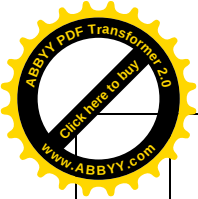
26	Россиядәге төп музейлар – эңгәмә.	<i>Личностные:</i> -интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности <i>Регулятивные</i> -оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы <i>Познавательные:</i> - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; <i>Коммуникативные:</i> -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	31.03		
27	Филимоно уенчыклары – эвэләп ясау (балчык, пластилин)	<i>Личностные:</i> -положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности <i>Регулятивные:</i>	7.04		



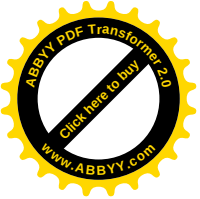
28	Василий Ватагин. Михаил Кукунов – анималист художниклар. Валентин Серова» ижатынды хайваннар. Хайван сурэтлэре ясау.	-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <i>Познавательные:</i> -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <i>Коммуникативные:</i> -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	14.04		
29	«Хайван сурэтлэре» - тематик рәсем.	<i>Личностные:</i> -уметь высказывать простейшие суждения о картинах, - передавать свои наблюдения и переживания в рисунке	21.04		
30	“Бәйрәм өстәле” – ижади эш.	<i>Личностные:</i> -уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;	28.04		



31	«Минем яраткан хайваннарым» - күзаллап ясау.	<i>Регулятивные:</i> -осуществлять контроль и самоконтроль; <i>Познавательные:</i> - Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. <i>Коммуникативные</i>	5.05		
32	«Эйланэ – тирэдәге матурлык» - фантастик рәсем.	-. Осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.	12.05		
33	Кабарынкы рәсем – чәчәкле болын.	<i>Личностные:</i> -положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности <i>Регулятивные:</i>	19.05		



34	«Буяуларның тылсымлы дөньясы» - күзаллап ясау.(музыка астында)	-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <i>Познавательные:</i> -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <i>Коммуникативные:</i> -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	26.05		
----	--	--	-------	--	--



**МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ ГОМУМБЕЛЕМ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ӘГЕРЖЕ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ
«ЯҢА АВЫЛ БАШЛАШГЫЧ МӘКТӘП - БАЛАЛАР БАКЧАСЫ»**

Каралды

МБ житәкчесе

_____ Ф.Ә. Фәхретдинова

Протокол № 1

28 август 2015 ел

Раслыйм

МБГУ «Яңа Авыл башлангыч мәктәп -
балалар бакчасы» директоры

_____ В.М. Гильмутдинова

Приказ № 48 - ОД 1 сентябрь 2015 ел

Беренче квалификацион категорияле

башлангыч сыйныф укытучысы

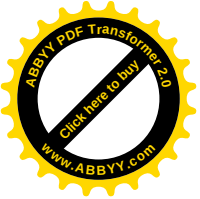
Кәримова Фәридә Фәнис кызының

2 сыйныф өчен

Музыкадан эш программасы

Педагогик киңәшмә утырышында кабул ителде

Протокол № 1 28 август 2015 ел



Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Музыка» 2 класс.

Данная программа и календарно-тематическое планирование составлено на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;
- примерной программы начального общего образования по музыке;
- программы «Музыка» для 1-4 классов, авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
- учебного плана на 2015-2016 учебный год МБОУ «Янга-Аульская начальная школа-детский сад» введенный в действие приказом №48-ОД от 1 сентября 2015 года;

В соответствии с новым ФГОС базовый уровень составлен на основе минимума содержания курса «Музыка» и рассчитан на 34 часа в год (по 1 часу в неделю).

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей школы становится воспитание растущего человека как культурно-исторического субъекта, способного к творческому саморазвитию, саморегуляции и самореализации. Программа по музыке, разработанная авторами Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной отвечает цели разностороннего развития личности учащегося, обеспечивает усиление эмоционально-нравственного, воспитательного воздействия музыки.

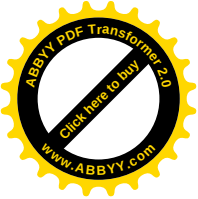
Цель программы — ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить музыку во всем богатстве ее форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры. Цель достигается решением трех ведущих взаимосвязанных задач, реализующихся на основе развития музыкального восприятия учащихся.

Первая задача — формирование эмоционального отношения к музыке на основе ее восприятия. Необходимо развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, пробуждать активное стремление к усвоению знаний, приобретению умений и навыков, желание слушать и исполнять музыку.

Вторая задача — формирование осознанного отношения к музыке. Школьнику важно приобрести опыт осознанного восприятия произведений, уметь применять музыкальные знания; не только чувствовать, но и понимать характер музыкальных образов, логику их развития.

Третья задача — развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА



Россия-Родина моя	9 часов
О России петь – что стремиться в храм	6 часов
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5 часов
В музыкальном театре	5 часов
В концертном зале	4 часов
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5 часов

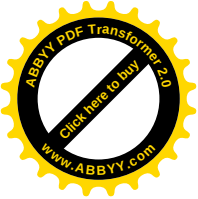
Требования к уровню подготовки учащихся II класса

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

Изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса

обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;



- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Используемые ресурсы

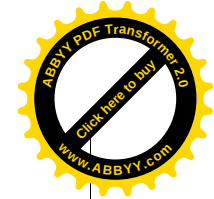
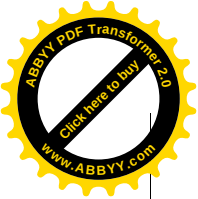
Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

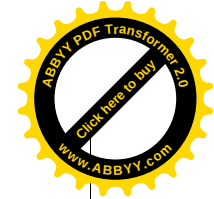
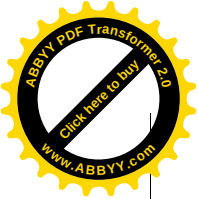
Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Календарно-тематическое планирование

№п.	Тема урока	Понятия	Предметные р-ты	УУД	Личностные р-ты	Дата
Раздел 1. «Россия — Родина моя». (9 часов).						
1	Музыка безнең тирәдә. Музыканың тормыштагы роле. “Беренче сентябрь”.. Н. Гайсин шигыре, М. Мозаффаров музыкасы.	Композитор, исполнитель, слушатель.	Правила поведения на уроке музыки. Наблюдение за музыкой в жизни человека.	Р.Обогащение индивидуального музыкального опыта. П.Понимание истоков музыки и ее взаимосвязь с жизнью народа. К.Расширение музыкального кругозора.	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.	7.09
2	«Россия Гимны». “Татарстан Гимны”.	Гимн. Патриотическая песня.	Знать слова и музыку Гимна России. Использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми.	Р.Распознавание на слух музыкального произведения. П.Передавать настроение музыки. К.Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Развитие интереса к музыкальным занятиям.	13.09
3	Фортепиано. Полька. “ Аю	Фортепиано, рояль.	Определять характер,	Р.Распознавание на слух музыкального произведения.	Побуждение эмоционального	21.09



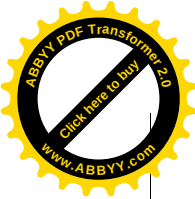
	баласы белән курчак полька бииләр” жыры.	Полька. Вальс.	настроение, жанровую основу музыки.	П. Определять и и сравнивать характер и настроение музыкального произведения. К. Выразать свои впечатления.	отклика на музыку разных жанров.	
4	«Иргә», «Кич» С. Прокофьев. “Хәерле көн” жыры.	Народная песня. Авторское произведение.	Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	Р. Осмысленно владеть способами певческой деятельности. П. Ориентироваться в коллективной деятельности при создании музыкальных образов. К. Умение контролировать действия партнеров.	Развитие умений воспринимать музыкальное произведение с ярко выраженным содержанием, определение характера и настроения музыки.	28.09
5	Композитор С. Сәйдәшев ижаты. “Көз килә” жыры.	Ноты. Темп и динамика в музыке.	Различать темп музыкального произведения. Выделять отдельные признаки предмета.	Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Определять и сравнивать характер и настроение музыкального произведения. К. Выразительное исполнение песен.	Формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове.	5.10
6	Музыка төрләреннән бию. «Полька», «Вальс». Татар халык бие «Әпипә». Жырлы-бию «Шома бас».	Мелодия. Танец.	Понимать термины-мелодия и аккомпанемент. Выявлять характерные особенности жанра танец.	Р. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими движениями. П. Определять и сравнивать характер и настроение музыкальных произведений. К. Умение формулировать собственное мнение.	Развитие умения воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием, определять их характер и настроение.	12.10
7	Марш. П. Чайковский маршлары.	Мелодия. Марш. Такт.	Определять характер, настроение и жанровую основу мелодии.	Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Анализировать музыкальное произведение с выделением существенных и несущественных признаков.	Формирование навыков выражения своего отношения к музыке.	19.10



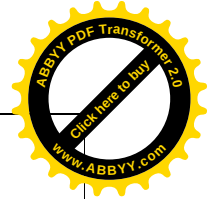
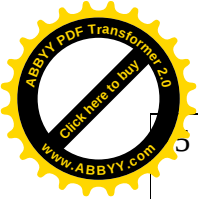
				К.Эмоциональный отклик на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.		
8	Музыкада экият. «Убырлы» П.Чайковский. Композитор Ф.Яруллин “Шүрәле”. Көзгә багышланган жырлар. Кабатлау.	Фольклор. Лад.	Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора.	Р.Участвовать в коллективном обсуждении учебной задачи. П.Взаимосвязь всех школьных предметов друг с другом. К.Умение использовать речь для регуляции своих действий.	Развитие умений откликаться на музыку с помощью простых движений и интонаций.	26.10
9	Бишек жырлары. «Спят усталые игрушки» А.Островский. «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов.	Колыбельная песня.	Ценить отечественные музыкальные традиции.	Р.Найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения колыбельных песен. П.Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. К.Самостоятельно выполнять упражнения.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.	9.11

Раздел 2. О России петь - что стремиться в храм». (6 часов).

10	Композитор М. Мусоргский эсэрләрәндә кыңгырау чыңы. “Әниемнең кочагы” жыры.	Православные праздники. Колокола.	Знать и любить народную музыку.	Р.Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России. П.Анализировать музыкальное произведение. К.Умение ставить вопросы, отвечать на них.	Побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров.	16.11
11	Музыкаль алфавит.	Длительности.	Узнавать изученные музыкальные	Р.Принимать и сохранять учебную задачу.	Воспринимать музыкальные	23.11



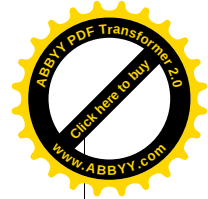
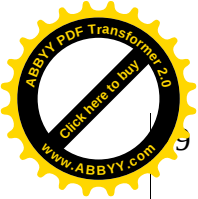
	Бэйрәм кыңгыраулары чыңы. “Иң якын кешем син” жыры.		произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям.	П.Определять на слух звучание музыкальных инструментов. К.Воплощение собственных мыслей, чувств в звучании голоса и инструментов.	произведения с ярко выраженным содержанием, определение их характера и настроения.	
12	Александр Невский. С.Прокофьев. кантатасы. “Тынычлык” жыры.	Трехчастная форма.	Сопоставлять звучание различных музыкальных инструментов.	Р.Определять названия инструментов, определять выразительные и изобразительные возможности этих инструментов. П.Передавать настроение музыки, давать определения общего характера музыки. К.Выявлять выразительные и изобразительные возможности музыки.	Соблюдать в пении певческую установку, петь легко, свободно, звонко.	30.11
13	Татар халык жырлары. “Эскадрон”.	Народная и профессиональна я музыка.	Сопоставлять народные и профессиональные музыкальные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.	Р.Определять общий характер музыки. П.Уметь выделять музыку народную и композиторскую К.Уметь формулировать собственное мнение и позицию.	Воспринимать учебный материал со слов учителя.	7.12
14	Мөнәжәт. Бәет.	Мөнәжәт. Бәет.	Планировать свою деятельность. Составлять план своей работы.	Р.Приобретение опыта музыкально- творческой деятельности. П.Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность.	Развитие певческих умений и навыков, выразительное исполнение песен.	14.12



5	Раштуа, Яңа ел бэйрәме жырлары. “Яңа ел” жыры .	Песнопения. Колядки.	Приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	Р.Оказание помощи в организации и проведении школьных мероприятий. П.Народные музыкальные традиции — рождественские колядки. К.Понять общую особенность рождественских песен.	Передавать настроение музыки в пении.	21.12
---	---	----------------------	---	---	---------------------------------------	-------

Раздел 3. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(5 часов).

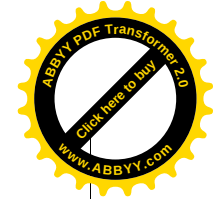
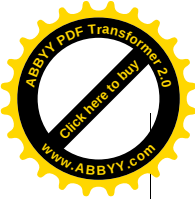
16	Рус һәм татар халыкларының музыка уен кораллары. “Тармунчы” жыры.	Вариации.	Планировать свою деятельность.	Р.Принимать и сохранять учебную задачу. П.Оценивать собственную музыкальную деятельность. К.Графическое изображение мелодии.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое отношение.	11.01
17	Биу көйләре. «Камаринская». “Эпипэ”.	Такт. Тактовая черта.	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Р.Различать выразительные возможности плясовых. П.Использовать музыкальную речь как способ общения. К.Умение задавать вопросы.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.	18.01
18	Рус халык жырлары. «Калинка»	Хоровод.	Приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности.	Р.Оказание помощи в организации и проведении школьных мероприятий. П.Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности. К.Желание принимать участие в играх, песнях, танцах.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.	25.01



9	Халык көйләре.	Лад.	Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.	Р.Воспринимать художественные образы музыки. Расширять словарный запас. П.Сочинять песенки-заклички, петь свободно, легко, звонко. К.Знать, что все виды искусства имеют свои средства выразительности.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.	1.02
20	“Рәхмәт сина әтием” жыры.		Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.	Р.Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. П.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения и в исполнительской деятельности.	Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы	8.02

Раздел 4. В музыкальном театре» (5 часов) .

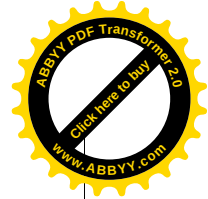
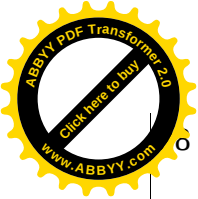
21	Музыкаль әкиятләр. “Кызыклы шәкерт” жыры.	Музыкальный диалог.	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.	Р.Понимать степень понимания роли музыки в жизни человека. П.Узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.	15.02
22	Балалар музыкаль театры. Опера. Балет. М.Коваль. «Бүре һәм жиде кәжә бәтиә». С.Прокофьев балеты «Золушка».	Опера. Балет.	Сопоставлять, сравнивать различные жанры музыки.	Р.Формировать отношение к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы. П.Выражать собственные мысли, настроение и чувства с помощью музыкальной речи. К.Получение новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности.	Воплощение собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов.	22.02
23	Казан опера һәм балет театры.	Двухчастная и трехчастная	Определять на слух знакомые жанры:	Р.Реализовывать творческий потенциал в различных видах деятельности.	Развитие устойчивого интереса к	29.02



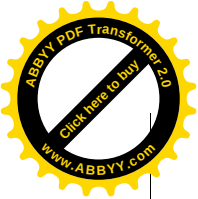
	П.Чайковский. «Щелкунчик».	формы.	марш. Узнавать изученные музыкаль- ные произведения, Исполнять знакомые песни.	П. Умение выражать свои мысли. К. Задавать вопросы, отвечать на вопросы.	музыкальным занятиям.	
24	М.Глинка. «Руслан һәм Людмила» операсы. Увертюра.	Увертюра.	Ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многообразии музыкальных форм.	Р. Участвовать в коллективном обсуждении. П. Демонстрировать личностно- окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки. К. Слушать собеседника, отстаивать свою позицию.	Побуждение эмоционального отклика на музыкальные произведения.	
25	С.Прокофьев. «Петя һәм бүре» Симфоник экийте.	Симфония. Симфонический оркестр.	Определять и сравнивать характер, средства музыкальной выразительности в музыкальном произведении.	Р. Обобщать характеристику музыкальных произведений. П. Воспринимать художественные образы классической музыки. К. Расширять словарный запас.	Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства.	7.03

Раздел 5. «В концертном зале» (4 часа).

26	М.П.Мусоргский, С.Сәйдәшев музыкасы.		Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Р. Обобщать характеристику музыкальных произведений. П. Воспринимать художественные образы классической музыки. К. Внимательно слушать музыкальные фрагменты.	Обогащение индивидуального музыкального опыта.	14.03
27	В.Моцарт, С.Садыкова музыкасы.	Симфония.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.	Р. Определять характер музыки и передавать ее настроение. П. Передавать музыкальные впечатления на основе приобретенных знаний. К. Слушать друг друга.	Уметь определять характер и настроение музыки.	4.04



	И.С.Бах музыкасы.	Менуэт. Ария.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.	Р.Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. П.Расширение музыкального кругозора. К.Получение общих представлений о музыкальной жизни современного социума.	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.	11.04
29	Музыка кешелэргэ бер- берсен аңларга ярдәм итә. “Жыр керсен күңелгә” жыры.	Лад.	Выделять характерные изобразительные и выразительные музыкальные особенности	Р.Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. П.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения. К.Делиться собственным мнением.	Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные замыслы в различных видах деятельности.	18.04
Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно умение...» (5часов)						
30	И.С.Бах. Орган. «Менуэт»	Орган.Сюита.	Определять жанровую принадлежность музыки.	Р.Обобщать характеристику музыкальных произведений. П.Называть понравившиеся произведения, звучащие на уроке. К.Внимательно слушать и давать оценку музыкальным произведениям.	Обогащение индивидуального музыкального опыта.	25.04
31	Хәрәкәтле жырлар “Кәрия- Зәкәрия” жыры.		Называть понравившееся произведение, его автора и давать характеристику.	Р.Определять различные виды музыки. П.Различать на слух состав исполнителей (хор, оркестр). К.Слушать собеседника, отстаивать свою позицию.	Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.	2.05
32	Яз фасылы музыкада. “Яз бүләкләр тарата” жыры.	Лад.	Вслушиваться в звучащую музыку, определять характер произведения.	Р.Накопление музыкально-слуховых представлений и воспитание художественного вкуса. П.Расширение музыкального кругозора.	Обогащение индивидуального музыкального опыта.	16 05
33- 34	Музыкаль конкурслар, викториналар,		Внимательно слушать музыку, понимать сходства и	Исполнение всеми присутствующими песен. Выход под праздничную музыку.	Побуждение эмоционального отклика на музыку	23.05



кроссвордлар.

различия
разговорной и
музыкальной речи.

Конкурсы знакомой песни, конкурсы
дирижеров, барабанщиков.
Вокальная импровизация детей на
заданную интонацию.

разных жанров.

